

محمد جلال كشك



الحوار في خراب الديار

بعض ما أمكن نشره

هذا الكتاب



» .. لما حاولوا استثمار
حادثة الاغتيال واندفعوا
فى هستيرية الترويع، وشل
الرعب السنة الجميع،
فوجئوا بمقال صغير فى
صفحة بريد القراء، يتحدى
ذلك كله، وانطلقت تنهيدة

ارتياح من المصريين المخلصين وصيحة رعب من
المتآمرين سمعنا فى كل مكان .. فقد قيلت كلمة
الحق فى إعلام جائر !

فوجئ الناس بمن يصرخ انتم عراة يا سادة !
أنتم لا ترهبون أحدا، أنتم لا تريدون الخير للوطن
بل أنتم تريدون خراب الديار. وكانت المناقشات
التي يرد تفصيلها فى هذا الكتاب .. الذى
يستنكر ويدين الارهاب بكافة أشكاله ومصادره..
إنه دعوة للحوار بدلاً من ضرب النار .. !
محمد جلال كشك

محمد جلال كشك

الحوار أو خراب الديار

بعض ما أمكن نشره

مكتبة التراث الإسلامي

٨ شارع الجمهورية - عابدين ت : ٣٩١١٣٩٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حقوق الطبع محفوظة للناشرين

مكتبة التراث الإسلامى، Oc. Tagon, Lnc.



مكتبة التراث الإسلامى

مدخل صدق .. !

في كتابي « ألا في الفتنة سقطوا » الصادر في يناير ١٩٩٢ والمكتوب قبل ذلك التاريخ بالطبع قلت بالحرف الواحد : « إن عناصر مأجورة عن وعي وعناصر تحركها أحقاد رخيصة وعناصر تتبع كل ناعق ، تسيطر على أعلامنا وتجنده لمحاربة المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها غير محققة من هدف إلا إزالة دور مصر وزعاماتها للعالم الإسلامي ، بل وعزلها عن المسلمين ..

ولكن لمصلحة من ؟!

هذا هو السؤال الذي نعرف جوابه جيداً .

وهذه العناصر تستغل أعمال التطرف التي تقوم بها جماعات مشبوهة لا نستبعد أن تكون تحت سيطرة عناصر غير إسلامية ، تحرك هذا الذي يسمونه النشاط المتطرف للإسلاميين ، وبالذات الجانب الإرهابي منه ، ولكن هذا لا يعفى الإسلاميين من المسؤولية إذ يجب إعلان الرأي صريحاً باستنكار عمليات الإرهاب على الإطلاق .. وقد كتبت مرة أنه لم تقع حادثة إغتيال واحدة من قبل المسلمين في مكة قبل أن تعلن الدولة الإسلامية في المدينة ، وإنه ما لم تقوم الدولة لا يحق لأحد ممارسة الإغتيالات الفردية . وبعد إن أفضت في تفصيل ذلك قلت : « ولا أريد أن أطيل لأن تبذل فقهاء السلطان يجعلنا نتحرج من هذا الضرب من النصح ، وكيف ننصح أو نخاور جماعة تقتل رمياً بالرصاص بلا إنذار وتسلط عليها أحط وسائل الإعلام لتشويه حتى حياتها الخاصة »

حرفياً ص ٨

فموقفنا سابق على حادثة الإغتيال الأخيرة ، نعم موقفنا بشقيه : استنكار

الارهاب والاعتقاد الثابت بأنه أكبر خطر على العمل الإسلامى ، فلم نتخذ هذا الموقف تقية ولا فزعنا من صيحات الحرب التى إنطلقت من أعداء الإسلام وكأنهم كانوا على موعد مع الحادث لإستغلاله فى شن حربهم الصليبية ، ضد كافة أشكال التعبير الإسلامى ، بل إن الذى يقرأ بياناتهم ويسمع أهازيجهم يظن أنهم كانوا فى إنتظار الحادث أو حتى دبروه تديراً ! وليست هذه أول مرة تدبر فيها قوى متآمرة حادثاً من هذا النوع لتستغله فى التكيل بخصومها أو تنفيذ مخططاتها المعد سلفاً ، منذ حادثة المالمطى والحمار التى إتخذها الأسطول البريطانى المصوب مدافعه مبرراً لضرب الاسكندرية ١٨٨٢ وإغتيال السير لى ستاك سنة ١٩٢٤ التى إستغلها الإنجليز لتقديم مطالبهم المعدة سلفاً والإطاحة بحكومة الوفد ، وأخيراً إطلاق النار على السفير الإسرائيلى فى لندن لتبرير إحتلال بيروت ..

المهم إننا إستكرنا وأدنا الأرهاب قبل أن يكشروا على أنيائهم فلم نفعله تقية ولا رعباً ولا تغطية ، فنحن والحمد لله لا نخفى غير مانعلن ، ومواقفنا معروفة منذ عشرين سنة .

ونفس الشئ عن موقفنا من هؤلاء الشباب ، فنحن نعتقد أن القاعدة العريضة شريفة القصد سليمة النية ، تعانى من شعور بالحصار على جميع المستويات ، بل شعور بالفناء يهدد دينها وهويتها ، وأمتها ، شعور بأنها تعامل كأقلية منبوذة فى مجتمع يقوم على القهر وإنكار حقوق الأقليات ، يعتدى على كل مقدساتها ومقومات شخصيتها ، بحيث لم يبق من وجهة نظرهم إلا الذبح لاستئصالهم !

هناك هجمة عالمية على الإسلام والمسلمين ، بقيادة الولايات المتحدة ومشاركة أوروبا وروسيا ، تنفخ فيها وتؤجج ناراها إسرائيل ، فتعبير أصولى هو ترجمة كلمة Fundamentalist وهى كلمة صكت فى معامل الغرب وراجت وذاعت بعد نجاح الثورة الاسلامية فى إيران ، وهى تعنى فى القاموس الغربى ،

الاسلام الثورى أو الاسلام المعادى للغرب ، أو الاسلام المعادى مع إسرائيل أو الإسلام الرافض للأوضاع السياسية والفكرية فى بلاد المسلمين ، وهى تعنى ذلك كله .

وقد قام المسلمون بحكم تخلفهم بترجمة الكلمة إلى الأصولية واشتقوا منها الأصوليين وأصبحت رمزا على الحركات الإسلامية النشطة أو قل المشتغلة بالسياسة ، وشاع استعمال الكلمة وأصبحت مقبولة من الإسلاميين وخصومهم .. وحلت الكلمة الجديدة فى قاموس الاعلام الغربى محل الكلمة التى سادت قرون الاستعمار القديم وهى Fanatic التى ترجمت وقتها بالتعصب والمتعصبين ، وكان أول من إستخدمها هم رجال الحملة الفرنسية فى وصف أو قل التشهير بالمقاومة المصرية للإحتلال الفرنسى ، ثم شاعت وذاعت فى وصف المقاومة من جانب الشعوب الإسلامية للغزو الإستعمارى الأوربى الغربى والروسى ، فالمقاومة الهندية للإستعمار البريطانى يشنها المتعصبون والحركة الوطنية بقيادة عرابى ومصطفى كامل بل وسعد زغلول كلهم « فاناتك » أو مسلمون متعصبون ! لأن الإنسان السوى غير المتعصب يكون سمحاً شاكراً نعمة خضوعه للإستعمار المتحضر ، ولما كان من غير المعقول ولا المقبول أن يكون الإنسان الملون فى آسيا وأفريقيا يحس أو يتحرك بدوافع وطنية مثل المسيحى الأبيض ، لأنه لا يمتلك هذه المشاعر السامية وما ينبغى له ، فلا بد أن يكون هناك دافع شيطانى مرضى (من المرض) يدفعه لهذا السلوك المعيب ، وأي مرض أسوأ من التعصب لدينه الباطل والدموى ! ورغم أن أول تسميه للحرب بالدينية والمقدسة جاء من هؤلاء الأوربيين فهم الذين أخترعوا تعبير الحروب الصليبية و Holy War إلا أنهم بكل صدق وطهارة الحضارة الغربية جعلوها من إختراع وصفات المسلمين وحدهم ، فالأحرار فى أوربا يستشهدون دفاعاً عن حق تقرير المصير البولندى واليونانى وهم بأشخاصهم يعذبون ويقتلون المسلم فى آسيا وأفريقيا إذا طالب بنفس الحق !

هكذا أصبح الوطنى المسلم متعصباً ، والذين يقاومون النشاط التبشيرى الذى يحول المسلمين إلى المسيحية هم مسلمون متعصبون. متخلفون يجب أن تضربهم قوات أوروبا المتدنية المتحررة تمكينا لرجال الدين المسيحيين من هدايتهم وتحريرهم وتخليصهم من تعصبهم للإسلام لكى يتعصبوا للبروتستنتية أو الكاثوليكية .. إلخ .

وكان عملاء روسيا قد تولوا محاربة الإسلام خلال الحرب الباردة ، فلما سقطت الشيوعية وأنت بها الصهيونية منقادة إلى مربط الغرب ، تناقش صانعو السياسة الغربية علنا عن حتمية البحث عن علو يحل محل الشيوعية التى كانت توحدهم وتعبئ طاقاتهم أو قل تمثل التحدى الحضارى والقومى الذى بنى عليه المؤرخ البريطانى توينبى نظريته فى تفسير التاريخ ، وقد شرحنا هذه النظرية فى كتاباتنا منذ كتاب « القومية والغزو الفكرى » الصادر عام ١٩٦٦ وقلنا إننا نواجه تحديا غربيا تشكل إسرائيل كتيبة صدامه ، وإنه لا يمكن تحقيق بعث ولا تقدم حقيقى إلا إذا عشنا هذا التحدى الحضارى ، ولكن عملاء إسرائيل والمخابرات الأمريكية والروسية والفرنسية ، بذلوا كل جهد ممكن ، وما أكثر ما أتيج لهم من إمكانيات ، لكى يعموا عيون الشباب عن هذا التحدى ، وبشروا بوحدة الحضارة وحتمية الاندماج فى الحضارة العالمية السائدة ، بينما سادتهم يرفضون هذا المنطق ويصرون على حتمية الانقسام الحضارى وحتمية التحدى ومواجهته لمن أراد الحياة ، واتفقوا على أن الإسلام هو العدو الطبيعى ، والمطلوب ، الذى تحقق محاربته الأهداف المرجوة .

ورغم الإعلان عن هذه الحرب وهذا الاختيار إلا أن بعض « الحكماء العملاء » يصرون على توعيتنا بأنه ليس صراعاً دينياً ، بدليل أن الناس فى أمريكا وأوروبا ليسوا متدينين ! وهم يرفعون شعار التحذير من الإسلام لأهداف دنيوية وليست دينية ! وبعضهم يصر على التوعية بأن المذبة فى البوسنة ليست دينية بل قومية أو اقتصادية .. إلخ ! وبعضهم اشترط ألا يستنكر المذبة إلا إذا تنازلنا عن وصف شعب البوسنة بالإسلام ووافقنا على حذف أية إشارة للإسلام مع أن

حكومة بلغراد تعلن أنها تنقذ أوروبا من خطر قيام دولة مسلمة أصولية ، وجميع التحذيرات والتحليلات الصادرة من واشنطن وعواصم أوروبا تعلن حربها ضد الإسلام والأصولى بالذات ، ورئيس إسرائيل يطوف أوروبا يحذر من الإسلام الأصولى ويطلب أن تندب أوروبا لإسرائيل لضرب هذا الإسلام الأصولى .

ونحن نعرف أنه حتى الحرب الصليبية التى نادى بها البابا وقاد أولى حملاتها راهب ، وكانت ترفع راية الصليب ، حتى هذه الحرب يمكن القول أنه كان لها أسبابها غير الدينية وأن الحرب العالمية الثانية لم تكن تدور حول حقوق الإنسان وإنما على تقسيم المستعمرات وأسواق العالم ، ولكن عندما يعلن خصمك أنه يحارب الاسلام والمسلمين تغدو بلاهة منك أن ترفض استنفار المسلمين للدفاع عن أرضهم ، ويغدو من الصعب بل المستحيل منع المسلمين أو بعضهم من الاحساس بالخطر والتحرك للدفاع عن النفس ولو بغريزة حب البقاء التى تحرك حتى العجماوات .

وهناك بالطبع عوامل عديدة لاختيار الغرب للإسلام بالذات كعدو ، أهمها استمرارية المواجهة بين الغرب والعالم الإسلامى ، استمرارية التطلعات الاستعمارية عند الغرب واستمرارية القابلية للاستعمار عند المسلمين ، فإذا كان بترول العالم القديم كله فى أرض المسلمين ، فإن هؤلاء المسلمين هم وحدهم تقريباً الذين لم ينجزوا الثورة الصناعية والذين لم يدخلوا القرن العشرين ، ولذلك فهم لا يمتلكون وسائل الدفاع عن أرضهم وثرواتهم وهويتهم . وهناك العنصر الإسرائيلى الذى يعتبر البعث الإسلامى هو أخطر ما يهدد أحلام وطموحات إسرائيل الكبرى ، فإسرائيل تؤجج العداوة للإسلام وتجنّد الغرب فى معركتها ضد المسلمين ، ولكنها لا تفتعل ذلك ولا تخلقه خلقاً بل تستثمر عداوة موجودة ، وتطلعات تدعى للغرب أنها أفضل من يحققها ، وهكذا أصبحنا نرى كل من يريد أن يتقرب لأمريكا أو الغرب يرفع راية ضرب الإسلام ، من عميل الروس فى كابول الذى نقل الإعلام الأمريكى آخر رسالة وجهها قبل قراره من قصاص الشعب ، إلى الرئيس بوش ، يقول فيها : ادخرنى لعدوك .. أو كما قالت الوشنطن

بوست : « عرض استخدامه من قبل أمريكا ليكون الصخرة التي تعترض المد الإسلامي في آسيا ! » إلى عصابات الصرب أعداء الإنسانية الذين يظهر قائدهم على شاشة التليفزيون الأمريكي يقول : « إنهم مسلمون ونحن نحاربهم باسم المسيحية ، إنها الحرب الصليبية للقرن العشرين ، وأوروبا معنا ولكنها منافقة » وتنتقل نيوزويك (٣١ أغسطس ٩٢) عن دوسان سيميك زعيم الصرب في كوسفو قوله : « الصرب حاربوا هنا لإنقاذ أوروبا من الإسلام ومازلنا نحارب لمنع الإسلام من الانتشار في قلب أوروبا . »

ويقول بول جوبل مستشار شئون القوميات الروسية في وزارة الخارجية الأمريكية : « إن الصرب يحاربون لمنع خضوع المسيحيين للمسلمين وهو الهدف الذي يلقي تجاوبا واسعا مع مشاعر الكثير من الروس في الاتحاد السوفيتي . »

وعندنا يسف أنصار بلغراد في دفاعهم عن الصرب — وإن تظاهروا بأنهم ضد الحكومة الشيوعية هناك وضد مذابحها بعدما فضحناهم — ويحتالون لتبرئة ساحتها وشد أزرها ليس فقط بادعاء أن الحرب ليست دينية وليست موجهة ضد المسلمين بل يتطوع أحدهم باتهام المسلمين بشنها فيقول : « إنها حرب أهلية تطالب بالحرية وإسقاط الشيوعية » ويخشى ألا يكون ذلك كافيا لتبرئة ساحة سفاح بلغراد الذي وصفه بالشيوعية ، ولا يعقل أن يكون هو الذي شن الحرب على نفسه للقضاء على الشيوعية بل يشنها المسلمون ضده طلبا للحرية ! يعود يكرر نفس الدس والاتهام الرخيص فيقول « هي حرب بين الشيوعية والديموقراطية للقضاء على الأولى ونشر الثانية . »

أى والله هكذا يتكلم من يحرص على أن يسبق اسمه دائما لقب سفير لعله يعتقد أن ذلك يكسب كتاباته الحصانة ! من الذى يريد القضاء على شيوعية من حدده هو بالاسم « سلوبدان ميلوسيفتش الملحد وآخر زعيم شيوعى » من الذى يشن حربا للقضاء على الشيوعية ونشر الديمقراطية ؟ البوسنة طبعاً !

إلى هذا الحد يسفون في عداوتهم لمسلمى البوسنة !

أولاً هي ليست حرباً أهلية ، لا يعقل أن نصف ضرب الجيش الروسى لأذربيجان أو الرومانيين أو الأوكرانيين الآن بالحرب الأهلية ، فقد كانت هناك دولة اتحادية وتفككت وأعلنت ثلاث جمهوريات استقلالها وأُعترف بها دولياً ومن الأمم المتحدة التى يرأسها غالى صديقه ، ومن ثم أصبح من الفجور والعدوان السافر وصفها بالحرب الأهلية إلا إذا كان يروج أحط أكاذيب بلغراد عن أنها ليست مسئولة عن القتال تلك الأكذوبة التى لا يصبر عليها الصرب أنفسهم !

ثانياً البوسناويون لم يشنوا حرباً للقضاء على الشيوعية ولا اخترقوا حدود صربيا ولا شأن لهم بالنظام الشيوعى هناك ، ولا حاولوا نشر الحرية فى صربيا والجليل الأسود بل كل ما طالبوا به هو احترام استقلالهم ، وقد نزعوا سلاحهم فى البداية ورفضوا التسلح تجنباً للحرب فصمم الصرب على إزالتهم تحقيقاً لصربيا الكبرى ، ألم يسمع السفير عن سياسة الإبادة العنصرية أو التطهير العنصرى ؟ هل لأن القتلى مسلمون لا يجوز أن نتضامن معهم ؟! وهب أنها حرب جنسية مثل حرب طروادة نشبت لأن صربيا يعشق مسلمة هل بمنعنا ذلك من أن نتألم للمسلمين الذين يادون ؟ هل نرتكب جريمة إذا استصرخنا المسلمين لنجدة إخوانهم فى الدين والإنسانية .. ما هذا الاستفزاز الرخيص والوقح ؟!

وتكشف لنا الصحف أن أول تعاون تم بين الأمريكان والروس الجدد كان ضد المسلمين وعلى يد يهودى !

فالغرب يخشى تحرر المسلمين وقومهم ، كما كان يخشى انبعاث القومية العربية فى الخمسينات ، لأنها كانت تعنى إخراج النفط العربى من سيطرته ، بل وكما حارب الليبراليين فى مطلع القرن ، لأنهم أيضاً كانوا يشكلون ولو محاولة فاشلة لإنهاض الأمة ، كذلك يخشى الغرب نفس البعث تحت راية إسلامية ، بل وخشيته أشد لأن ساحة المواجهة تصبح أكبر ؛ ولأن خبرة الغرب تؤكد له

أن حركة وطنية معارضة للسيطرة الأجنبية تحت راية الدين ، والإسلام بالذات ، هي أكبر وأقوى وأخطر وأقدر على النجاح من أية حركة أخرى ..

روسيا العدو التاريخي للإسلام والتي لم يجد جورباتشوف ما يتوسل به للغرب إلا التذكير بدور روسيا التاريخي في الدفاع عن المسيحية في مواجهة الإسلام ، وروسيا التي أقامت إمبراطوريتها على أشلاء الممالك الإسلامية في آسيا الوسطى منذ سقوط قازان في مطلع القرن السادس عشر حيث أجبر القيصر ايفان الرهيب أميرها المسلم على التنصر بتعميده في مياه الفولجا المتجمدة تحت إشرافه ، كما أشرف القيصر على تنصير ابنة الأمير الأسيرة وضمها إلى حريمه ، روسيا التي كانت إلى ما قبل شهور تسيطر على أكبر عدد من المسلمين وأكبر مساحة إسلامية لا تريد أن تتخلى فعلياً عن مستعمراتها الإسلامية الغنية بالنفط واليورانيوم . روسيا التي استولت على إمبراطورية التتر في شبه جزيرة القرم وشتت شعبها المسلم فلم يبق في وطنهم تترى واحد ، تخشى أى انبعاث إسلامي يخرج الجمهوريات الإسلامية من نفوذها ، بل يطرح مطلب تصحيح التاريخ واسترداد ما اغتصبه ونصره ورؤسه القياصرة والبلاشفة .. ولذلك نرى روسيا الجديدة الديمقراطية يتسع انفتاحها لكل ما يطلبه اليهود ، ولكنها متعصبة ضد المسلمين والاسلام (*) .

صيحة الإمبراطورة كاترين وإيفان الرهيب لإبادة المسلمين الوثنيين الشهبانيين ! أصبحت في عهد الجلاسنوت هي الدعوة لمقاومة الإسلام الأصولي .. الرجعي المتشدد والمتزمت .. إلخ .

وهذه مقالة بقلم الكاتب الأمريكي جيم هوجلاند كتبها بعد زيارة قام بها لموسكو وقد جعل عنوانها ... « معا مع موسكو في ميدان التخابر » ولو صدق عنوانه مع مقاله لكان : معا مع موسكو في محاربة الإسلام !..

(*) انظر كتابنا : (المسلمون والروس يقررون مصير العالم) ، مكتبة التراث الإسلامي .

ننقل بعض ما جاء فيها حرفياً : « لم يكذب بوريس يالتسين يستكمل السيطرة الكاملة على مقاليد السلطة منذ ستة شهور حتى اختار إيفيجنى بريماكوف^(*) للإشراف على الاستخبارات الخارجية الروسية ، وبريماكوف هو خير في شئون الشرق الأوسط ومتخصص في الأصولية الإسلامية أيضاً ، وقد تبين أن هذا التعيين تعبير واضح عما يعتقد يالتسين أنه الخطر الأكبر والعاجل على مصالح روسيا ، فالخوف على حدود روسيا الجنوبية من المسلمين هو الهاجس الذى يسيطر على الروس الآن ، والذى حل محل الخوف من هجوم يشنه الغرب ، ففى رحلة لى هذا الشهر لموسكو وجدت أن تطلعهم للتعاون مع الغرب فى تطويق الإسلام الأصولى يأتى فى قائمة اهتمامات الروس قبل أى مخاوف من البتاجون أو المخابرات الأمريكية .. فهل ياترى ستتعاون الـ سى أى آيه (المخابرات الأمريكية) مع الـ كى جى بى (المخابرات الروسية) السابقة لمنع الاضطرابات فى القوقاز ووسط آسيا والخليج الفارسى من الامتداد لروسيا ؟ هذا هو السؤال الذى سيعرف بريماكوف الجواب عليه إذا التقى مرة ثانية مع روبرت جاتس رئيس المخابرات الأمريكية .

« بريماكوف الصحفى والأكاديمى زمن الاتحاد السوفيتى كان من أوائل المتحدثين السوفيت الذين أعلنوا أن واشنطن وموسكو لهما مصلحة متوازية فى محاربة الإسلام الأصولى فى الشرق الأوسط وآسيا ، وبريماكوف وصناع السياسة فى موسكو يحذرون من أن الحركة الأصولية إذا لم يكبح جماحها فقد تسبب الاضطرابات أو القلاقل أو عدم الاستقرار بين الأقليات المسلمة داخل روسيا وبين الشعوب الإسلامية التى تسيطر الآن على الجمهوريات السوفيتية سابقا فى وسط آسيا .

« موسكو وواشنطن تعترفان بوجود فراغ (فراغ فى التعبير الاستعمارى هو عدم وجود سلطة مسيحية بيضاء مباشرة أو غير مباشرة) فى المنطقة الممتدة

(*) قالت جريدة الشعب المصرية أنه يهودى ، ولم نستطع التحقق من ذلك .

من القوقاز إلى الصين ، ولكنهما تختلفان حول المواجهة المطلوبة ، فوشنطن تفضل ترك المجال للعلمانية التركية لمواجهة التأثير الإيراني ، بينما تنظر روسيا لتركيا بعين الشك ، وإذ كنا لانعرف رأى برىماكوف عن دور تركيا إلا أنني لأعتقد أنه يختلف كثيراً عما قاله لى المستشار السياسى للرئيس يالتسين سىرجى ستانكفتش الذى قال : الغرب يرى فى تركيا عضوا صغيرا فى الناتو ، ولكن تركيا تسترجع طموحاتها وتعيد النظر فى أهدافها ومصالحها ، تركيا بدأت تنمى موقفا مستقلا ونظرة مستقلة ومن الممكن أن ينشأ وضع تصبح فيه تركيا مركزا لاتحاد يمتد فى وسط آسيا مما يشكل عامل خطورة جديد فى العالم .

« ويعتقد مستشار الرئيس الروسى أن ظهور قوة علمانية مدعومة من روسيا يمكن أن تتغلب على الأصوليين وتمنع فى الوقت نفسه تدخل تركيا وإيران فى دول الشرق الأوسط المجاورة لروسيا ، إن آمال المستشار فى ظهور قوة ثالثة لاتزال مجرد تصورات ولكن تحليله هو أفضل ما سمعت فى موسكو حول المشكلة ، والخلاف حول دور تركيا يلقي ظلاله حول إمكانية التعاون الدفاعى الأمريكى الروسى ضد الإسلام الأصولى » بحروفه^(١) .

فالانفاق قائم على مواجهة الإسلام ، على ضرب أية محاولة لتحرير المسلمين وسيطرته على مصيرهم وبالتالي ثرواتهم ، والتنسيق قائم ، وإنما الخلاف هو حول أفضل الوسائل لذلك .

أمريكا ترشح تركيا عضو حلف الناتو والخاضعة تماماً للنفوذ الأمريكى والعدو التاريخى للروس ، والتبى تستطيع مزاحمة إيران قوميا .

وتركيا علمانية بالمعنى السوق الذى طرحه كمال أتاتورك وهو محاربة الإسلام ، وحده ، وليس بالمفهوم الغربى ، الذى يعنى فصل الدين عن الدولة أى العودة لمفهوم المسيحية الأولى : أعطوا ما لله لله وما لقيصر لقيصر .. وأن يكون الحكم للعلمانيين أى لغير رجال الدين ، وليس لهذه التسمية أى علاقة

١ . الوشنطن بوست بتاريخ ٢٥ يونيه ١٩٩٢ م .

بالإلحاد ولا بالعلم ، بل هو تعبير شائع في كل مهنة ، فإذا تكلمت أنت في الطب ولست طبيباً فهذا كلام علمانيين ، كانت العلمانية في أوروبا تعنى إبعاد رجال الكنيسة عن الحكم أى الكهنوت ، رجل الدين الذى يؤمن ويلزم المسيحى أن يؤمن معه بأن القس هو ممثل السلطة الإلهية ، فكان الهدف هو منع ممثل السلطة الإلهية هذا .. من ممارسة الحكم ، لأنه لا يمكن تصور ديمقراطية إذا كان الحاكم يدعى الألوهية أو تمثيل السلطة الإلهية ، لأن قرارات ممثل السلطة الإلهية لا تناقش ومعارضتها كفر ! ولذلك عزلت المسيحية الحقبة نفسها تماماً عن قضايا الدولة ، ولكن الكنيسة تطلعت للسلطة واستولت عليها باسم الله ، وجاء الإسلام يسد الطريق على أى محاولة من هذا النوع بتجريد البشر كل البشر من أى أساس لادعاء الألوهية ، ومنذ وفاة الرسول صلوات الله عليه ، ليس لبشر الحق في النطق باسم الله أو أن يحكم نيابة عن الله أو ممثلاً للسلطة الإلهية ، ولا أن يضيف حرفاً لتشريعات الله ، وعندما قضى عمر بن الخطاب بحكم أعجب مسلماً فصاح : هذا ما قضى الله ورسوله ! اغتم عمر ونهره قائلاً .. لا تقل هذا بل قل هذا ما قضاه عمر .. لا تجعلوا خطأ الرأى سنة الأمة ، وبعد ألف سنة قامت أوروبا تتطلع إلى الأخذ بنظام الإسلام حيث لا أحد يمثل السلطة الإلهية ، مهما ارتدى من أزياء لأن لا الألوهية ولا السلطة الإلهية يمكن أن تتجسد في بشر ، إنما يعرف الناس بالوحي وبالعقل حدود الله فينفذونها قدر اجتهدهم فيخطئون ويصيبون قدر جهدهم .

وبزوال العصمة عن البشر وإسقاط أى صفة إلهية أو دينية عن الحاكم أمكن قيام الحكومة المسلمة أو الإسلامية التى يقيمها المتدينون ، وليس رجال الدين ، التى تحكم بهدى الإسلام وفلسفته وليس بتفويض إلهى ، ومن ثم فكل قراراتها قابلة للخطأ أو الصواب ، والأمة هى الحكم إن شاءت أقرت أو قومت ولو بسيوفها ، وهكذا أقرت أسس الديمقراطية وبأية صيغة تختارها الأمة .

ومن هنا ترى أى فجور وأى فسق يرتكبه البعض في بلادنا عندما يخلعون صفات المسيحية على ديننا ويخوضون حرباً ضد السلطة الدينية والحكومة

الدينية في الإسلام ! من هو رجل الدين في الساحة الإسلامية اليوم ؟ هل كان حسن البنا رجل دين أو أدعى إنه يمثل السلطة الإلهية ؟ هل شيخ الأزهر يملك أن ينتحل هذه الصفة ، إن جوهر الإسلام هو إلغاء السلطة الدينية وخلق علاقة مباشرة بين الإنسان وربه ، ونهضة أوروبا التي تحققت على يد البروتستنت ثم الحركة العلمانية لم تكن أكثر من اقتباس سيء النية من الإسلام وليقرأوا أى كتاب في البروتستنتية^(٥) .

وقد ناقشنا ذلك كله في تفنيدنا لفتنة « الحاكمية » . والغريب أن أولاد الأفاعى ، إذا ماتكلم أحد الشيوخ ، صاحوا : « لا كهنوت في الإسلام » ! وهو قول صحيح وإن أرادوا به باطلا .

ولكن السؤال الذى يقفزون فوقه هو : فكيف يمكن أن تقوم حكومة دينية من أهل دين ليس فيه كهنوت ؟!

وهكذا نجد أن تركيا ، السوقية العلمانية ، التى تعيش مؤسساتها حربا دائمة مع أى تطلع إسلامى ، ترشحها أمريكا لغواية جمهوريات الاتحاد السوفيتى الإسلامية وجذبها بعيداً عن المدار الإيرانى أو الارتباط بالعالم العربى ولو بحكم وحدة الدين .

أما روسيا فتحشى النفوذ التركى القومى على مستعمراتها ، ومن ثم تقترح أن تواصل هى المهمة التاريخية التى نفذتها بنجاح فى قهر الإسلام فى تلك الجمهوريات وعزلها عن العالم ، وذلك من خلال قوة عميلة تشكلها روسيا وتديرها لاستئناس المسلمين .. وفى نفس الوقت ضرب أى محاولة للتحرر الإسلامى خارج مناطق نفوذها للخطر الذى تمثله بحكم تأثيرها على هذه المناطق .

• قال الأنبا غريغوريوس أسقف الدراسات العليا اللاهوتية والثقافة القبطية والبحث العلمى : « إن الزواج هو رباط إلهى مقدس يجمع الله فيه بين الرجل والمرأة ، ومن هنا لابد أن يتم هذا الربط بمعرفة الكاهن ، بوصفه ممثلاً للسلطة الإلهية ، ولذلك يجب أن يكون الكاهن ملتحقاً بملابسه الكهنوتية ، لأنه يعقد الزواج ممثلاً للسلطة الإلهية .

ومن هنا ترى أنه لا خيار لنا .. فعندما يقرر الطرف الأقوى أنك العدو ويجند قواه لمحاربتك لاتستطيع إلا أن تدافع عن نفسك ، إنها معركة مفروضة علينا شعبنا أم أبنائنا ، وهى لاتهدد المسلمين الأصوليين وحدهم بل تبدأ بهم وتستهدف سحق وإخضاع كل من يحمل اسما إسلاميا أو كل من يسكن أرض المسلمين ، ولا يوجد مسلمون أكثر عزلة عن دينهم من مسلمى الدول الشيوعية ، وهاهم يبيدونهم بالكامل لايميزون بين أصولى وعلمانى أو ملحد شرس الإلحاد مادام ينحدر من جد مسلم !

المسلم عندنا لابد أنه يسمع أنباء هذا التربص به والتعاون ضده ، ولابد أن يهب للدفاع عن نفسه ، ولابد أن يربط بين هذه الأهداف المعلنة للدول الاستعمارية الكبرى وبين الحملات التى تشن فى بلادنا على الإسلام والمسلمين ، وبالذات التى تركز على وصف كل نشاط إسلامى ، بالإسلام الأصولى أو السياسى أو المتطرف ، وكلها ألفاظ أو تسميات صكت فى ترسانة العدو .. كيف يمكن إقناع المسلم بأن ذلك هو مجرد تواتر خواطر !

فى ظل تقدم وسائل الإعلام يعرف المسلم أن العالم كله يعيش أزمة سياسية وعسكرية مع الإسلام ، بينما تتربع فى صحفنا وإذاعاتنا شخصيات وثيقة العلاقة بالغرب تؤكد لنا أن عصر الأديان قد انتهى ، وأنه لا أحد يهم بالدين إلا المتطرف ، وأنه لا علاقة للدين بالسياسة !

كيف يصدقهم المسلم ؟! كيف لا يشك فى نواياهم .. ؟!

المسلمون وحدهم يذبحون من بورما إلى البوسنة .. وهؤلاء لايحتجون ولو من الناحية الإنسانية ، بل يدسون الملح فى جرح المسلم بالإصرار على الاعتذار للقتلة ، والتأكيد بخطأ اعتبار ذلك عملا موجها ضد المسلمين !

مدافع الصرب دكت ثم أزال بالبولدوزر أقدم مسجد فى أوروبا كلها ! ولم يحتج منهم ومنهن أحد !

حكومة ولاية أوتار براديش الهندية تستولى عام ١٩٨٦ على مسجد بابارى الذى بناه المسلمون فى القرن السادس عشر وتفتحه للهندوس للصلاة فيه وأنف المسلمين فى الرغام وتعدادهم يفوق تعداد مسيحيى العالم الإسلامى كله عشرين مرة ! ثم فى ١٩٩٠ تأمر حكومة الولاية بهدم المسجد لكى يبنى الهندوس على أنقاضه معبداً للإله راما ويبدأ كهنة الهندوك الهدم وهم يرتلون أغاني تمجيد الإله راما (نيويورك تايمز ٢٦ / ٧ / ٩٢) الذى نصرهم على إله المسلمين !

« البوليس الهندى قتل ١١٥٠ من المسلمين فى كشمير التى يشكلون فيها أكثر من ثمانين فى المائة » عشرات الألوف من الجنود المسلحين أجبروا الناس على إنزال الأعلام الخضراء الإسلامية فى الأحياء الفقيرة ، وقال ضابط بوليس كبير : إن كانوا يمتلكون الشجاعة فليخرجوا لى هنا فى الشارع الرئيسى .
جماعة الحرية والتقدم والعلمانية لا وقت لديها لكى تتألم لذلك لأنها منشغلة بإلغاء القرار الهمايوى ومنع الشيخ الشعراوى من تفسير القرآن ومنع المسلم من أن يعتقد أن دينه هو الصحيح .

هل فكر أحد فى مشاعر المسلم العادى وهو يرى بهائياً دينه مخالف للقانون رسمياً ، ومع ذلك يتمتع بصفتين كاملتين فى مجلة كبرى ولا يكتب حرفاً .. حرفاً .. واحداً فى استنكار إبادة وتشريد أربعة ملايين مسلم فى البوسنة ، بل ولا عن مأساة مسلمين فى أى مكان فى العالم ؟
كل هذا الحقد فى قلبه على الإسلام ، ثم يمكن من مهاجمة المسلمين والمطالبة بمنع الدعوة للإسلام ؟ ما هذا الذل ؟

ماهو رد الفعل عند المسلم إذا قرأ فى مجلة قومية كبرى افتتاحية عن المسلمين تصفهم بأنهم « خارجون من ظلام العصور الوسطى » ، وفى نفس العدد يمدح كاتب لا هو مسلم ولا هو قبطى وصف نفسه بأنه صبي مبشر ، الدكتور لويس عوض لكفاحه ضد ما أسماه « أزمة الارتداد إلى عصور

الانحطاط ، تحت أستار الصحوۃ الدينية » والعصور الوسطى المقصودة هى عصور ازدهار حضارتنا ! وعصور الانحطاط التى تدعو لها الصحوۃ الدينية هى الإسلام ! الشباب الذى يقرأ ذلك فى أبو قرقاص ، وليس لديه فرصة للرد فى المصور والأهرام حيث يكتب هؤلاء بإفراط ، هل نلومه إذا انقلب ضد من يسب دينه وتاريخه ! وإذا كنا نلوم صعيدى نصف متعلم على تعصبه فماذا نفسير موقف الذى يسبق اسمه لقب دكتور ؟ وإذا كنا نتحدث عن فتنة ودور إسرائيل والمخابرات الأمريكية فى صناعة هذه الفتنة ، فهل نستطيع أن ننسى أن الكاتب كان مندوب مجلة حوار التى كشفت تحقيقات الكونغرس أنها تصدر عن المخابرات الأمريكية ؟!

كيف يراد من المسلم أن يصدق جديتهم أو حيادهم ؟!

المسلم يرى عملية الإفناء تمتد فى ثلاث قارات ثم تزحف إليه فى عقر داره ، فهو يرى أجهزة التبشير تعمل جهاراً نهاراً على تنصير أطفالنا وشبابنا وفتياتنا وهو عدوان على الدين ، على الكرامة ، على العرض ، على الهوية ، هو تهديد بالإبادة .

إسرائيل منعت التبشير وطردت المبشرين الأمريكان ، ومصر لاتستطيع رغم أنها تضم أقدم كنيسة فى العالم ولا تحتاج لأى نشاط أمريكى أو كندى لكى تتعرف على المسيح !

نحن نعرف بوجود أقلية مثقفة متحضرة متمدينة متفتحة لا تبالى بهذه المسائل ولا يهملها على أى دين كان مصرعها ، ولكن المتخلفين الصعايدة يهتمهم هذا الأمر جداً ، وإذا اعتقدوا أن الدولة عاجزة عن حماية دين بناتهم أو غير مهتمة ، لجأوا للدفاع عن النفس بالتجمع واللجوء للتنظيم ورد التفوق الساحق للمبشرين فى المال والإغراءات ، بعزل أولادهم وبناتهم ولو بالسلاح .

ففى اعتقادنا أن الحركة الإسلامية هى فى أحد جوانبها ، دفاع غريزى

عن النفس ضد ماسماه الاستاذ إبراهيم نافع نفسه ، مؤامرة ضد المسلمين ، ولو أنه طرحه في صيغة سؤال ..

ومن جانب آخر هى بحث عن حل يحفظ الهوية ويطلق طاقات الجماهير فى آخر فرصة للخروج من عالم المتخلفين قبل أن تتحول إلى حيوانات يطعمنا عالم الأغنياء للحصول على قطع غيار آدمية !

ومن ثم فقد تصدينا للهستيريا المفرضة التى شنها البعض لاستئصال الإسلاميين ، ودعونا للحوار لمعرفة نقط الخلاف وأسلوب معالجتها وتحقيق مايمكن تحقيقه بل مالا مفر من تحقيقه إن أردنا حماية الديار ، وماكانت هذه الدعوة ليقبلها الذين يعملون بدأب لشطب دور مصر من خريطة المنطقة التى كفوا عن تسميتها بالعربية !

و كنت منذ مايقرب من العام ، قد عدت للكتابة فى الصحافة المصرية بعد انقطاع لا من جانبى بالطبع ، ويشهد الله أنه لم يكن أساساً من جانب السلطة المصرية بل بفعل الفساد وسيطرة الجهل والأنانية والمصالح والعناصر المشبوهة ، وبعض الحكومات العربية ، التى أبعدتنى عن الصحافة المصرية والعربية معظم سنوات عمرى ، فحتى فى زمن عبد الناصر لم يصدر من جانبه أى قرار بمنع من الكتابة ، ولكن فعلها الشيوعيون وعملاء المخابرات والصحفيون الفاشلون الذين لم يكن يسعدهم أن يقارن الناس بين كتابات المجيدين ، والهل الذى ينشرونه ، ولعل القارئ سيدهش لأننى احترفت الكتابة السياسية أكثر من ٤٥ سنة ويعتقد الكثير أنه لو عد عشرة من أفضل الصحفيين فى العالم العربى فأنا منهم ، ومع ذلك لم أكتب بانتظام فى الصحف إلا لفترات لا تزيد عن العامين فى كل مرة ولا تزيد فى مجموعها عن عشر سنوات ، وفى المرة الأخيرة فصلت من مجلة قومية بناء على مكالمة من سفارة عربية للمسئول عن المجلة الذى فضل منفعه مع هذا البلد عن شرف الكلمة وشرف الصحافة ، ومع ذلك فلا يجوز إعفاء النظام تماماً من المسئولية ، فهو الذى مكن هذه العناصر

من الصحف وحوّلها إلى ما يشبه الوقف أو نظام الالتزام المملوكى ، فلم يعد هناك مالك حقيقى للصحف يهتم أن يستقطب الأقلام الناجحة ، وقد رأيت المرحوم إحسان عبد القدوس فى فترتين ، فترة ملكيته للمجلة ، حيث كانت الإجابة فى الكتابة هى المعيار الوحيد فى اختياراته للمحررين مهما كانت عواطفه نحوهم ، وهى الفترة التى استكتب فيها بهاء وصلاح حافظ وصلاح عبد الصبور وممدوح رضا وسليم اللوزى وجلال كشك ... إلخ ثم عندما عينوه طرطورا على المؤسسة وأصبح وجوده رهنا بأصوات عمال المطبعة فعين حتى محمود المراتى وحرمه مشرفين على التحرير لأنهما يستطيعان مزاحمة ممدوح رضا على أصوات العمال !

وقد عدت للكتابة فى ظروف ومبادرة لا أريد أن أتكلّم عنها الآن .. وأثارت مقالاتى رغم موضعها وحجمها ردة فعل واسعة ، لا لسبب إلا لأنها قالت ما تحرص القوى المشبوهة على منع نشره ، وما تحشى الأقلام المخلصّة قوله صراحة .. وأنا قد ألزمت نفسى منذ أول سطر كتبت فى الصحافة عام ١٩٤٦ أن أقول ما أعتقد ، فلما حاولوا استثمار حادثة الاغتيال وشل الرعب ألسنة الجميع واندفعوا فى هysteria الترويع ، فوجئوا بمقال صغير فى صفحة بريد القراء يتحدّى ذلك كله ، وانطلقت تنهيدة إرتياح من المصريين المخلصين وصيحة رعب من التأمّرين سمعتا فى كل مكان .. فقد قلت كلمة الحق فى إعلام جائز !

كل الذى حدث اننى قلتها فى الصحف كما أكتبها فى الكتب وكما يريد الناس أن يسمعوها أتفقوا معها أو اختلفوا ... وتفاعل هذا الصدى خاصة وقد لمس الناس الإخلاص فلم يستطع أى معارض أو حاقد أن ينسبها لأى جهة ولا غامر أحد بالرد عليها أو محاولة تنفيذها إلا الذى نشر تهديداً صريحاً لى بالاغتيال ولم يهتم أحد بمجرد سؤاله !

فوجيء الناس بمن يصرخ : أنتم عراة ياسادة ! أنتم لا ترهبون أحداً ! أنتم لا تريدون الخير للوطن بل أنتم تريدون خراب الديار ، وكانت المناقشة مع الأهرام التى يرد تفصيلها فى هذا الكتاب ، وقد طالب الناس بأن أجمع هذه المقالات ، فكان هذا الكتاب الذى ألخصه للشباب فى هذه النقاط :

● الوضع خطير على مستوى الوطن والشعب والهوية ولا بد من الدفاع عن ذلك كله .

● إذا كانت هناك بعض القوى التى تريد خراب الديار فيجب التصدى لها بالدعوة إلى الحوار وليس بالإرهاب ولا بضرب النار .

● إذا أعلنت السلطة عن حرية القول فيجب أن نقول كل ما نؤمن به ، وإلى الذين يخافون من الحوار ويخوفون السلطات منه ، أذكرهم بحكاية القط الرومى والقط البلدى .. قال الراوى :

دعا القط الرومى صديقه البلدى لزيارته فى محلة المختار عند جزار خواجه ، ولما وصلا صاح فيهما الخواجه وصبيانه : إكسو بره .. إكسو بره ! وظهر الاشمئناط على وجه القط البلدى وقال متعاليا : كيف تقبل هذه الإهانة ؟ وقيل ، بل قال : كيف تقبل هذا التسبب .. تعال معى .. وذهبا إلى الجزار البلدى الذى ما أن رآهما حتى غمز لصبيه : ناوله ! فقذف هذا بالساطور فأطار أذن القط الرومى الذى هروا يشجب دما وهو يقول : مليون إكسو بره ولا واحد ناوله ! فلنقل جميعاً : مليون مقالة وألف سنة حوار ولا واحد : ناوله !

محمد جلال كشك

المنفى ٣١ أغسطس ١٩٩٢

- ١ - بل هو دفاع عن الأزهر .
- ٢ - أين ذهب العلمانيون !
- ٣ - الصيغة اللبنانية !
- ٤ - حرية الخطأ في القرآن فقط !
- ٥ - يريدون الوحدة الوطنية في الجنة !!
- ٦ - من أولى بغضبك يا سيادة الوزير
- ٧ - سب الدين تاكل ملبن
- ٨ - الرقص فوق الكعبة
- ٩ - مال النفط ليسارين
- ١٠ - الحزب الشيوعي ضد التصدير
- ١١ - حرامية المصحف
- ١٢ - وإذا خلوا إلى شياطينهم
- ١٣ - حقوق الإنسان العشماوى !
في المسألة الجزائرية
- ١٤ - سيقان حسية . والنظام العالمى الجديد ..
- ١٥ - بوضياف قتله الذين جاءوا به .
- ١٦ - شهادات
- ١٧ - مناقشة لنصاب ثورى :
- ١٨ - اتقوا فتنة بطرس غالى ..
- ١٩ - انحمل والممالك !

بل هو دفاع عن الأزهر ...!

قبل أن تضيق الحقائق في زحمة المولد نطرح بعض الأفكار حول زفة المصادرات التي يعيشها الفكر المصري .. فنقول : في كل جريمة يبدأ البحث عن المجرم بمحاولة الإجابة على سؤال : من المستفيد ؟ لأنه عادة يكون هو المتهم الأول ! وفي حكاية المصادرة العجيبة التي وقعت في معرض الكتاب لا يصعب تحديد المستفيد ..

المصادرة والإعلان المجاني من شأنه أن يزيد توزيع كتب ظلت في السوق فترة تتراوح بين عشر وثلاث سنوات ولم تثر الاهتمام الذي كانت ترجوه ولا البيع الذي توقعوه ، حتى جاءها التنشيط مجاناً يسعى به عصابة غريبة لم تشأ أن تصادر إلا علانية وعلى مرأى من مليون زائر وأمام كل وسائل الإعلام وفي يوم المولد كأن هدفهم الفضيحة لا المصادرة ..

وقد كان !

كذلك استفاد المؤلف الذي فتحت له أجهزة الإعلام وألقى القفاز في وجه شيخ الأزهر يدعوه للمبارزة مع أن شيخ الأزهر لا علم ولا أمر . ورغم أنه مامن أحد يجزؤ على توجيه مثل هذه الدعوة لأصغر رجل دين خارج بلاد المسلمين ..

وإذا كان حامد علام ظهر في النيوزويك فإن المستشار أصبح في كل صحيفة وتحقق ما قصد إليه منذ البداية وهو استفزاز أية جهة لمصادرة كتابه « الخلافة الإسلامية » لتكرر أمجاد على عبد الرازق ، ويأكل الجميع ملبنا .

المستفيد الثالث أو لعله الأول هو التيار الذي عبر عن قلقه من نجاح جبهة الإنقاذ في الجزائر وأراد تغطية الإجراء غير الديموقراطي الذي جوبهت به فجاءت حادثة المصادرة تقول أن المسلمين أيضاً غير ديموقراطيين ، ولو حكموا لصادروا . ولذلك كان اختيار

شيوخ ومن الأزهر وباسم الإسلام ، مع أن مخبرا بعصاية كان يستطيع تنفيذ المصادرة إذا كان هناك حكم بالمصادرة ! ولعلنا لاحظنا أن حديث المصادرة والدفاع عن حرية المستشار قد غطى على أنباء إلغاء الانتخابات في الجزائر واعتقال كل زعماء الجبهة .. وأنه ما من أحد سأل عن سلطات هذه الجماعة التي صادرت بل انهال الهجوم على الأزهر والاستبداد الديني والحكومة الدينية وغزوة بدر .. إلخ .

هل لدى الأزهر صلاحية مصادرة الكتب وتنفيذ المصادرة ، هل تصدر الكتب في بلادنا بغير السلطة القضائية والتنفيذية ؟ وهل الأزهر أحد هذه السلطات ؟

وإذا لم يكن كما أكد الجميع ألم يكن التصرف الطبيعي هو القبض على هؤلاء الذين انتحلوا صفة الضبطية القضائية واقتحموا ملكيات خاصة وصادروا منقولات بدون صلاحية .. ؟

الغريب أن تحقيقاً لم يقع كأن البعض يخشى أن تتكشف عجائب مثيرة تخالف كل الصخب والضجيج الصادر من مولد حرية الفكر ، ولا نريد أن نقول أكثر من ذلك . المهم أنه ما لم يقع تحقيق يكشف المحرك الحقيقي خلف هذه الحادثة وعلى ضوء المستفيدين منها فمن حقنا أن نرفض كل ما يقال وكل الغبار الذي يثار .

ثانياً : من قال أن الأزهر يحكم بالمصادرة فضلاً عن أن يصادر ولا أدري كيف يقول ذلك مستشار يفترض فيه العلم بالقانون والنظم !!

الذي يحدث أن جهة ما تطلب من الأزهر وجهة نظره في كتاب معين هل فيه ما يخالف الدين .. والأزهر يقول رأيه ثم يترك الأمر للقانون والسلطات . وقد يرى الأزهر من واجبه أن يادر هو فينبه لمخالفة بعض الأفكار للإسلام بمفهوم الأزهر حتى لا يضل بعض العامة من المثقفين ويقولون هذا من عند الله مادام الأزهر لم يعترض ، تماماً كما أن كل من هب ودب حتى حامد علام يتطوع وينبها خطأ ومخالفة مفاهيمنا للدين .. إسمعني الأزهر لا !

ولكن الأزهر لا يملك قوة قانونية ولا تنفيذية تمكنه من المصادرة الفعلية فهل

المطلوب منع الأزهر من أن يقول رأيه .. وإذا كان السيد المستشار انطلاقاً من حرية التعبير والفكر قد ادعى لنفسه الحق في القول بأن كتاب الله سبحانه وتعالى فيه أخطاء نحوية مما يخالف قواعد النحو التي درسها السيد المستشار ، فهل يستنكر على الأزهر الحق في أن يقول أن كتاب المستشار فيه أخطاء فكرية مما يخالف فهم الأزهر للإسلام الذي درسه شيوخ الأزهر طوال حياتهم ؟! حقاً إن الإنسان ليظغى ..

وتعالوا نستطلع بعض الملاحظات — أكرر بعض — التي سجلناها على كتاب الخلافة الإسلامية أو الطبعة السوقية من كتاب الخلافة وأصول الحكم ، وتساءلوا معي ماذا يمكن أن يقول الأزهر في كتاب يدعى الآتي :

١ — القرآن به أخطاء نحوية ولغوية !

٢ — أبو بكر أنشأ ديناً جديداً غير دين محمد^(١) وخلط بين حقوق النبي وحقوق الحكام ، وخلافته حدث تم دون روية ولا إحكام . وحروب الصدقة التي شنها تعد منحني خطيراً ومنقلباً سيئاً انحدرت إليه الخلافة عبر تاريخها ، وشرعت حق الخلفاء في اغتصاب الحقوق الخاصة بالنبي (المستشار أفتى أن الزكاة أو الصدقات كانت امتيازاً خاصاً للنبي أو أجرة النبي مقابل صلاته على الذين يدفعونها !) وسنت قتل المسلمين للمسلمين . وصبغت الإسلام بطابع الميل للغزو ومنهاج يهدف للحرب والضرب في كل مناسبة ويمسك الرمح والسيف في كل حين . بل فتوحات أبي بكر لم تكن إلا لحرف أنظار وسيوف المسلمين عنه . واتبع مع عمر أسلوباً يتهم فيه الخليفة أي معاون له أو وزير بالضعف إن لم يوافقه على رأيه .(١)

٣ — الخلافة الإسلامية لا تقوم على حكم شرعى بل هو نظام فاسد رهيب نتاج ظلمات الجاهلية وتم في ظل رغبة كل من المهاجرين والأنصار في تصفية الطرف الآخر وسعى كل منهما للإمارة لحماية نفسه من الإبادة ، وفي الصراع المحموم لتنجية الطرف الآخر تشجع المهاجرون على الالتجاء للعنف . واعتدوا على سعد بن عباد بالضرب (!)

(١) علشان نكون زى حكاية بولس والمسيح وماحدث أحسن من حد !

٤ — النبی إدريس هو أوزوريس وكان اسمه المحمد ولذلك سمى العرب أولادهم محمداً .

٥ — الصحيفة التي كتبها النبی مع الأنصار واليهود في المدينة وثيقة شبه جاهلية وليست إسلامية .

٦ — الأخطل من المهاجرين (!!!) وعبر عن تيار في المهاجرين يميل للحط من شأن الأنصار .

٧ — في عهد الإسلام الأول ملكت الأرض جوراً وحشيت ظليماً .. وكان طغياناً لا حدود له ، ومظالم لا تكف وظلاماً بلا أي أمل .

٨ — اغتيال المسلمين لبعض اليهود باعد بين اليهود والمسلمين بعد أن رأى اليهود في ذلك مسلکاً عدوانياً ومنهجاً إرهابياً مما دفعهم إلى اعتقاد بأن الإسلام سياسة وليس ديناً .

٩ — والاتجاه العسکری في الإسلام بدأ بغزوة خيبر ، ذلك أن أهلها ، لم يكونوا من المشرکين كما أن أهل خيبر لم يكونوا قد أساءوا إلى النبی أو إلى الإسلام بشيء .

هذا رأي المؤلف ، وقد يكون ذلك سبيلاً إلى جائزة شامير ولكن لابد من الاعتراف أنه يطلب شططاً إذا أراد موافقة شيخ الأزهر على هذا القول . صحيح أننا اكتشفنا أن مصالحة اليهود سنة لأن رسول الله فعلها ، ولكن ذلك جاء بعد حوار دموي ، وأربعة حروب وشيء من حمزة البسيوني ونقص الثمرات والمرتببات والكرامات ، استغرق أربعين عاماً حتى فنى الجيل الذي اعترض .

فكيف يريدنا المستشار أن نصل فجأة وبكتاب واحد إلى التسليم بأن مصالحة اليهود ليست سنة بل فريضة ، وأن رسول الله صلوات الله عليه أخطأ بمحاربتهم في خيبر ، (لا تؤاخذنا يا رسول الله !) . وعلى الأزهر قبول ذلك ودفع دية يهود خيبر ، ونترحم على « سيدنا » حبي بن أخطب !؟

نحن لا نقول أن ذلك مستحيل أو أن العقل المسلم مغلق أو أسير أفكار عنصرية بالية عتيقة تتنافى مع النظام العالمي الجديد الذي ترفرف أعلامه من الجزائر إلى جورجيا

وكشمير . ولا نستبعد مبادلة أرض خير بالسلام ، فالحوار مفتوح ومتعدد المفاجآت والعقل المسلم منفتح على البحري وأكثر من ماسورة شبرا قبل الوثبة الحضارية التي أخرجتنا من كأس مدغشقر ..

ومادونا في سيرة اليهود فقد نشرت الهيرالد تريبيون الأمريكية ٩٢/١/٢٤ في الصفحة الثانية في آخر عمود على الشمال خبراً يقول « في محاولة أخرى لمنع الاطلاع على وثائق البحر الميت أصدرت محكمة إسرائيلية قراراً بمصادرة ومنع كافة أشكال التداول لكتابين يضمنان صوراً لم تنشر من قبل لهذه الوثائق ، وقد أصدرت المحكمة محكمة في أورشليم (بلاش القدس ليزعلوا) وقد علق الناشر الأمريكي أنه من المؤسف أن يحاول الإسرائيليون إعادة المارد إلى القمم والوثائق تدور حول تاريخ اليهودية الحديثة وأصل المسيحية » . انتهى الخبر ولا تعليق من الصحيفة ولا غضبة من راديو لندن على مصادرة الكتب . ولو كان الناشر إسرائيلياً لسجنوه ولكنه مقيم في نيويورك .

لا غضبة ولا تشهير بمحاولة إسرائيل منع نشر التاريخ وإصرارها لنصف قرن على منع نشر وثائق عمرها يقرب من عشرين قرناً وتملكها شرعاً دولة الأردن واغتصبت بالاحتلال . ويقول البعض إنها تتضمن معلومات تثبت قول القرآن في التوراة والأنجيل . ولكن لا أحد يغضب لحق اليهود أو المسيحيين في أن يعرفوا تاريخهم . إنهم يحبون المسلمين فقط ويقيمون الدنيا من أجل حقنا في أن نقرأ علاء حامد والعشماوي .. وإلغاء حق شيخ الأزهر في الاحتجاج ولو بأضعف الإيمان !

يمكن قبول فتوى المستشار ، إنما نطلب فسحة من الوقت والمزيد من كلاب حمزة البسيوني نتحاور معها حواراً خلاقاً حتى نوافق على تخطئة موقف رسول الله من اليهود .. شوية شوية حرام عليكم دي أول مرة يايه ! . . .

أين ذهب العلمانيون ..

والجن في التليفزيون !

في الوقت الذي لا تفوت فيه العلمانيون والتقدميون واليساريون السابقون منهم واللاحقون شاردة ولا واردة من غيبات المسلمين أو حتى خرافات عامتهم إلا انتقدوها وعيرونا بها وأرجعوا إليها كل متاعنا وتحلفنا وهزيمتنا .. في نفس الوقت الذي يهتم أحدهم أين يضع المسلمون أصابعهم ! افتقدت أي تعليق فضلاً عن استنكار للأبناء التي تنتشر في صحفنا عن معجزات تقوم بها الأرواح على يد مدرّبي أرواح هم في الغالب من غير المسلمين ، قرأنا عن عملية استئصال سرطان قام بها شخص غير مرخص له بمزاولة مهنة الطب ، ومع ذلك استخدم الأرواح والقوى الخفية في شق جسم إنسان ! وجرّت العملية في غرفة مظلمة .. الأمر الذي تصورنا أنه سيفضّب فلاسفة التنوير ، أعداء الظلام .. ووجدت بعد العملية دماء وقطن ملوث ! (مما يؤكد أن الأرواح مصرية فهي وحدها التي تترك مثل هذه الزبالة وكنا نتوقع تدخل البلدية !) .

تصورنا أن الخبر سيثير غضب العلمانيين بل واحتجاج نقابة الأطباء وكلية الطب التي اشتهر عميدها بكرهه لتنقب الطلبة فكيف سكّت على تنقب الأرواح وهي تقوم بجراحة ؟ ! .

رفضنا تدريس الطب للمحجبات وسمحنا بممارسته للأرواح المنقبات ! (في أرواح مؤنثة على الأقل للتمريض)

وبالأمس فوجئنا جميعاً ببرنامج تليفزيوني يقدم دجالة تدعى استخدام الأرواح لإجراء عمليات جراحية في الظلام ، وتستخرج الحصى من الكلى ! ولم يرتفع صوت علماني مستقبلي إليكتروني تكنولوجي بأي احتجاج ولا تحركت أجهزة الأمن التي

أعدت في نفس التليفزيون — منذ شهر — كميناً لدجال مسلم يعالج بالقرآن وساقته في الأغلال أمام عدسة التليفزيون .

أما مع الدجالة فكانت المذبةقة شديدة التحمس ، وتعارض الدكتور عبد الصبور الذى استدعى فى آخر البرنامج ولم يكمل حديثه ، والمذبةقة تؤكد أنها رأت آثار العمليات الجراحية .

أما سكوت العلمانيين فتفسيره وجدته فى تقرير المبشرين الذين اجتمعوا فى الولايات المتحدة سنة ١٩٧٨ لتنسيق الخطط لتنصير المسلمين واستقر قرارهم على أن العلاج بالأرواح هو المدخل الذى يمكن أن يضللوا به العامة من المسلمين ، فقد ورد فى تقرير مؤتمرهم بالحرف الواحد : « أن غالبية المسلمين الذين يحتمل أن يتصرفوا هم من الذين يعتقدون ما يطلق عليه إسلام العوام ، وهم يؤمنون بالأرواح الشريرة والجن ، كما يؤمن هؤلاء بدرجة كبيرة بالتعاون التى يعتقدون أنها تمدهم بالقوة لمواجهة شرور الحياة وتحدياتها ، والباب الذى يمكن من خلاله التأثير على هؤلاء وتنصيرهم هو أن يقوم شخص بتقديم منافع دينوية لهم مثل ممارسة العلاج الروحى وطرد الأرواح الشريرة .. لقد سمعت عن نصير أعداد كبيرة من المسلمين بهذه الطريقة أكثر مما تم بواسطة طريقة الوعظ وعلى يد عنصر لديه القدرة على العلاج الروحى وطرد الأرواح الشريرة » ص ٧٥٧

هذا هو سر الرواج لأخبار الجن والمس والعلاج بالأرواح ، إنها طبول المولد أو الحنافة التى يفتعلها النشالون لنشل أموال الناس أو دينهم ، وهذا يفسر سكوت العلمانيين ولولا الحياء لأيدوا طب الأرواح . أما سكوت البوليس ونقابة الأطباء على ممارسة الجراحة من شخص غير مرخص له بمزاولة الطب بل لم يدخل كلية طبية فى رومانيا ، ولا حتى بالإعدادية ، ولا هو من نسل أطباء ، ويعترف علناً أنه قام بفتح كلية مواطن .. سكوت الأمن والأطباء عن ذلك فهو ما لم أجد له جواباً بعد .. أو قل وجدت ولكن فى فمى كوكاكولا ! .

عودة الابن الضال .. والصيغة اللبنانية ..

وعميل كابول ينقل البندقية ..

رمضان يحب الطفاطيق وسنقدم بعضها ونبدأ ببشرى للإسلاميين المتطرفين منهم والمعتدلين وبالذات « للطاير الخامس الدينى المدنس فى وسائل الإعلام » فقد انضم إليهم مقاتل شرس من خصومهم ، وسبحان محول القلوب . حقا إن الله يهدى بالدولار من لا يهتدى بالحوار .. الحكاية أن كاتباً مشهوراً جداً بحملاته على كل من قال لا إله إلا الله سألوه فى مجلة ألمانية (على ذمة جمعية تبشيرية معادية للإسلام فى أستراليا) سألوه عن سر استمرار الحديث عن الإسلام فى أجهزة الإعلام فقال « يوجد طاير خامس دينى يعمل فى وسائل إعلام الدولة وممول من الخارج ، هؤلاء الناس يكتبون فى مطبوعات ممولة من العربية السعودية .. » كان هذا فى ٩/٩/١٩٨٥ وقد كرر ذلك فى كل ماكتبه أو حاضره ضد الإسلاميين .. ولكن الحديث الشريف قال : من عاير أخاه برضع لبن كلبة لم يمت حتى يرضعها ، فقد أهل علينا رمضان المبارك وصاحبنا يكتب فى الصحيفة السعودية « الحياة » ..

مرحباً به فى الطاير الخامس !

لو أن هؤلاء يؤمنون بحرف مما يكتبون لما احتاجوا للكذب والتزوير ، إذ لا يمكن خدمة قضية حق بالتزوير .. والغريب أنهم جميعاً يكتبون فى الصحف السعودية ، ويتلقون الدعوات ، ونتمنى أن يعدوا قائمة بأسماء الإسلاميين الذين يكتبون فى جريدة أو مجلة سعودية أو حضروا مهرجان الجنادرية .. !

ومن الطاير الخامس إلى ناجى الشريف الذى اتخذ بوزا وقال أنه مثل الفيلم لأنه يبرز تدمير لبنان بسبب صيغة التعايش التى كان يتميز بها لبنان . ونور لا يعرف مامعنى صيغة ولا الفرق بين التعايش والتعيش ، ولكنهم يضعون الكلمات فى فمه ، وذلك

لا يعيبه فهو ممثل يقول كلمات الملقن ، ولكن الكارثة تقع عندما يندمج ويتصور أنها كلماته .. ! .

بدهاءة نحن نوافق ناجي الشريف على أن من صميم أهداف الفيلم تمجيد صيغة التعايش هذه واستدرار البكاء عليها واتهام العرب بتدميرها ، ثم نسأله ماهية هذه الصيغة ... هل يقصد أن يتعايش مواطنون من مختلفي الأديان في بلد واحد .. ولماذا ينفرد لبنان بهذه الصيغة واكتشافها وممارستها ؟

ألا يوجد في مصر تعايش ؟

ألا توجد في سوريا طوائف عديدة متعايشة ؟

ألم تكن الطوائف متعايشة في العراق أفضل منها في لبنان .. ؟ هل لبنان الذي كانت توزع فيه الوظائف حسب الدين والمذهب هو الصيغة التي افتقدها العرب ؟ لبنان الذي اشتعلت فيه الحرب الطائفية بعد عشر سنوات فقط من ظهوره كدولة مستقلة ولم تتوقف قط ، هو نموذج التعايش أو إرم ذات العماد ؟ أقول لكم ماذا سيكون في الصيغة اللبنانية ؟

إنها كانت دولة لا يرأسها مسلم ! وقد قلنا أنه في الشرق الأوسط وجدت ثلاث دول لا يرأسها مسلم وهي التي لم تعرف التعايش بل التذابح وهي : إسرائيل ولبنان وقبرص ..

وأخيراً لبنان لم يدمرها العرب بل إسرائيل التي استطاعت غواية بعض قياداته لتقودهم جميعاً للانتحار ، لأن لبنان كان بسبب كفاءات اللبناني الاقتصادية وموقعه وعلاقته بالغرب أخطر منافس للمشروع الإسرائيلي ..

ومن لبنان إلى الكويت حيث نجد أن كل الصحف التي دافعت عن فيلم ناجي العلي دافعت عن أحمد الجبر وأولهم صحيفة القبس التي كان يرسم فيها ، وآخرهم صحيفة القدس التي تصدر في لندن والتي تعادي مصر عمال على بطلان ، دافعت عن حق أحمد الجبر الصحفي الكويتي في الحديث عن إصابة المسؤولين المصريين بالإيدز .

على الأقل هذه الصحف منطقية مع نفسها ومع ادعاء حرية الصحافة ، ولكن الموقف الشاذ كان لوريقة عم صالح فقد انبرت في حماسة مرية تهاجم الكويت وحكومة الكويت وحكومة عاطف صدقي لأنها خسرت عراق العروبة والمجد للدفاع عن الكويت وصاحت : « هل دفع جنودنا دماءهم من أجل أن تخرج مجموعة من السفهاء لتقابل الحسنة بالاساءة » .

الله ! ما قتلوا حرية فكر وحق النقد وإن الذي يسب المسئول المصري لا يسب

مصر ..

الله ! هو الإيدز أهم من حرب أكتوبر أو سب وزير مصري أسوأ من وضع جنرال مصري من أبطال أكتوبر على القصرية أمام قوات إسرائيل ؟ الله ! تبقى مش حكاية فكر ولا ناجي العلي . حكاية تار بايت وشيك ضايع .

ومن الإدارة الليبية إلى الإدارة الروسية فقد ذكرت الصحف أن خيبة الله أو نجيب الله العميل الروسى الذي يحكم أفغانستان يعرض خدماته على الأمريكان لمحاربة العدو المشترك : « الإسلام .. » أو كما قالت الميرالدرييون على ستة أعمدة « أفغانستان تطلق صيحة محاربة الإسلام لتحصل على مساعدة أمريكا .. » وقالت أن الملاجور جنرال نجيب الله ناشد الولايات المتحدة أن تساعد بلاده لكى تشكل صخرة المقاومة لانتشار المد الإسلامى فى وسط آسيا « ٩٢/٣/١١ »

ولاشك أن أمريكا التى اشترطت خروج الروس من كل مكان إلا أفغانستان لكى لا يحكمها المسلمون ستلبى الدعوة ولكن باسم من سيصدر الشيك .. انتظروا !

وكما بدأنا بجريدة الحياة نعود إليها فقد سجلت سبقاً صحفياً إذ كانت أول جريدة عربية تذكرنا بمحاسن سلمان رشدي ، كتب فيها لبناني اسمه « جوزيف » يدافع عن سلمان رشدي تحت عنوان « الأديب البريطاني سلمان رشدي » وقال : « كاتبان هذا العالم فى السنوات الأخيرة .. سلمان رشدي وفرانسيس فوكوياما .. » ويكيل التهم للذين لم يتعاطفوا مع « الكاتب المطارد الذى سبق له أن وضع قلمه وموهبته فى خدمة قضايا المهاجرين المسلمين فى أوروبا الغربية .. »

وأن « التيار العريض الراض للكتاب والحرية التعبير وراء ذلك اكتسب مواقع جديدة وبات مستعداً للانطلاق منها نحو تحقيق مكاسب إضافية تقدم حالات منع الكتب ومحكمة الكتاب في مصر دليلاً وافياً على استفادة هذا التيار من المعركة حول الآيات الشيطانية »^(١).

لعلنا لانسمح لصناع فتنة لبنان بنقل نشاطهم إلى مصر* .

(١) الحياة ١٩٩٢/٣/٣ جوزيف سماحة ..

وصحيح أن موقف صحيفة الحياة من مذبة البوسنة كان جيداً في عمومته وبالذات كتابات مراسليها المسلمين وبعض تعليقات رئيس التحرير . إلا أن الأوغاد الذين حرقوا لبنان بتعصبهم ويحملون حقداً على المسلمين ، لم يكتفوا بموقف الشيطان الأخرس بل بدت البغضاء من كتاباتهم وما تخفى قلوبهم أقذر وصاحبنا هذا فقد رشده حتى رأينا شر البلية ! ففى الوقت الذي استنكرت حتى الكنيسة الصربية تجاهل الغرب لأبشع مذبة عرفتها أوروبا بعد الحرب العالمية الثانية بنص اعتراف الصحافة الغربية ، خرج علينا هذا الشيخص يتساءل عن سر حب الغرب لمسلمى البوسنة وعطفه عليهم وتحيزه لهم !

قال : « يوماً بعد يوم وتزداد الحماسة الغربية إلى فك الحصار عن ساراييفو ومساعدة مسلمى البوسنة — الهرسك .. ف وراء هذا التعاطف يكمن سبب آخر منذ انتهاء الحرب الباردة وطى صفحة ملف الأزمة الأفغانية وهذا الغرب يبحث عن جسر حوار مع العالم الإسلامى ويقدم مسلمو البوسنة النموذج المطلوب دعمه فهم بعيدون جداً عن الأصولية — على الرغم من أحاديث سابقة لعل عزت بيكوفيتش عن الجامعة الإسلامية — وهم في صدام مع طرف غير منتم إلى الغرب الصناعى المتقدم . إنهم « حاجة » إيديولوجية ترث أفغانستان الثمانينات وتكسر انتظام الخطاب الأصولى في حربه ضد « الصليبية » .

ياريت الغرب سمع كلامه ، ولكن للأسف هذه التفرقة بين العلماني والأصولى تستخدم فقط لتضليل العلماني إلى أن يقتل الأصولى فيكتشف أنه أكل يوم قتل الأصولى ، وما بين تخيلاته وتعليقنا عليها كان مسلمو البوسنة قد قتلوا جميعاً عملاً بمبدأ البابا : اقتلهم جميعاً وسيميز الله عباده الطائعين !

وحقاً اتحرق الوجه واللقا والعدو بعدما اشتفى !

عتابنا لشخصية لانشك في إنسانيتها ولا إسلامها أتاحت الفرصة لعفن الطائفية اللبنانية لتنفث

سمها من جديد !

• الأخبار ١٩٩٢/٣/١٥ م .

حرية الخطأ في القرآن فقط !

من أشهر التعريفات للحرية أنها حرية الخطأ ، أي حق الإنسان في التفكير دون الرعب من ارتكابه خطأ . ففي النظم الديكتاتورية يعتبر فكر السلطة هو الصواب المطلق والبديى ، ومن ثم فمخالفته هى الخطأ ، الذي لا يمكن أن يقع فيه مؤمن ، بل هو من فعل الشيطان كما كان الحال أيام سيطرة الكنيسة الكاثوليكية في أوروبا ، أو من وحى العدو القومى أو الطبقي كما كان الحال في النظم الفاشية والشيوعية وأشباهاها في العالم الثالث ، حتى وصلت الديمقراطية الغربية إلى إقرار حق الخطأ وحماية المعارضة من التنكيل بسبب اجتهداها ، ولطالما قلنا أن الإسلام تفوق على ذلك كله قبل ألف وخمسمائة سنة عندما لم يقر فقط حق الاجتهاد بل أثاب على الاجتهاد الخاطئ . . ولكن ليس هذا حديثنا وإنما عن واقعة بينى وبين الصنداي تايمس اللندنية ، ذلك أن سلمان رشدي - وهو أفضح من أن يعرف - نظم حملة دعاية للطبعة الشعبية التى ستصدر لروايته « الآيات الشيطانية » وهو يعرف أنه ما من مبرر لقراءتها إلا القرار غير الموفق الذي وضع ثمنا لرأسه يفوق قيمته بكثير جداً ، مما جعل رواية سخيصة مخبولة فاشلة لم تكن باعاً إلا عدة نسخ ، تتحول إلى أشهر كتاب في القرن العشرين ! ويؤكد البعض في لندن أن القضية من أساسها قد تكون نظمت بعلم رشدي ، وبمعاونة مواطنه كليم صديقى الذي أصبح شوكة في حلق المسلمين هنا بعدما نقل ارتباطه من السعوديين إلى الإيرانيين ليستفز الجميع إلى مواقف لاتفيد المسلمين . المهم أن رشدي لكى يبيع روايته عاد يتحدث عن مطاردته ومعاناته ، ويطالب الحكومة البريطانية بالضغط على إيران لسحب الفتوى . وعاشت لندن أسبوعاً من الدعاية لكاتب القرن الذي سيدحض الإسلام في الإذاعة والتلفزيون والمؤتمرات الصحفية وحفلات التكريم وكان من بينها مقابلة على عدة صفحات في الملحق الأدبى للصنداي تايمس ٩٢/٢/١٦ استعرض تحدياته

للمسلمين وانتقاداته للإسلام . وسألته أكبر صحيفة في بريطانيا عن رأيه في دعوة المسلمين البريطانيين لمدارس خاصة للبنات . فرفع حاجباً ورفع الآخر أيضاً وقال : ماذا سيتعلمون هناك « سيتعلم البنات من القرآن رجم الناس إذا ارتكبوا الزنا . وقال أن الكتاب المقدس يصف كيف يجب انتقاء الحجر .. إلخ » ولما كانت هذه القضية موضع بحثي في كتابي « خواطر مسلم في المسألة الجنسية » فقد بادرت وأرسلت خطاباً للصحيفة هذا نصه : « بما أن مستر سلمان يحاول ترشيد المسلمين وتطوير الإسلام ، فلعله من المفيد نصحه بقراءة القرآن ولو مرة . ففي مقابلته معكم يوم ١٦ فبراير قال ان البنات سيتعلمن رجم الزناة من القرآن ، رجاء أن تطلبوا من المستر رشدي ان يضيف لمعلوماته أنه يوجد كتابان مقدسان واحد لليهود والمسيحيين واسمه التوراة أو العهد القديم ، والثاني اسمه القرآن وهو خاص بالمسلمين . ورجم الزناة موجود في الأول ، ولكن لا ذكر لرجم الزناة في القرآن . فإذا كان المستر رشدي يستطيع أن يدلنا على أى ذكر لرجم الزناة في القرآن فسأحرق كتابي (خواطر مسلم ..) وسأشتري مليون نسخة من كتابه ، وسأكتب عشر مرات : سلمان رشدي مفكر عظيم . فإذا فشل رشدي في أن يجد رجم الزناة في القرآن فلا أطلبه إلا أن يتعود القراءة قبل الكتابة فضلاً عن التوجيه . (ملحوظة ذكر الرجم في القرآن خمس مرات منها ٣ مرات كتهديد من الكفار ضد أنبياء ومرتين ضد المؤمنين ، ولم يذكر الرجم قط في القرآن ضد الكفار فضلاً عن الزناة) .

هذا ما أرسلته للصندي تايمس فلم ينشروه . فبعثت لهم أسأل لعل الرسالة لم تصل فردوا علىّ يوم ٢٤ فبراير أنهم تسلموا الرسالة وأحيطوا بها علماً !! استفسرت من سكرتيرة السيدة دورثي رافنسوود المشرفة على باب رسائل القراء فقالت أن هذا معناه عدم النشر ، فكتبت الرسالة التالية وأرسلتها للمحررة في نفس اليوم :

« لا أستطيع أن أفهم هذا الموقف المنحاز والمخالف لأصول المهنة ، هل تتسع حرية الفكر عندكم لأكاذيب سلمان رشدي عن القرآن ولكنها تضيق عن تصويينا . كيف تقبلون تضليل قرائكم بالقول بأن رجم الزناة نص عليه في القرآن وهي أكذوبة ! ثم

ترفضون تصحيحنا لمعلوماتكم . نحن نعلم مدى تأييدكم لرشدى .. ونعلم لماذا تؤيدون ولكن ليس لحد تضليل قرائكم ورفض نشر الصواب . أنا آسف أن أقول لكم إنه إذا لم تصحح أكلوبة سلمان رشدي عن القرآن فسأرفع الأمر إلى مستويات أعلى لأننى أومن أن أحدهم في بريطانيا يؤمن أن حرية الصحافة لا تعنى حرية التضليل .

وفي اليوم التالى قالت لى السيدة دورثى إنها لم تقل أن رسالتى لن تنشر ولكنها مازالت تبحث الأمر مع الرؤساء !

وإلى أن تتمخض المباحثات في لندن عن نتيجة أحبيت أن أشرك القراء في القاهرة في حكايتى مع حرية الصحافة في لندن ! خاصة وأنا أعرف أن هذه الحقيقة أعنى أن الرجم ليس في القرآن شكّل صدمة لبعض وعاظ الجهل النشيط عندنا ، فهبوا يشبتون أنها كانت موجودة ونسخت .. وقد أشبعت ذلك نقاشا .. المهم أنه ليس في القرآن الذي بين أيدينا رجم الزانى والزانية وإن رشدى أثبت بذلك أنه لا يقل جهلا عن الذين ارتاعوا لما قلت ذلك أول مرة منذ ثلاث سنوات !

• الأخبار ١٩٩٢/٢/٢٨ . بعد نشر هذه المقالة في الأخبار نشرت الصنداي تايمس بضعة سطور من رسالتى !

يريدون الوحدة الوطنية في الجنة !!

لا التفسير عصري ولا هو من اكتشاف العشماوي !

المستشار المنور (من التوير) لم يأت في كتبه بفكرة واحدة غير مسبقة ، فنصفه من كتاب على عبد الرازق ونصفه من أفكار المستشرقين المحدثين والقدماء .. ورغم أن كتاب المستشار حافل بالغرائب والعجائب من إعراب القرآن إلى الدفاع عن يهود خيبر إلا أن بعض شيوخنا لم يجد ما ينقده فيه إلا حكاية المساواة بين الأديان ، فأعطى المتربصين من تلاميذ اليهودي هنري كورريل المطرود من الحزب الشيوعي الفرنسي بتمتى الصهيونية والعمالة للمخابرات البريطانية ، أعطاهم الفرصة ليرفعوا عقيرتهم متباكين على الوحدة الوطنية أو بالأحرى أعطاهم الفرصة ليدقوا خنجراً في ظهر هذه الوحدة .

والحكاية هي تفسير للآية ٦٢ في سورة البقرة : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالنَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحاً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾ .

وهي حكاية قديمة رويها قبل ربع قرن في مقال لنا عن رفاة رافع الطهطاوي ثم أعدنا نشرها في الطبعة الثالثة من كتابنا « ودخلت الخيل الأزهر » اقتبسها المستشار واقتبس سوء استخدامها أو لعله قرأها في تخلص الأبريز نفسه الذي نقلنا عنه وعلقنا مع ذكر المصدر طبعاً كما يفعل الشرفاء المتخلفون وليس الخطافة التقدميون . المهم بادر الإنسان العشماوي لاقتباس تفسير المستشرق الفرنسي وصدوره للمتخلفين . كأنه من اكتشافه ! والحكاية كما أوردناها حرفياً : « وفي الكتاب (تخلص الأبريز) حكاية لا أستطيع أن أغفلها ، وهي تكشف عظمة أمتنا وأيضاً الدور الخسيس الذي كان يلعبه المستشرقون ، إنها حكاية المرأة المصرية بنت رشيد التي تزوجها « مينو » قائد جيش الاحتلال الفرنسي ، وبعزة إسلامها يضطر قائد جيش الاحتلال إلى إعلان إسلامه حتى يتزوج بنت حمamy من رشيد المحتلة .. وفي فرنسا يقول رفاة (رجع إلى النصرانية

وأبدل بالعمامة البرنيطة ومكث مع زوجته وهى على دينها مدة أيام ، فلما ولدت وأراد زوجها أن يعمد ولده على عادة النصارى لينصره أبت زوجته ذلك ، وقالت لا أنصر ولدي أصلاً ..) وأصر ابن الثورة الفرنسية على تنصير ابنه ثم يحتال على المرأة ، فيستدعى لها « البارون د ساسى (فإنه هو الذي يعرف ويقرأ القرآن) وقال لها سليه عن ذلك فسألته ، فأجابها بقوله : أنه يوجد فى القرآن قوله تعالى ﴿ إن الذين آمنوا والذين هادوا .. الآية ﴾ ص ٤٩٣ ، ولو كان د ساسى يؤمن بتفسيرهم للآية لنهى الجنرال مينو عن تنصير ابنها ولقال له : كله بونو يا خواجه .. أى كل الأديان واحد فلماذا تخلق مشكلة وأنت ابن الثورة العلمانية ! ولكنه كان مزوراً خبيثاً ، وجنراله منافقاً صليبي القلب ..

المهم أنه ليس صحيحاً قول الدعى ولا نقل الجاهل أن هذا « تفسير الدكتور العشماوى لأنه ينظر نظرة عصرية حديثة للأديان .. إلخ » فهو — كما رأينا — تفسير الدكتور د ساسى وليس د عشماشى ، وهو تفسير ليس حديثاً وإنما عمره مائة سنة وازدادوا تسعين وليس تسعة فحسب !

وحقاً عمياء تحفف مجنونة وتقول حواجيك سود ومقرونة !

هذه الخدعة التى غرروا بها بينت الحماوى لينصروا ابنها فى مطلع القرن التاسع عشر يريدون التفرير بها اليوم بمصر كلها لإشعال الفتنة .. ما علينا ليست هذه هى القضية وما كان لها أن تكون .

القضية أن أيتام مخابرات هونيكر الذين لم يلجأوا بعد لسفارة شيلي جعلوها قضية وحدة وطنية ، فلا بد أن يؤمن المسلم أن الدين المسيحى هو دين صحيح وأن المسيحى واليهودى سيدخلان جنات عدن .. وإلا مافيش وحدة وطنية ! وهذا فن خبيث أشرنا إليه فى دراستنا بعنوان « ألا فى الفتنة سقطوا » وقلنا أن زراع الفتنة وخبراء تمزيق الوحدة الوطنية يتركون القضايا الحقيقية ويطرحون مطلباً لا وجود له على قائمة مطالب المواطنين ، ولا خطر ببال طائفة ، ويثيرونه كشرط من شروط الوحدة الوطنية ! وهو مطلب مستحيل بالطبع ومن ثم تتعقد الأزمة وتصبح قضية الوحدة الوطنية أبعد مثلاً

وأكثر إيلا.. وضربنا مثلاً بطرح عملاء الموساد في لبنان مطلب الزواج المدني وفسروه بحق المسيحي أن يتزوج مسلمة ، ونشط بعضهم في عقد هذه الزيجات وقالوا أن معارضتها دليل التعصب والطائفية ، وأنه لا يمكن قبول وحدة وطنية إلا إذا تحقق زواج المسيحي من المسلمة ! وقلنا أنه في بلد لا يستطيع أن يحقق المساواة والعلمانية أو المدنية في الوظائف والبرلمان ، يغدو فجوراً وتخريباً ، المطالبة بالعلمانية في الفراش !

ولكن الداهية التي بلينا بها أكبر مقتاً وأشد خبثاً وأقبح قبيحا ، فهم يشترطون تحقيق المساواة في الآخرة كشرط للوحدة الوطنية في هذه الدنيا ! كلنا نعلم أن المسيحي يؤمن أن المسلم كافر لن يدخل ملكوت الله لأنه لا يؤمن بألوهية المسيح ولا أنه ابن الله ، وهذا حقه . والمسلم يؤمن أن المسيحي سيصلى نار جهنم لأنه يؤمن بذلك ، وهذا هو معنى وجود دينين ووجود مسلمين ومسيحيين . ولكن هذا لا يمنع وحدتهم ولا تعايشهم ولا يفقد المواطن أمنه في هذه الحياة ، فليست الآخرة هي التي تحدد حقوق المواطنين ، ولا يشترط للمساواة في هذه الدنيا أن يلغى التمييز بين الأديان أو أن تلغى الأديان كلها ولا يشترط إجبار المسيحي على الاعتقاد بصحة دين المسلمين .. والعكس أيضا صحيح !

نحن لا نستطيع أن نرفض حق المسيحي في أجازة رسمية في أعياده الدينية ونواب التجمع لا يفكرون في التقدم بمطلب الاعتراف بهذه الأجازات حتى يتساوى المواطن القبطي مع المسلم في التمتع بأعياده ، ولكنهم يطالبون بالمساواة في ملكوت الله ! هم يقفزون فوق المشروع والممكن ليطرحوا المستحيل ! فبدلاً من البحث عن وسيلة لزيادة مقاعد الأقباط في البرلمان بغير التعيين ، يثيرون معركة حول حصة المسيحيين وحقوقهم في مزاحمة المسلمين في أرائك اللجنة وحوار عنها ! ويشترطون على شيوخ الإسلام لا أن ينادوا بالمساواة المطلقة بين المواطنين بصرف النظر عن دينهم ، وأمن كل مواطن على دينه ورزقه وحرياته .. لا .. بل يشترطون عليهم أن يعلنوا صحة العقيدة المسيحية وإلا يكونوا قد خانوا الوحدة الوطنية ! هذا فن رفيع في تخريب الوحدة الوطنية نجاناً الله من شرورهم .

من أولى بغضبك يا سيادة الوزير

غضبت كاتبة كبيرة جداً لأن مدرساً مسلماً تجراً وقال لتلميذته المسلمة أن المسلمين وحدهم سيدخلون الجنة ! وبكت التلميذة لأنها تريد صديقاتها من المسيحيين واليهود والبهاثيين معها في الجنة ، وانفعلت الكاتبة وسمت المدرس بالسماوي وطالبت وزير التربية بأداء مهمته في استئصال السماويين من مدارسنا والتحقيق مع المدرس . وكما أكدت حرفياً « غضب الوزير غضباً شديداً لهذا الأمر وطالب بالتحقيق فيه ومعرفة المدرسة واسم المدرس لاتخاذ الإجراءات اللازمة » (المصور ٧/٣) ولا يصعب استنتاج الإجراءات اللازمة فهي إما فصل المدرس وإدراجه على قوائم الأصوليين ، أو استتابته حتى يعلن أن كل الأديان مثل بعضها وأنه لا يهم الطالبة أى دين اعتنقت فكله يودي الجنة !

ولكن الله لطيف بعباده تبين أن الحكاية لا أصل لها وهي من أدب الفتنة التوجيهي الذي سن سنته في بلادنا السفير حسين أحمد أمين^(٧) .

ماعلينا لقد تعرضنا لنفس القضية في مقالنا : « يريدون الوحدة الوطنية في لجنة !! » الذي نشر في الأخبار ٩٢/٣/٨ ، ويبدو أنه لا فائدة من الجدل أو تكرار القول بأن الوحدة الوطنية لا تكون إلا بين متعددي الأديان ، وأنه لا يمكن إلا بالتعذيب انتزاع اعتراف من المسيحي بأن المسلم الذي لا يؤمن بألوهية المسيح سيكون مع

(*) عندما وقعت بعض الأحداث في إمبابة عام ١٩٩١ نشر السفير المصري الأستاذ حسين أحمد أمين في صحيفة الأهالي تحقيقاً عن مذبحة شنبا المسلمون ضد الأقباط بقيادة شيخ ، وبطريقة تجعل من يقرأها يظن أنها منقولة من الجبرتي ! ولم يعترض أحد كالعادة حتى تصدينا له نحن فإذا به يعترف أنها من اختراعه ، وأن هذا النوع من الأدب الاختلاقي مشروع لمقاومة الفتنة ! وتدخل عند قيادة حزب التجمع حتى منع الراحل فيليب جلاب من نشر ردنا فكان أن نشرناه في الشعب ثم في كتابنا (ألا في الفتنة سقطوا) وعلى سنة السفير قام أحد تلاميذ الأرملة الطروب وأحد أعوان حرامي المصحف بتأليف هذه القصة ! والبعض لا يصدق بوجود مخطط لزرع الفتنة ! .

المسيحيين في ملكوت الله ! ولكنهم يريدون إجبار المسلم وحده على الاعتراف بأن اليهودي والمسيحي سيدخلان الجنة . وهو ذل لم يتعرض له المسلمون ولا في محاكم التفتيش الأسبانية !

هو زرع للفتنة بترك الممكن وإثارة المستحيل وغير المطلوب ولا أثر أبداً خلال ألف وخمسمائة سنة وهو لا يخدم إلا الفتانين والمبشرين الذين يريدون التفرير بفتياتنا واستدراجهن بحجة أنه لا فرق بين الأديان ولا يضرها إن تهودت أو أصبحت بهائية ، وها هو البهائي يتمتع بصفتين يهاجم فيهما المسلمين ويطالب بالتخلص من كل مظاهر الدين الإسلامي ، ويعنى على الدولة أنها تنافس المتطرفين في التمسك بالإسلام !

لا فائدة من الجدل ولكن فقط نسأل السيد الوزير ومن غضب غضبه أيهما أولى بغضبك وأيهما أخطر على الوحدة الوطنية ؟

المدرس الذي يفرق بين المصريين في الجنة والنار أم أستاذ التاريخ الذي يعلن أن الأقباط لم يشتركوا في الثورة العربية التي تعلم جيلها ، وعلمنا نحن ، بقدر ما أتيح لنا ، أن الوحدة الوطنية تجلت فيها بتكاتف شيخ الأزهر وبطريك الأقباط وحاخام اليهود الذين وقعوا ببيانها . وكان البعض يتطرف في حب الثورة العربية فيشيد بأنها لم تشر لدين الدولة في برنامج الحزب الوطني . ولكن ها هو أستاذ جامعي لمادة التاريخ يجعلها ثورة دينية طائفية ويذل الجهد لإثبات عدم اشتراك الأقباط فيها وإن وثائق التأييد انتزعها عرابي ! نعم بهذا اللفظ وكأنه المتحدث باسم الأسطول البريطاني .

أستاذ التاريخ أشاد بتعاون الأقباط المزعوم مع الاحتلال الفرنسي وفي نفس الوقت يعلن أن الأقباط لم يشتركوا في الثورة العربية ولا مقاومة الاحتلال البريطاني ! والسبب هو إسلامية الثورة والمستول عن هذه الجريمة جمال الأفغاني وتلاميذه « بكل بصماته التي خلفها على الفكر السياسي المصري والتي أضفت على الثورة العربية بعض صبغتها مما لا يفسح للأقباط مكاناً فيها وقد استتبع هذه الصبغة أن نظير قادة الثورة للتدخل الأوربي الذي هبوا لمواجهة باعباره عدواناً على دينهم كما أنه عدوان على وطنهم مما زادهم شكاً في العناصر غير الإسلامية وما زاد الأقباط نأياً عن مجريات الثورة » .

وإذا كانت تهمة وجريمة خلقية أن يعتبر المسلمون التدخل الأجنبي عدواناً على دينهم !! فقد شهدت أيضاً أنهم اعتبروه عدواناً على وطنهم فكيف نفيت عن الأقباط حسهم الوطني* ، لماذا لم يشاركوا المسلمين إحساسهم بالعدوان على وطنهم ، لماذا قبل المسلمون أن يحاربوا الخديو الحاكم المسلم بل والسلطان خليفة المسلمين وتزعم أن الأقباط رفضوا إلا القتال تحت راية المحتل الفرنسي وسكتوا والبريطاني يحتل وطنهم لأن المدافعين عن هذا الوطن مسلمون .. ألسنت تنفى بهذا الوطنية عن الأقباط ؟

هل يعقل أن يدرس للطلبة أن الأقباط رفضوا القتال ضد المسيحيين الإنجليز وتعاونوا مع المحتل الفرنسي ؟

بل إن أستاذ التاريخ يزور وقائع التاريخ فيعلم تلاميذه الآتي : « صحيح أن بطريك الأقباط وعدداً من وجهائهم قد وقعوا على قرارات المجالس العرفية التي انتزعها عراي وقيادة الثورة لتدعمه في مواجهة الخديو والتحركات الأوربية إلا أن الجميع تنصلوا بعد ذلك من مسئوليتهم عن هذا التوقيع بحجة أنهم كانوا مرغمين عليه »^(١)

انتزعت بالإكراه !!

ودليله أنهم تنصلوا منها بعد سقوط مصر وخضوعها للجيش الغازي وبدء التنكيل بكل من أيد مقاومة الغزو البريطاني ! حتى الشيخ الإمام سب الثورة العرابية وتنكر لها فماذا لو فعل ذلك بعض الأقباط ؟! هل هناك واقعة واحدة عن اضطهاد أو فتنة ضد الأقباط ؟!

حتى الحادث الذي دبرته المخابرات البريطانية الفاجرة لم تجد قبطياً واحداً تستخدمه في الفتنة ولا مصرياً على قدر من الثقافة يستجيب لاستفزازها فوق بين حمار وصعلوك مالطي .

* وهذا جهل وتزوير لأن الغزو البروتستنتي البريطاني كان أكبر عدوان على كنيسة الأقباط ودينهم .

(١) « حرفياً من كتاب : الطائفية إلى أين » ..

وليس تاريخنا الوطني والحمد لله يقوم على أدلة النفي وحدها بل وهذه واقعة تثبت كذب الأستاذ الدكتور أنقلها عن وليم سليمان عن تادرس شنودة المنقبادي وهي بالفاظ الكاتب المسيحي : « كان عراي حامى الديار مارا ذات يوم فى خط النار بجهة كفر الدوار فاستوقف نظره شيخ هرم قد حنت الأيام ظهره فاستدعاه وقال له يأبت أنا أرى شيك لا يسمح بوجودك بين صفوف المقاتلين فلك أن تستريح كما تشاء . فقال الرجل : كيف تحرمنى من أن أجود بدمى فدية عن بلادي من المغيرين عليها وأنا ولو أن أولادى الثلاثة هنا فى الجيش إلا أننى أود أن أشارك معهم . فقبله عراي وسأل عن اسمه فقال جرجس بقطر من أهالى ملوي مركز المنيا » .

هل تريد اسم الدكتور ياسيادة الوزير إنه للأسف الدكتور يونان لبيب رزق أستاذ التاريخ الحديث جامعة عين شمس . (وعضو وفد مصر فى محادثات السلام !)

كلنا ننتظر غضبتك ولا نصدق مزاعم نفس الدكتور أنك اخترت لمنصبك « كدلالة خاصة على اتجاه الحكومة لمواجهة أصحاب هذا التيار (التدين) فى المدارس بحكم ما هو معروف عن الرجل من ماض تاريخي يؤكد كونه أحد أهم المؤمنين بدور الدولة المدنية » (أهرام ٢٤ / ٦ / ٩٢)

نحن لا نصدق هذا .. لانصدق أن رئيسنا يختار وزيراً لمحاربة التدين أو الدين فى المدارس ، ونعتقد أنها محاولة شديدة السذاجة لتلبس الدولة أهدافهم الخاصة ، وننتظر ردك ياسيادة الوزير على سؤالنا : من أحق بالغضب والإبعاد من التدريس ؟ أيهما أخطر على الوحدة الوطنية ؟

إن كانت هى غايتنا ! .

سب الدين .. تاكل ملبن ..

أو مسافة في شرف رجل !

بعد النوبارية والعبارة* جاء علاء حامد .. شخص باعتراف المدافعين عنه لا يجيد الكتابة ، لا يقرؤه أحد ، يطبع كتبه على حسابه ، وكتابه الذي جلب له السعد باع في سنتين أقل من مائة نسخة ! ولكنه أخيراً اكتشف الطريق للمجد والشهرة والفلس وأكل الملبن .. بسب الدين على طريقة سلمان رشدي ، فأصبح على الفور من رواد عصر التنوير والتزوير ، شهداء حرية الفكر وانعدام الضمير ، وقبض عشرة آلاف دولار من الأمريكان حماة الذمار ، وربما ينال الكارت الأخضر ويصبح مواطناً أمريكياً .. أليس هذا أفضل من عناء الثانوية العامة والكدح لدرس الأدب والتاريخ وشقاء معرفة النحو وأخوات كان وجواب الشرط ؟ تكفى أدوات النصب والعله وتصبح أشهر من محفوظ وابن بله .

لو حاولت أن تنتقد السد العالى لطالبوا منع الكتاب حماية لسمعة الزعيم الخالد ، حتى صلاح نصر من يتعرض لسيرته العطرة ينكل به حتى لو كان من مصدر « لصيق » الصلة !

أما إذا اقتصر على سب الإسلام والنبي بالذات فقد جمعت المجد من أطرافه وأصبحت صاحب قضية وانبرت الجوقة إياها تستنكر وتشجب وتعارض .. وحذار أن تصدق أنها غضبة لحرية الفكر ومصادرة الكلمة ، فتغامر بالكتابة في غير المطلوب ، فيقع المعطوب ، وما ينبئك مثل خبير ، فقد حكم على واثنين من أولادي بالسجن في

* النوبارية إشارة للجسر الذى انهار وأغرق بعض المناطق فى الاسكندرية . والعبارة هى المركب التى غرقت فى البحر الأحمر كناية عن الكوارث .

قضية نشر — كما كنت أظن — ولم يغضب قلم بل لم تنشر جريدة واحدة الخبر ولا أذاعه راديو لندن قبل أخبار جريباتشوف ولا بعد طوف وشوف ..

وقد عرفت بعد ذلك وباستقراء التاريخ أن غضبتهم لحرية الفكر تشمل من يسب دين المسلمين فقط ، وأن الذين شنقوا وحكم عليهم بالسجن في عهد الزعيم الخالد من الكتاب والقضاة والمستشارين لم يكونوا ضحايا جرائم فكر ولا نشر بل على الأغلب أدينوا في قضايا تسعيرة ، وإلا لما فات حماة الحرية الغضبية لهم بل على العكس قال قائلهم مرة وهو يؤرخ « وأعدم عدد لا بأس به من زعماء الإخوان » أى والله هكذا يتحدثون عن مخالفى اتجاههم أما إذا سب علاء حامد النبي فهى قضية حرية فكر يشهد على ذلك الدكتور فرج والدكتورة نوال وكفى بنا داء أو كما يقول المثل حداية ضمنت الغراب .

ودعاة حرية سب الأنبياء مازالوا يسجلون بين أشنع جرائم السادات أنه أخرج الإسلاميين من السجن ، وتأمل استغاثتهم المسعورة اليوم بأي جنرال جزائري أو مغاربي أو أمريكي أو فرنسي ليسحق إرادة الشعب الجزائري لمجرد أنه اختار الإسلام ، تعلم أنهم آخر من يحق له الحديث عن الديمقراطية .

أما نحن فنؤمن حقاً بالحرية ونرفض محاكمة الفكر كل الفكر ، لا نستثنى ولا نختص .. وكما قال الأستاذ عبد الوارث الدسوقي أن الحكم صدر بموجب قانون الطوارئ وليس بموجب الشريعة . وكل الناس يعرفون من الذي يعارض قانون الطوارئ ، ومن الذين لا يتذكرونه إلا إذا أصاب أحدا من شيعتهم .

يا للهول عندما يدافع وزير إعلام صلاح نصر وعبد الناصر عن حرية الفكر .. يالدعارة الفكرية كما قال نجيب محفوظ مرة ! ورغم أن أحد كتبي التى صدرتها النيابة أفرج عنه القضاء بناء على شهادة مجمع البحوث الإسلامية ، وأن هذا المجمع يتمتع بحرية فكر وسعة أفق مفتقدة فى حماة الحرية هؤلاء ، ومع ذلك فأنا أعارض إخضاع الفكر لأية رقابة أو مراجعة ، ونرفض تماماً الحكم بالسجن على ناشر أو كاتب ، ولكن القضية هى كيف نمنع الاسترزاك بسب الدين .. فمئذ اشتهار سلمان رشدي تجرى محاولات مجنونة للتشبه به والسير على دربه .. والأكل على مائدة أعداء الإسلام .

نعم يجب ألا يصدق الحاكم العسكرى على الحكم .. بل ويجب ألا يمثل كتاب مهما كان ولا كاتب حتى لو كان علاء حامد أمام القضاء العسكرى .. ولكن يجب منع هذا الذى اتفق الجميع على خلوه من المعرفة والموهبة من الاستفادة من جريمته .. ففى الغرب يمنعون المجرم من نشر كتاب أو فيلم عن جريمته يتكسب به . فكيف نمنع الاسترزاق بسب الدين أو السير عاريا فى الطريق .. كيف يمكن تطبيق قوانين الصور العارية على الفكر الداعر دون أن نقيد حرية الفكر الحقيقى .. هذه هى القضية التى تطلب حلاً ..

الرقص فوق الكعبة .. !

واحد اسمه منصور محمد وهو غير الشارع الشهير في الزمالك ، فصاحبنا لم يك شيئا مذكوراً قبل شهر واحد ثم دخل التاريخ وأصبح مشهوراً ، وكان في تراثنا أن من أرادوا تجريضه لفعل فاضح ارتكبه يقال عنه : أركبوه مشهوراً .. وسر شهرة الأستاذ منصور محمد أنه رقص فوق الكعبة أقدس مقدسات المسلمين ، وهزاً من الحجاج ثم أخرج من جوف الكعبة راقصة رقصت فوقها وانقلب الحج إلى حفلة رقص ثم انقلبت الكعبة في لفطة ثورية إلى برميل نفط ! ولا أقول كما قالت الأستاذة صافيناز كاظم أنه تبول في حلق المثقفين ، فحلقتنا والحمد لله لم يبق فيه مكان لمنصور محمد سبقه إليها عكاشة وأبو باشه . ومنذ أن قدم هذا العرض وجحظت عيون المثقفين كما قال مقال المصور .. ووزارة الثقافة تطلق العشرات من بارد العذر التي تدور حول أن هذا الشيء منصور محمد قد غافلها ودس البرنامج على حين غرة منها ، أو لعله شتم المسؤولين حاجة صفرا وربما سقاهاهم أيضا حاجة حمرا وفعل فعلته .. ومن هنا كان قلقنا ، ليس غضبة للكعبة والحج والتراث والتاريخ ، لا والله للبيت رب يحميه ونحن اختصاصنا الإبل .. ولا بد من توفير مناخ الحرية للعيال لكي يلغوصوا في ديننا وتاريخنا وإلا عادت عصور الظلام وانتفت حرية التجريب وتعذر على إسرائيل أن تبنى هيكلها وتنفيذ نصوص التوراة ، وبما أن ذلك كله مقرر فاتركوها فهي مأمورة ..

وأعترف أنني أضعت عمري مع الرجعية والتخلف وآن أن أواكب مسيرة التقدم والتحرر ، التي هي في سب الدين فمن سب الدين فهو تحرري طليعي تقدمي .

ويمكن القول أنني تعلمت الدرس على كبر ولذلك أنا أطالب بإعادة العرض على الأوبرا وعلى المسرح التجريبي والمسرح التجريبي وإهداء المنتج الشاب جائزة الدولة العبرية التقديرية والتجريبية والتخريبية . أما وجه اعتراضى ومطالبتي بإقصاء المسؤولين

فينبع من سبب مختلف تماماً عما أثار الساخطين والساخطات ، وينبثق من عذر هؤلاء المسؤولين بأن المنصور محمد أدخل عليهم الغفلة .. لو صح ذلك فهذه هي المصيبة حقاً ، فهذه المرة قدر ولطف وانحصرت الإصابة في الكعبة والحج ، بقايا الميثافريق والتخلف .. أو إبل من لا كلاب له . ولكن ماذا يحدث ، لا قدر الله ولا كان ، لو استغفلهم مخرج آخر ، فخرج عن النص وأظهر على خشبة المسرح سيدة بحجاب ، تقول لبيك اللهم لبيك ..

ماذا يحدث ..

هل نتحمل نتائج ذلك في الظروف العصيبة التي نمر بها ونحن على أبواب المنعطف التاريخي لتحقيق ترقية الكعبة وليس فقط الرقص فوقها ؟ أليست الوقاية خيراً من العلاج .. من هنا كان لابد من استقالة المسؤولين في وزارة الثقافة .. اليابانية ! .

وقد وجدت في أوراقى هذا التعليق بعنوان :

يفتقدون حتى لشرف الكافرين !

المخرج الذى استغفل المسؤولين في وزارة الثقافة ليهزأ بإحدى فرائض الإسلام الخمس وكعبة المسلمين ، يدافع عن نفسه فيتبين أنه كما توقعنا يفتقر للثقافة والعلم والفن معا فهو في إحدى الصحف يحتاج لأنه « مسموح لى داخل مصر بمهاجمة الأوضاع التى لاتعجبني بينما داخل مصر أيضاً فغير مسموح لى بنقد الحكومات العربية » !!

هل يعقل أنه وصل إلى الأوربرا وتمثيل مصر بينما معلوماته أن الحج برنامج خليجى ، وأن الكعبة من منشآت حكومة خليجية ، وأنه عندما يسخر من الحج ويهزأ بالكعبة فهو يهاجم حكومات الخليج والنقط ! ولذلك هو يصنف الذين غضبوا من برنامجهم إلى ثلاث فئات أولها حكومات الخليج ١٩ .

أنا شخصيا أصدقه فهذا الزمن الردىء جدا الذى نعيشه وصنعناه أو صنع لنا لكى يعلو بنو إسرائيل علوا كبيرا ، هذا الزمن الناس فيه سواسية لا يميزون إلا بجهلهم فمن تفوق فى الجهل كان أسرعهم وصولا وأشداهم تألقا ، وأكثرهم فجورا ، حتى نصل إلى اليوم الموعود فتتطق الدابة وتنتج فنا تجريبيا .. ويحق عليها القول .

والغريب أنه يتهم البعض من ناقديه بأنهم يعتقدون أن « السعودية هى الإسلام ، والإسلام هو السعودية » رحم الله بغى السلف الصالح رمت بدائها وانسلت ، أما تحفة التجريب ، فرمت بدائها ونشرت ! .

في كلمته الأولى أقر بفعلته وافتخر بها وإن كشف عن جهله كما وشى برؤوس الإلفك فقال إنهم شاهدوا اللعبة وأقروها وماكان مغزاها بالذى يغيب عنهم أو كما قال « من المؤكد أن المعنى وصل لهم فلماذا هاجموا العرض بعد الانفتاح » .

ثم استمرت اللعبة ، فإذا به يصدر بياناً نافق فيه رؤساءه وقرر أن يشيل الجناية كما يقول أصحاب السوابق وصبيان معلمى المخدرات .. وكان يمكن أن تذكر له هذه الشجاعة لولا أنه انهار واعتذر وتبرأ من القصد وأشهر إسلامه عقيدة وهوية . وامرأة جحا طالق إن كان يعرف الفرق بين العقيدة والهوية ، ولكنه خطف القول .. و « إننى لم أكن — أكرر — (هو الذى يكرر) لم أكن أقصد على الإطلاق أى تشويه أو سخرية من مقدساتنا الإسلامية وأحد رموزها الكعبة المشرفة » .

قولوا لبتوع حرية الفن وحق الإبداع وحرية الرأى خدوا عزاكم فى كمكم .. هؤلاء لا يتمتعون حتى بشرف الكفار ، هم إذا امتطوا السلطة فجروا وعاثوا فسادا وصالوا وجالوا .. أما إذا لاح احتمال واحد فى المليون أن هناك من يتصدى لهم تراجعوا ولحسوا قيئهم ، هم كما وصف الرحمن فأوجز إن تحمل عليه يلهث وإن تحمل عنه يلهث .

بقيت كلمة صغيرة لمن يعنيه مصير مصر .. أسمعتم كلمة مفتى ألبانيا ومافى قلبه من حب وتقدير لدور مصر الإسلامية ، أنبيع مكانة مصر الإسلامية مقابل حق هذا المنافق فى العبث .. لمصلحة من تجرد مصر من كل مقوماتها وأسس مكانتها ؟!

مال النفط لليساريين !

كان من حقى أن أفرح وأنا أرى هداية الدولار لمن أضلهم الحوار تنتشر وتمتد وتكسب للإسلاميين دكتوراً مشهوراً في عداوته لهم ، فيلسوفاً في نقد فكرهم ، عنيفاً في اتهامهم بالعمالة للنفط والقبض من النفط ، وإذا هو يسعى للنفط يطلب خمسين ألف دولار ، ويقبضها شاكراً مبتسماً بل ويأخذ مثلها لأخيه الذى أشركه في أمره ..

كان من حقى أن أسجد لله شكراً أن هدى الدكتور لنور النفط الذى طالما عير به الإسلاميين كذباً وبهتاناً .. ورغم ذلك فقرحتى لم تتم بسبب الإهانة التى لحقت به . فهو مهما يكن ابن بلدى وأنا لا أطيق أن يُهان مثقف مصرى مهما كانت مواقفه واقراءاته .

والحكاية أن مواطناً نفطياً اسمه سلطان العويس سمع عن جائزة نوبل فسأل من هذا النوبل أهو تحريف لشركة موبل التى تستخرج النفط من بلده ؟ ولماذا تأخذ النفط من الخليج وتجعل الجائزة فى السويد ؟! فعرفوه أنه كان ثرياً أراد أن يخلد اسمه فوضع هذه الجائزة وشد معاه السوق فاشتهر .. وقالوا أن السوق متقلب والتجارة شطارة وكلنا ولاد تسعة واللى معاه القرش ابنه يزمر ، ونوبل كان تاجر مفرقات وأنت تاجر محروقات فما المانع ؟!..

وقرر الأخ عويس أن تكون له جائزة تنسى الناس جائزة نوبل واختار لها لجنة من مشاهير المفكرين على النطاق العربى وقيل العالمى من أمثال إبراهيم غلوم وجابر عصفور وخلدون النقيب وعلوى الهاشمى وعبد الغفار حسين وعبد الحميد أحمد ونصار جبران وعبد الإله عبد القادر وناصر حسين العبودى ومعهم بالطبع صاحبنا الذى له فى كل عرس قرص رجاء النقاش . ووفقاً لنظرية أن الإسلام ينتشر بأموال النفط فقد اختص بالجائزة المفكرين والكتاب « الإسلاميين » ولن نعددهم ستترك ذلك لخصومهم .

وقد نال جائزة القصة والمسرح هذا العام الأستاذ ألفريد فرج يقاسمه فيها عبد الرحمن منيف^(١) ونالها العام الماضي حنا مينا وعبد الله ونوس .. وألفريد يستحق جائزة نوبل بمجدارة ولو على دفاعه عن الشهيد سليمان الحلبي .. أما عن الآخرين الفائزين هذا العام فنال جائزة الإنجاز الثقافي مائة ألف دولار الشاعر العراقي مهدي الجواهري الذي جاوز التسعين والذي حفظنا أشعاره في شبابنا والذي لم يرحم المثقفون في دولة الإمارات شيخوخته بل سخروا منه عندما رأوه يتسلم المائة ألف دولار وهو كما وصفه محرر الحياة « فكان يكي وأعرب مرات عن امتنانه واعتبر هذا اليوم أسعد أيام حياته وكتب قصيدة في سلطان العويس وأصحابه الفرر ووصف سلطان بأنه القمر الصاعد من شطآن الخليج » .

ولكن فرحة الشاعر لم تدم فقد تقدم خبيث في لحظة تسلم الشاعر إذن .الصرف أقصد براءة الجائزة فهتف به : « تقبل لعنت خسيس الدولار .. » معرضا بيت الشاعر الشهير : تقحم لعنت أزيز الرصاص ..

ولكن المفاجآت لم تنته هنا فقد منحت الجائزة لكاتبين « إسلاميين » مصريين ممن يروجون فكر النفط .. إلخ هل خمنت الأسماء ؟

غلط ..

إنهما الدكتور زكي نجيب محمود والدكتور فؤاد زكريا نالا جائزة الدراسات السلفية والأصولية وفقه ابن تيمية .. غلط غلط .. ماكان السلطان عويس ليعطى جائزة في هذا الفكر المتخلف ، وإلا صار نفطه غورا فما استطاع ولا استطاعوا له طلباً وإنما الجائزة كانت عن الدراسات « الإنسانية والمستقبلية » عقبال البهائي إياه ..

(١) وهو كاتب شيوعي سعودي يؤلف ضد المملكة والنفط وإذا قرأته تظنه كاتباً مسيحياً فهو لا يستشهد بآية واحدة في رواياته الخرس وحدهم يستشهدون بالقرآن أما هو فيستشهد بالإنجيل ! وليس لديه أية خلفية إسلامية . وليس اللغز في أن ينال هذا جائزة نفطى خليجى ، بل في أن أبو ظبى لم تهتم بمشاعر السعودية وهى تحتفل بكاتب كل كتاباته ضد النظام السعودي بينما منعت المملكة أهم كتاب عن تاريخها مجاملة للدولة خليجية نقد الكتاب تاريخها قبل مائة سنة !

مائة ألف دولار مناصفة بينهما .. وقد اعتذر الدكتور زكى نجيب محمود شفاه الله عن تسلم الجائزة لا استكباراً ولا استنكاراً فشرط العويس لا ترحم ولا تترك مجالاً لكى يقول أحدهم أنه منح الجائزة وما أردت ولا سعت ! بل « كل مرشح يجب أن يوقع مقدماً على طلب ترشيحه لكى لا يرفضها ولا بد أن يقدم مؤلفاته » لكى يقومها أو يشمنها العويس . وقال مراسل الصحيفة أن الحاضرين ظنوا أن الدكتور العلماني الليبرالى سيرفض جائزة النفط « ولكنه ما لبث أن تلفع بالوشاح وحمل البراءة مبتسماً للكاميرات التليفزيونية والفوتوغرافية » . (الحياة ١٩ / ٣ / ١٩٩٢) .

ولكن الإهانة التى لحقت بمفكرنا العلماني الكبير وتحملها بصبر وجلد بخمسين ألف مما تعدون ، هو أن بعض الحبناء من المتطرفين زرع طريق الدكتور إلى المطار بلافتات تحمل عبارة واحدة من كلمات الدكتور هى حرفياً :

« إن الانتشار الواسع للاتجاهات الإسلامية بشكلها الراهن إنما هو مظهر صارخ من مظاهر نقص الوعي لدى الجماهير ولا يمكن أن يكون علامة صحة وإنما هو حالة شاذة طارئة لم تعرفها مصر .. إلا فى العهد الذى فتح الباب لتسرب الفكر المتخلف الوافد من مجتمعات بترولية ، تستخدم الدين أداة للحفاظ على مصالحها فى الداخل ونشر أيديولوجيتها الهابطة فى الخارج » .

ويقول مراسلنا — الذى لم يحضر — أن مرافق الدكتور العلماني لفت نظره للافتات وما عليها فقال الدكتور : شايف .. شايف .. اجرى بينا ليخدوا الشيك أصله أمانة نصه للفيلسوف الكبير .

وقال المرافق صدق من قال : لا تبصق فى البئر فقد تضطر للشرب منه .. شرابنا يادكتور من بئر النفط .

تمم الدكتور : النفط كويس صحى يمشى المعدة .. إنت عندك إمساك !؟

ولكن المرافق عاد يغمز : وماذا عن فكرهم الهابط ؟

فقال الدكتور بعد أن شد حزام المقعد : نعم فكرهم هابط ولكن الدولار صاعد .. بكام النهاردة ! نحول هنا واللا في مصر .. هى الجائزة عليها ضرايب ..

وفتح المرافق فمه فتابع الدكتور : الله « بتاعهم » قال خذ من أموالهم صدقة تزكيتهم وتطهرهم .. آه لو كانوا يخلونا نطهرهم مرة كل سنة دا حتى الطهارة سنة .. واتسع فم المرافق حتى أصبح كالبلاعة فقال الدكتور : ثم إن الإمارات ليست مجتمعاً نفطياً لقد سمعت أنهم يصدرون البلح ! فهو مجتمع بلحى .

وإذا بمرافقه الفاجر يغنى للدكتور : يا بلحة يا مقمعة شرفتى عمامك الأربعة !

وفشل مراسلنا في معرفة أسماء اثنين من هؤلاء الأعمام فاكتمنى بالعم عويس والعم سام .

ومتابعة لأخبار المهتمين بالدولار بعد فشل الحوار اقرأوا هذا :

« وهكذا وصلنا إلى القرن الحادى والعشرين قبل موعده بثنائى سنوات كاملة .
الدكتورة سعاد الصباح تمكنت من استحضار الفجر لنا قبل أن يهل على الدنيا .. »
ياهنانا .. !!

أين كتب هذا الكلام ؟

على غلاف مجلة اليسار ! نعم اسمها « اليسار » وهى تضم جبهة الكتاب الماركسيين واليساريين .. وليت الأمر اقتصر على ذلك .. إستنى فى هناء أكثر .. أنهت مجلة العمال والفلاحين والبؤساء صناعات الحياة سابقاً أيام الموسكوف والراجل الى كان اسمه الشيخ لنون أو الرفيق لنين .. حد فاكّر .. أنهت مجلة اليسار مقالها عن دخولنا القرن قبل موعده بفضل الشيخة قالت : « هل يمكن أن ننسى أن الأثرياء المتحضرين هم الذين حملوا مشعل الحضارة فى عصر النهضة الأول ؟ » .

احنا مانسيناش أنتم الذين تذكرتم الآن .

ألف رحمة على الطبقة العاملة ١ من ثلاثين ستة ونحن نقول أنهم لا يمين ولا يسار بل
برادع الاستعمار ، وهاهم بعد أن أفلس الروبل يسبحون بالدوز الحضاري للدينار ١
فقط كفوا عن ترديد فرية أموال النفط فهي لا تصب إلا في جيوبكم ١ (٥)

الحزب الشيوعي ضد التصدير

جاءت اليابان في المرتبة الأولى بين ٢٢ دولة صناعية هي الدول الأصبلح للبقاء أو الأقدر على المنافسة الاقتصادية ، بينما تراجعت الولايات المتحدة من الثانية إلى الخامسة واحتلت ألمانيا المرتبة الثانية ، رغم أعباء الوحدة وما تفرضه عملية تحضير شقها المتخلف . أو ما كان يعرف بألمانيا الشرقية التي كادت أن تصبح من دول العالم الثالث بفضل النظام الاشتراكي .

واحتلت المرتبة الـ ١٣ بريطانيا التي كانت عظمى قبل ظهور الجماهيرية الليبية التي انتزعت منها اللقب ..

وهذا التفاوت أو التقدم والتخلف يرجع إلى عدة عوامل أهمها — كما جاء في التقرير — هو التعليم فبينما يعلن التقرير أن نظام التعليم في اليابان هو الأفضل عالمياً ، قرر أيضاً تدهور التعليم في أمريكا وبريطانيا . فالتعليم في بريطانيا هو الأسوأ في جميع الدول المتقدمة ، وأن الشباب في بريطانيا هم الأقل إقبالاً على التعليم ويفضلون « المهيسة » ، ولا يقتصر ذلك على التلامذة ، فمن ناحية مهارة العامل تأتى بريطانيا في المرتبة ٢١ والشركات البريطانية تجرى وراء الربح السريع ولا تفكر في المشروعات الطويلة الأجل التي تحقق تطوير الصناعة . كما لاحظ التقرير تضخم قطاع الخدمات في بريطانيا على حساب قطاع الإنتاج على نحو لا يفوقه إلا الوضع في تركيا .

أما الولايات المتحدة التي هبطت من الثانية إلى الخامسة فالسبب الرئيسي هو تدهور مستوى الفرد العلمي والفنى والإنتاجى وكذلك انهيار الثقة في المؤسسات .

وهبوط مستوى التعليم هو القضية الرئيسية في الانتخابات الأمريكية حيث يطالب الرئيس بوش بالتوسع في التعليم الخاص بعد أن انهار التعليم المجانى الذى توفره الحكومة ،

وتحولت المدارس الثانوية الأمريكية إلى منتجعات لممارسة الجنس وتعاطى المخدرات حتى أن نسبة كبيرة من خريجها يعدون بين الأمنيين ، وفي بريطانيا تتقدم الحكومة ببرنامج لإعادة الانضباط فى المدارس والعودة لليوم الدراسى الكامل والاهتمام باللغة والرياضيات كما كان الحال أيام الإمبراطورية وقبل إفساد اليساريين للتعليم وتدهور بريطانيا .

والدراسة تدور أساساً حول القدرة على المزاحمة فى الأسواق العالمية أو انتزاع حصة أكبر فى مجال التصدير لأن الدولة التى تصدر أكثر هى التى تربح أكثر وتوفر مستوى معيشة أفضل لمواطنيها .

ولكن عندنا المفهوم بالعكس فقد أصدر الحزب الشيوعى المصرى بياناً يعارض فيه مشروع قانون العلاقة بين الملاك والمستأجرين فكان أهم اتهام وجهه للقانون قوله أنه « سيجعل المزارعين يتوجهون لإنتاج محاصيل التصدير » مما يضر بالبلاد والعباد !

قضية العالم كله هى التصدير و ثراء وتقدم الدولة يقاس بقدرتها على الإنتاج للتصدير واليسار عندنا يحذر من الاتجاه للتصدير ، والتعليم حاله كما تعلمون !

وتسألين عن مرضى .. صحتى هى العجب .

حرامية المصحف !

عندما حرمت أمريكا الخمر ، نشطت المافيا لإنتاجها وتوزيعها وحققت من التجارة الممنوعة أرباحاً هائلة واكتشف الأمريكيان أن المستفيد الوحيد هم عصابات المافيا وأن الخمر لا تحرم بالقانون الوضعى وحده بل لابد من وازع خلقى أو دينى ..

المهم ارتفعت الأصوات تطالب بإباحة الخمر . ولدهشة الناس وجدوا أشد المعارضين هم المافيا والمتاجرون بالخمر الممنوعة ، وكانت الدهشة أعظم عندما وجدوا هؤلاء المهربين الذين يتكسبون من بيع الخمر يتباكون على صحة الشعب الأمريكى والخطر الذى تشكله الخمر على الأخلاق والأرواح !!

مناسبة هذا الحديث ما أعلن عن ضبط المدير بهيئة الكتاب الفاسى الذى قام بنشر الحديد وتحطيم الزجاج وسرق ١٣ مصحفاً أثريا من عام ١٠٩٠ هـ أى ما يزيد عن ثلاثة قرون وكتاب صفات العاشقين كما سرق نسخة من كتاب كليله ودمنة بالفارسية (لا يمكن الثقة فى تعريف صحفنا عنها فلا أحد يعرف كليله ودمنه ولا أحد يعرف ماهو الكتاب بالضبط فقد قيل إنها النسخة الأصلية وقيل إنها النسخة الوحيدة بالفارسية وكله تهجيص يتناسب مع ثقافة المشرفين على ثقافتنا) المهم أنه كتاب ثمين بدليل أن الأمريكان يريدونه وعرضوا ثمناً يغرى المدير الحاصل على جائزة الدولة التشجيعية بالتصرف كأى لص سوابق بل حتى تاريخ المصاحف قالوا فى العنوان أنها من القرن العاشر وقالوا فى التفاصيل أنها مكتوبة خلال أعوام ١١٧١ إلى عام ١٠٩٠ والمفروض يكون بالعكس ما علينا هذه التواريخ ليست فى القرن العاشر بل الثانى عشر والحادى عشر علموهم العد !

وليت الصحف عرفتنا موضوع الجائزة التى نالها ، وإن كان حصوله على الجائزة لا ينفى شبهة ولا يثبت صفة فنحن نعرف كيف تمنح الجوائز وقد روى أحد الكتاب أن عضواً فى لجان هذه الجوائز أقسم له أن أحدهم جاء إلى بيته وباس جزمة الست لكى

يعطيه صوته ، وقد كان ونال الجائزة ولو كنا نقول الصدق لقلنا جائزة الست !

أغلب الظن أن المدير الحرامى نال جائزة الدولة فى جيمس بوند أو بطولة العالم فى الأثقال فهو يقترب من الخمسين ، ومع ذلك تمكن بمفرده من نشر الحديد وتخطيم الزجاج وتخدير جميع العاملين والحرس والبوابين والخروج بأكياس نايلون بها المسروقات التى تساوى كما قيل ١٢ مليون جنيه ، وتوجه بها إلى شقيقته فى الدقى ثم إلى صديق بحلوان وتبين أنه سبق أن سرق ٣ مصاحف من ٨ سنوات وباعها لمستشرقين أمريكان ولم يثبتها فى الإخطار الضريبى ولم يهتم أحد لا بالبحث عنها ولا بتغيير نظام حراسة هذه المخطوطات .

وفى اعتقادى أنه لا جديد فى الخبر على الإطلاق إلا أنه قبض عليه ! فالعالم كله يعرف ويصرح أن مخطوطات ومقتنيات دار الكتب قد سرت وبيعت واقتسمت قسمة الغرماء وجميع الجهات العلمية والأثرية المهتمة بآثار مصر تتحدث علنا عن أكبر عملية سرقة وتهريب وبيع لآثار مصر فى جميع عواصم العالم الغنى ، وكل الناس إلا فى مصر يعلمون أن لوحة الخشخاش سرت وبيعت بعشرات الملايين ثم تبين أن الذى سرقها فاعل خير أخذها وباسها وحطها جنب الحيط فأعيدت إلى مكانها فى المتحف ولن يسرقها أحد مرة أخرى ، لأن صياح العالم يعرفون أنها لوحة مزيفة وضعت لإسكات الأطفال فى مصر ، مثل « البو » الذى يعمله الفلاحون من جلد العجل الذى ذبحوه وأكلوه ويحشون جلده تبنا لكى يغرروا بالبقرة أمه فيستمرون فى حلبها ! ويتهامس الناس أن قرار إرسال جميع لُوح متحف محمود خليل لباريس هو لبيعها هناك وإعادة لُوح مقلدة عشرة بقرش ..

وعندما طالبنا قبل عامين ببيع لُوح محمود خليل وما تبقى فى دار الكتب هبت المافيا تصرخ : أنقذوا تراث مصر ، لا نبيع تراث مصر !! وقتها قلنا أنهم يقاومون بيع الدولة العلنى لكى يستمروا هم فى سرقة هذا التراث وبيعه لحسابهم الخاص وبشمن بخس فقد قال اللص الذى ضبط أنه يبيع أبو خمستاشر بأربعة وانهبونى يا زباين ماليش معلم يحاسبنى أو بالأحرى المعلم قال لى بيع بخسارة وهو كله مكسب !

يومها قلنا أيضاً أن لُوح متحف محمود خليل ليست تراثاً مصرياً لأنها ليست من صنع فنانين مصريين ، بل هي مقتنيات باشا يوم كان لمصر أصحاب ويوم كان للمقتنيات مالك يحرص عليها ويصونها ، وهي بالتأكيد ثروة وطنية كنا نتمنى أن نحميها بعيوننا ولكن ما باليد حيلة وقد قيل بيدي لا بيد عمرو ، بل نحن نقول الآن : يا حكومة إذا استطعت بيع الأهرام وجامع السلطان حسن فافعلي فوراً فكله مسروق مسروق ياولدى ، وهذه العصابة التى لم يشهد العالم لها مثيلاً إذا فرغت من سرقة وبيع المنقول فستبدأ فك الأهرام وبيعه لهواة جمع الأحجار وقد يباع للفاسى لبناء عش الزوجية الرابع عشر الحميدة وابن البكرى ..

لتبادر الدولة ببيع كل ما له ثمن على عيناها وفي مزاد علنى فنحصل على أفضل سعر ويدخل الثمن كله أو معظمه للخزانة العامة وتشتريه جهات علنية فلا تضطر إلى إخفاء ملاحه وتصونه وتعرضه .

وبالطبع ليس هذا ما كنا نتمناه لآثارنا ومقتنياتنا وما جمعه الجدد وصانوه ولكنه أفضل مما يجرى الآن ، أفضل من أن ينهب لصوص لا ضمير لهم ولا شرف ولا ثقافة ولا عرض .. يضعون هذه النواذر فى أكياس نايلون وينقلونها من بيت لبيت ولو أحيط بهم لن يترددوا فى حرقها ..

أسفى عليك يا مصر وما فعله بك اللقطاء .

وإذا خلوا إلى شياطينهم ..

إذا كانت صحافتنا فاشلة حتى الآن في مواجهة الإرهاب ، فالحق يقال أنه لا يمكن تحميل مسؤولية هذا التقصير والتخلف للدكتور رفعت السعيد قطب حزب التجمع التقدمي ، فرغم ما بيننا وبين الرجل من خلافات إلا أن ديننا يعلمنا : ﴿ ولا يجرمكم شنتان قوم على ألا تعدلوا ﴾ الشنآن موجود ودائم بحمد الله ، والعدل أن الرجل لم يقصر بل اجتهد وطاف حتى عثر على تذكرة داود أو تكنولوجيا صحافة الأحباب في مقاومة أهل الإرهاب فقام على الفور برفعها إلى مصر كما رفع يوسف أبويه على العرش أو كما يقال .. رفع تقريراً للأعتاب !

وإليكم النص : « رفع الدكتور رفعت السعيد مجلدات من أعداد « الإعلان » لمصر حتى يتسنى للصحافة المصرية دراسة الطرق التي تتبعها الصحافة التونسية في مقاومة الإرهاب الإخواني ونظمت دراسات حول هذه المسألة في مصر انتهت إلى نقاط عمل واضحة المعالم » ، حرفياً عن جريدة الإعلان التونسية ١٩ جوان (يعني يونيه بالفرنساوى) ١٩٩٢ ص ٦ .

فالرفع ثابت ومنكره إرهابى بشهادة « الإعلان » (الاسم وحش قوى لكن إرادة الله أن يكون لكل من اسمه نصيب !) والدراسات عقدت ونظمت (وأنا أقول يا ربي مين اللى ورا المصايب دى كلها) وكان الظن أن يؤرخ بتاريخ الرفع كما هو الحال مع الحملة الفرنسية والطاعون الدملى وحريق القاهرة فيقال في كليات الإعلام : الصحافة المصرية قبل الرفع وبعد الرفع ، ولكن شيئاً من ذلك لم يحدث ، والسبب هو تخلف المصريين وتقاوس صحافتهم عن التعلم ، وليس كما يزعم البعض لأن هذه المجلدات تركت في مطار القاهرة أو بيعت لمقلة لب وسودانى ، وهذه أقاويل باطلة لأن الدكتور مادام اسمه رفعت فلا بد أن المجلدات رفعت ! وهو ما كان ليتركها في المطار ويدفع أرضيه

فيخسر ماقد جمع باسم الرفع والجر وبلاش الثالثه ! ولا كان بالذى يبيعها لمقلة سودانى وهو يكره كل سودانى وخاصة بعد أن خاب رهانه وشيعته على التقدمى قرنق الذى طويت صفحته أو كادت . ومهما يكن خلافنا مع النظام السودانى فلا يمكن لمصرى إلا أن يفرح لوحدة السودان .

المهم أن الدكتور رفع ، والانتفاع لم يقع ، على الأقل على المستوى العام ، أما تاريخ الرفع فهو السابع من نوفمبر الذى خلده الدكتور بكلمة طيبة قال فيها : « بمحضر عدد من صحفى الإعلان والأصدقاء ، يجب أن نحتفل بالسابع من نوفمبر لا فى تونس فحسب بل فى كل الأقطار العربية » .

سيقول المغفلون من الأعراب : وماذا فى هذا ؟ إن هو إلا فتى به وفاء حن لثورة البلاشفة فدعا لإحياء ذكرها ، ألم يكن عيدها فى نوفمبر ؟

ولكن الزميل لا يشيد بثورة البلاشفة فذلك زمن غير ، يوم كان الروبل بثلاثة دولارات أما اليوم والدولار بثلاثمائة روبل فليس لنا فى البلاشفة من حاجة ، فقد دارت الأيام حتى أصبحت الشيوعية كالعرجون القديم وأنستنا تونس الخضرا موسكو الحمرا وحل التمر بالمكسرات محل الفودكا والمأثورات .

أو لعل الزميل تذكر ثورة الفاتح من نوفمبر فترحم على المليون شهيد ..

ومرة أخرى نقول .. لا .. فالزميل لا يحب كلمة شهيد ولا شهداء ولا استشهاد وإنما الزميل كان « بمحضر عدد من صحفى الإعلان والأصدقاء » فى تونس ولأن مثله من سر جليسه ، وهو أستاذ الكلام المفيد فى خدمة المتتفع والمستفيد . فقد كان يعنى بالذكرى التى يجب أن يحتفل بها على النطاق القومى ، هى ذكرى تولى الرئيس على زين العابدين رئيس تونس الحكم !

بل وأعلن انتقال قيادة الأمة العربية إلى تونس فمنها سيأتى الحل وفيها تجرى التجربة الرائدة ، بعد أن سقطت مصر فى الامتحان إذ لم تعرف قدره !

وانطلاقاً من نظرية إيه الى عرفك أنها سكينه لولا أنك أنت الذى سرقها ،

سارعت صحيفة الإعلان تقول « ويعلم الجميع أن الدكتور رفعت السعيد ليس من أولئك المتزلفين أو المتملقين .. »

الله !! حد قال حاجة ! ما تاخذشى فى بالك ياسى الأفندى !

وفى مواجهة اللفظ الذى أثاره الحاقدون فى تونس حول إقامة الدكتور وتنقلاته وإنفاقه عن سعة أكدت الجريدة أنه أنفق فى تونس « ما أمكن جمعه من مبيعات كتبه » .

والذى لا يفهم فى البيع يقول هذه رشوة بينا أحل الله البيع وحرّم الربا ، والدكتور يحل البيع والربا ! سمى وكل .

المهم ماذا قال الدكتور رفعت هناك عن حكومة مبارك؟ قال نقلا عن ذات الصحيفة : « لقد سار عبد الناصر على قطع رقابهم (يقصد الإخوان) (التوضيح من جريدة الإعلان) وكذلك فعل بورقيبة أما اليوم فى مصر فإن النظام يضرب ضربة على اليمين ثم ضربة أخرى على اليسار ليقبى الوحيد فوق الجميع وهو (أى النظام فى مصر) لا يقيم ولا يفرق بين الخصم السياسى (الناصريون القوميون الشيوعيون) وبين أعداء الحياة وهم الإخوان » .

« هذه اللخطة جعلت من السلطة فى مصر تنظر إلى مسألة الإخوان وكأنهم خصوم سياسيون وفى الحقيقة هم ليسوا فى هذا المستوى ، هم سرطان يقاوم الحياة ويشنقها أينما كانت فلهذا سيكون الفرع من المغرب ومن تونس بالذات لأن دساتير البلاد وقوانينها والممارسات الحضارية للشعوب المغاربية تعطى الدين المكانة الكبرى فى حياة الفرد (ومع ذلك) عرفت كيف تخرج الإسلام من تقلبات السياسة ، ونظرة القيادة الجديدة فى تونس نظرة تقدمية واضحة المعالم ويجب دعمها بكتابات قيمة ملء الفراغ الذى ترعرع فيه الإخوان .. وهذه الأسباب أزور تونس وأزور الإعلان وأتمنى أن تزداد العلاقات بين المفكرين ومصر عمقاً وصلابة ومتانة حتى ينتبه النظام فى مصر إلى أن اللعب بالنار عمل خطير ومهادنة ومداينة الإخوان ليست الحل الأقوم » .

باختصار إن هذا التيار يخوض حرباً صليبية خاصة وهم لا يكونون أى ولاء لمصر ولا نظامها . باعوا قيادتها عند كل ناصية لعبد الكريم قاسم وعلى عترة وسالم ربيع وصادام حسين ، هم يزعمون هنا أنهم أصدقاء النظام وهم يحفرون له ، ويخلقون له المشاكل عندما ينسبون له أهدافهم المرفوضة جماهيريا ويتظاهرون بأنهم الحليف الإستراتيجى للنظام فإذا خلوا إلى شياطينهم قالوا إنا معكم إنما نحن مستهزئون .

قلنا أكثر من مرة أننا لسنا ضد أن يتكسب بعض الكتاب بكتاباتهم بشرط أن يعرف ذلك ويسجل فى الغرفة التجارية وهو نظام معمول به فى الولايات المتحدة منذ ١٩٣٨ ، حيث يقضى القانون بأن كل من يروج فكرا لصالح دولة أجنبية مقابل دخل مالى يجب أن يسجل كوكيل لهذه الدولة ، لكى لا تختلط الأنساب ، وتشبه الأمة بالحرمة ، لكى يعرف الناس سر المواقف وسبب التحمس ، لكى لاتستمر أقبح عملية تضليل باتهام المؤمنين بأنهم يقبضون من دول تحتاجها المجاعة بينما يقبضون هم بالدولار ثمن كفرهم ، تحت غطاء شراء كتاباتهم التى تتعفن فى المخازن حتى يشتريها يعقوب الحاجة فى نفسه ! .

حقوق الإنسان العشماوى !

نشرت صحيفة عربية تصدر فى لندن أن وكيل وزارة الخارجية الأمريكية لحقوق الإنسان قد اجتمع بالمستشار محمد سعيد العشماوى وكتفسير لهذا اللقاء بين مسئول أجنبى ورجل قضاء مصرى ، ذكرت الصحيفة القراء بمصادرة أو محاولة مصادرة كتب المستشار .

ولا أدرى — بسبب وجودى بالخارج — إن كان ذلك الخبر قد نشر فى مصر أم وارتته الأجهزة المعنية عملاً بحديث إذا بليتيم فاستروا ! (وهذا هو عصر البلاوى بلا شك باعتراف رئيس الوزراء الذى قال : البترول مليون بلاوى .. البترول بس يا دولة الرئيس ؟!) فقد قيل أن وكيل الخارجية الأمريكية جاء يفتش على حقوق الإنسان فى مصر عندما انزعج الضمير الأمريكى لأنباء مصادرة أو محاولة مصادرة كتب المستشار وتأثير ذلك على مستقبل الرئيس بوش السياسى فضلاً عن استقرار النظام العالمى الجديد ! .

ومنذ اتهام الزبير وصديق المفتش قبل مائة سنة بانتهاك حقوق الإنسان وحضور لجنة بريطانية للتحقيق انتهت بخلع الخديوى واحتلال مصر والسودان . أقول منذ ذلك التاريخ ، لم يحدث أن جاء مسئول من حكومة أجنبية يفتش على أوضاع الإنسان فى مصر إلا فى هذا الشهر المبارك ! والغريب أن الحكومة التى ترفض تدخل لجنة العفو الدولية ولعنت سنسفيل لجنة حقوق الإنسان المصرية ، لم تجد غضاضة فى قبول مفتش يشغل منصباً رسمياً فى حكومة أجنبية وسمحت له بالاجتماع مع الرعايا بل مع موظف فى الدولة ، يفترض فيه الاستئذان قبل الموافقة على هذه الخلوة . ولا يهمنى ماذا قال المستشار لوكيل الخارجية الأمريكية ولا ما وعد به وكيل الخارجية الأمريكية .. فالمظاهرة تمت والحماية أعلنت والكرامة الوطنية أو الاستقلال الوطنى أهدر .. وعلى أيماننا كان ذلك

يعتبر اتصالا بهيئات أجنبية . ولكن نحن في نهاية التاريخ ومؤسسة فورد تمول علنا مؤتمر تحرير المرأة المصرية ! والذي يدافع عن يهود خبير يستحق أن يهتم به حاخامات وشنطن . والمسئول الأمريكي الذي وصل للعاصمة المصرية ليطمئن على مؤلفات المستشار وحرية تداولها لأن ذلك من صميم حقوق الإنسان ، أغلب الظن أنه لم يسمع باعتقال عشرة آلاف جزائري ومقتل المئات على يد العسكر الذين أطاحوا بحقوق الإنسان الجزائري في أن يختار حكومته ولو في انتخابات تجريها حكومة معادية لاختياره . ويدو أنه من فرط اهتمامه بحقوق الإنسان العشماوى نسي حقوق الإنسان التونسي حيث يعتقل الآلاف ويعذبون بقراءة كتب المستشار التي ترجمت في تونس إلى العربية والفرنسية حيث قررت في سجون العسكرى الذى قالت الصحافة الأمريكية علنا يوم انقلابه أنه على صلة طيبة بدوائر التخابر في الولايات المتحدة . ولعل المفتش الأمريكى كان في حوار خصب حول ما جرى في السقيفة قبل ١٥ قرنا ، فلم يسمع بما جرى في جنوب لبنان قبل ١٥ ساعة ، من قتل طفلة ورجل دين وعشرات المدنيين بقصف جوى عسكرى على غير قاعدة ولا جيش محارب ، بل بلغ من حرارة الحوار أن أحداً لم يسمع بدخول دبابات إسرائيل في أعماق الإنسان اللبناني ، ذلك أن حقوق الإنسان العشماوى أهم وأخطر — على الأقل من وجهة نظر الخارجية الأمريكية — التى لم تسمع عن حقوق عدة ملايين إنسان عراقى يموت أطفالهم جوعاً وبرداً أو مرضاً ولا تطرف عين البيت الأبيض ولا يتوجع ضمير أمريكى مثلما حدث لمحاولة (أكرر محاولة) مصادرة خمسة كتب ! ولكن من يدرى فلعل المفتش الأمريكى الذى جاء يشد أزر الإنسان العشماوى جاء أيضاً ليحكم الخناق على الإنسان العراقى والإنسان الفلسطينى والإنسان اللبنانى .. أما بالنسبة للإنسان المصرى فلا شيء يضره فقدما قال كمال عبد الحليم غفر الله له :

أخى أيها الإنسان .. وهل في مصر إنسان ..؟!!

نعم ياكمال أصبح فيها واحد على الأقل هو الإنسان العشماوى الذى نال الاعتراف الأمريكى !

مبروك عليكم العودة لعهد الوصاية والحماية ، وليمتد طاوور المعلم يعقوب وأمين
عثمان والدكتور السفير أحمد حسين — إنلخ ، فقط بعض الحياء في الحديث عن الدعم
الخارجي والعمالة والتدخل الأجنبي ورحم الله التي تعودت أن ترمى بدائها وتنسل !

كلمة أخيرة .. إن منصب السيد المستشار لم يعد يتفق وهذا النشاط أو المهمة التي
تؤكد كل الدلائل أنه سيتفرغ لها كرائد من رواد عصر التنوير الأمريكي ، وهو لابد أن
يتعرض لبعض الانتقادات من المتخلفين الذين لا يقابلون المسئولين الأمريكيين ، وقد
يضطرون لتناول المستشار بما قد يتعارض مع قدسية القضاء والاحترام الواجب له ولكل
من ينتسب إليه ، لا أظن أننا نطلب شططا إن طالبناه بالاستقالة أو قلع البدلة كما قال
نجيب محفوظ حتى يكون هناك تكافؤ في الحوار .

سيقان حسية .. والنظام العالمى الجديد !..

يوم السبت ١١ يناير ١٩٩٢ كانت أخبار لندن : محاولة نسف مقر رئيس الوزراء فى داوونج ستريت ، تكذيب وزير الخارجية لشائعات تخفيض الإسترلينى ، النزاع الروسى — الأوكرانى ، فشل رحلة بوش فى اليابان ، الصراع فى يوغسلافيا واعتراف المجموعة الأوربية بتمزق مملكة تيتو .. إلخ . ومع ذلك فقد استطاعت سيقان حسية أن تفوز بأربعة أعمدة على صدر الصفحة الأولى فى صحيفة التايمس كبرى وأعرق صحف بريطانيا !

من هى حسية وما الخطر الذى يهدد سيقانها ، بل يهدد الأمن والاستقرار على مستوى العالم أجمع ويشكل تحديا للنظام العالمى الجديد ؟!

حسية أبو الماركة هى الفتاة الجزائرية التى ربحت سباق الألف وخمسمائة متر بينطلون شورت يكشف عن سيقانها ، الأمر الذى أكد الإنجاز الحضارى الضخم الذى حققته جبهة التحرير الوطنية التى عملت بدأب ثلاثين عاما على تعرية الجزائر وشعب الجزائر من الثروة والحرية .. ولأنه فى هذا التاريخ (١٢/١/٩٢) لم يكن الجيش قد تدخل — بعد — نيابة عن الاستعمار والصليبية العالمية ، وتحالف حفدة لاکوست ومخلفات الستالينية والمحابر الأمريكية والصهيونية وبقايا المستعمرين الفرنسيين أصحاب الأقدام السوداء والقلوب الأشد سواداً ، وجماعات التبشير بزوال الإسلام فى الفكر المصرى .. يومها كانت هناك شبهة احتمال لوصول جبهة الإنقاذ للحكم ، وهذا يعنى أن سيقان حسية كما توقع مراسل التايمس لابد أن تغطى ، ولما كان هتك عرض الشعب الفلسطينى واللبنانى والكمبودى والعراقى و وفاة ملايين الأطفال جوعاً فى أفريقيا وبلاد العرب ، الذين هم جرب ، لا يشكل قضية يحجم عرى أو تغطية سيقان حسية .. فقد قفزت قضية سيقانها لصدر الصفحة الأولى فى جريدة التايمس مع صورة

بارتفاع عشرين سنتيمتراً لسيقانها ، مستصرخة ضمير العالم ودباباته للتحرك !

صحيح أن الجزائر رزحت تحت حكم ديكتاتوري دام ثلاثين عاماً لم ينطق فيها أحد بلفظة « ديمقراطية » وانفرد فيها بالسلطة جنرالات جيش لم يحارب ولا ساهموا بطلقة واحدة في سبيل قضية عربية . ثلاثون عاماً اختفت فيها كلمة التعددية من القاموس الجزائري إلا في الحديث عن تعدد حساباتهم السرية في بنوك فرنسا وسويسرا ، إلى أن ظهر المتوحشون البرابرة الذين يريدون تغطية سيقان حسية فإذا بالجزائر تطفح تعددية حتى ظهر فيها خمسون حزباً !

ثلاثون عاماً من الفساد والسرقات وإهدار ثروة الشعب في المغامرات حتى حولوا الجزائر ، أغنى دول المغرب العربي ، إلى أكثرها استبدانة وأشدّها إفلاساً ، ولكن كان العذر أن قافلة الحضارة تسير خلف سيقان حسية العارية ! والآن ماذا يبقى للجزائر أو للحضارة أو للنظام العالمي ، لو غطت حسية سيقانها .. المراسلون توجهوا لحسية وعائلة حسية يسألون ماذا ستفعل في هذه الداهية وهل ستبقى في الوطن أم ستحمل عربها وتهاجر ؟ ثم توجهوا لضباط الجيش يستفسرون هل سيقبل جيش المليون شهيد أن تغطي حسية سيقانها .. أم أنهم سيتقدمون لإنقاذ الموقف بانقلاب يطيح بالدستور والديموقراطية والهوية واللغة وجبهة الإنقاذ وإرادة شعب من أجل أن تبقى سيقان حسية عارية ..

تلك هي القضية التي كانت تشغل بال صحيفة التايمس البريطانية قبل أن يستجيب الجيش الباسل الذي منذ تكوينه لم يقتل إلا العرب ! وتحرك لإنقاذ عربي سيقان حسية بتعرية النظام كله بل النظام العربي والعالمي الذي اعترف صراحة أنه لا يسمح بوصول الإسلام للحكم حتى لو اختاره الشعب ، وفي أعظم إصرار ديمقراطي عبرت عنه أمة . فالانتخابات تجري بعد الإرهاب الذي سقط فيه ثلاثمائة شهيد ، وزعماء الجبهة في الاعتقال بدون مبرر ولا سند وبعد تزوير الدوائر وتعديلها لكي تضيق فرص نجاح الإسلاميين ، وقسمة الانتخابات على مرحلتين ، لضمان خط الرجعة . ورغم ذلك صمد الشعب ، وجاءت النتيجة اكتساحاً شاملاً لم تعرفه ولا حتى انتخابات إزالة الشيوعية في شرق أوروبا .

ولأن من خصائص النظام العالمى الجديد ، الصراحة التى تبلغ حد الوقاحة ، فإن الأشياء تسمى بأسمائها .. فى ظل الوفاق بين الطواغيت لم تعد هناك حاجة للتستر خلف شعارات أو تجميل الأهداف .. فهم لا يكتفون بالدفاع عن سيقان حسية بل يتحدثون علنا عن الخطر الإسلامى وأنهم لا يسمحون بقيام حكم إسلامى ولن يسمحوا .. وأن الديمقراطية لا تعنى السماح بتحزير المسلمين أو اختيارهم نظام الحكم الذى يريدونه ..

هم لا يتجملون ولا ينافقون فالغاء الانتخابات والدستور ونزول الدبابات فى الشوارع لم تثر فى صحافة العالم الحر وإذاعاته أى احتجاج ربما لانشغالهم بالدفاع عن حرية علاء حامد فى سب الدين ! المسلمون فى هذا العالم مثل الهنود الحمر فى أمريكا أو العرب فى إسرائيل ، الديمقراطية لا تشملهم ولا هم طرف فيها ، لهم أحيانا حق الانتخاب بشرط انتخاب النظام القائم وإلا فالدبابات والشرطة العسكرية بالمرصاد لقمع المتوحشين الذين يصدقون خرافة الديمقراطية التى يعرفونها فى الغرب بأنها حكم الشعب بالشعب لحساب الشعب ، أما فى الجزائر فهى حكم الشعب بالكلب لحساب الغرب !

لقد كان الإسلام هو هوية الجزائري وحصنه الذى حماه من الإفناء الفرنسى ، وعندما قامت الثورة كان اسمها الجهاد وصحيفتهم اسمها المجاهد ورجالها لم يتسموا بالثوار ولا المناضلين ولا اليساريين ولا الاشتراكيين بل بالمجاهدين ، يسمون بقاياهم قدامى المجاهدين ويعملون سعاة على أبواب كبار الموظفين الذين كانوا فى فرنسا أو بقايا المتعاونين مع الاشتراكية الفرنسية التى أنكرت الثورة وعادتها .

وقد انتصرت ثورة المجاهدين وغنى الشعب : « مبروك يا محمد عليك .. الجزائر رجعت إليك » .. نعم عادت الجزائر للإسلام ولكن الإسلام لم يعد للجزائر فقد استطاعت المخابرات الأمريكية والفرنسية والصهيونية أن تفرض قيادة غربية عن تكوين الثورة وفكرها وطموحاتها ، وليست الثورة الجزائرية أول ثورة تُسرق أو يُغدر بها ..

أطاحت جماعة الخارج — كما كانوا يسمونهم — وهم الذين عاشوا فى تونس ، والمغرب وتركوا الجهاد وتحرير الجزائر للشعب بالداخل (وبالنسبة غالبية كبار ضباط الجيش الجزائرى الحاكم لم يطلقوا رصاصة واحدة ضد الفرنسيين با هم بقايا الجندرمة

التي كان يقودها الفرنسيون ، أو المتبطلين الذين عاشوا في خارج الجزائر يقبضون المرتبات من الأموال التي كانت تجمع باسم المجاهدين في الداخل ولا تصل إليهم) . وقام حكم يدعى اليسارية لمجرد إبعاد الإسلام ، ويدعى التصنيع لمجرد اختلاس العمولات ، واجتثوا في الأسواق لن تجدوا سلعة واحدة مكتوب عليها صنع في الجزائر ، وفرض الإرهاب بحجة حماية منجزات الثورة التي بيعت في باريس ، وشرذ وأعدم كل رموزها . ومنع التعريب فلم يقر قانونه إلا بعد أن اكتسحت الجبهة الإسلامية الانتخابات البلدية وتظاهر عميل فرنسا باسم البربر محتجاً ضد اللغة العربية ! هذا العنصرى الذى يترز الجزائريين بتهديدهم بتمزيق الوطن ، والذى تدعّمه فرنسا علناً يسمى مؤامراته بالاشتراكية الديمقراطية ! ولم يفز إلا بأقل من عشرة بالمائة من الأصوات في مناطق البربر .. بعد أن راهن عليه ، وعلى فتنته ، الغرب كله ومعظم الحكام العرب لمنع الإسلام والديموقراطية في الجزائر ..

إذا لم يوحد الإسلام ، العرب والبربر ، فماذا يوحدهم ؟!

والآن لنحاول تلخيص دروس ما جرى في الجزائر :

١ — مهما تكن نتيجة المذبحة فقد ثبت أن اختيار الشعب في أول انتخابات حرة عرفها الجزائريون هو الإسلام . وقرارات الشعوب غير قابلة للطعن .

٢ — إن النظام العربى القائم هو النظام الذى يتمتع بقبول النظام العالمى ، وأية محاولة تهدف حقيقة لاقتلاع هذا النظام وليس مجرد مساومته أو مشاركته ، ستقمع بالحديد والنار بصرف النظر عن شعاراتها وأسلوبها ، ومهما تشدق هذا النظام بالديموقراطية فلن يتخلى أبداً عن السلطة عبر صناديق الانتخاب ومن ثم لا بد أن يضع المتطلعون لتحرير الإرادة العربية ، في حسابهم ، حتمية المواجهة المسلحة للنظام الاستعمارى العالمى ، وحكوماته العميلة المرتشية المختلسة الفاسدة حتى العفن ! إن إلغاء الانتخابات بالدبابات هو ترخيص بالعمل الثورى !

٣ — التيار الإسلامى هو وحده المدافع عن الديمقراطية المؤمن بها المؤهل لطرحها بحكم أيديولوجيته وممارساته وظروف ظهوره المعاصرة ولمن شاء المنازلة فنحن لها .

٤ — منذ كمال أتاتورك والجيش يلعب نفس الدور ، حامى نظام القهر العالمى وأداة هذا النظام فى ضرب الشعب المسلم — هذه الجيوش التى لم تدافع عن الوطن ولا انتصرت فى حرب إلا على شعوبها ، هى أداتهم فى منع تحرر الإرادة الإسلامية والعربية مقابل « عضمة » السلطة ، لذا فمن الطبيعى ألا يستقيل ولا يقال قائد العسكر إذا أضاع نصف الوطن أو أباد شعبه ولكن استقالته تصبح محتومة لو سمح بانتخابات حرة ينجح فيها الإسلاميون .. إنها مخالفة صريحة لعقد الاستخدام !

٥ — لا تنهوا ولا تجزعوا لقد أصاب القوم قرح أبشع وأنكى كشف عورتهم وفضح نفاقهم وأغرق ديموقراطيتهم فى دم الشعب بدبابات العسكر .. وما عليكم إن هى إلا جولة تعقبها جولات . ألم ينتصر الشعب الإيرانى بقيادة مصدق ثم سلبوه نصره ثلاثين عاماً حتى جاء أمر ربك فجعلهم كعصف مأكول ..

مهما أبرقوا وأرعدوا فهم أعجاز نخل خاوية ، فصبرا آل محمد .. انتزعتم الجزائر من فم الذئب مرة . أيرهبكم نباح الكلاب ؟! إن موعدكم الشعب والشعب لا يغيب .

بوضياف قتله الذين جاءوا به !

مسكين بوضياف كان شخصية تاريخية لها مكانتها في قلوب الجزائريين والعرب والمسلمين بل وعلى الصعيد العالمي ، فهو أحد الأبطال الخمسة الذين وإن يكن دورهم في ثورة الجزائر أقل بكثير من الشائع والذائع بل وأصبح هذا الدور ذاته موضع تساؤل ، بعد أن استسلم بن بللا للشيوعيين وذبحوا محمد خيضر وسقط آية أحمد في العنصرية مخاطراً بوحدة الوطن ، إلا أن بوضياف بسبب احتجاجه كان قد احتل مكاناً عالياً في ضمير هذه الأمة وذكرياتها وفولكلورها ، وقد أبعده النظام الذى سرق الثورة والثروة ، وظل في المنفى في غياهب التاريخ ما يزيد عن ربع قرن ، إلى أن قرر العسكر استعادته من خلف الشمس ليغطي مواجهتهم مع جبهة الإنقاذ .

وقد تورط الرجل وقامر بتاريخه وقبل المهمة ، ولكن المطلوب كان أكبر من أن يقبله أو حتى أن يطبق تنفيذه لو أراد ، فالقوي العالمية لا تقبل أقل من محو كل أهداف الثورة الجزائرية فلا عروبة ولا إسلام ولا تنمية ..

وعندما أرادت المجموعة الحاكمة مواجهة التيار العروبي ، بإصدار قانون التعريب بعد تجميده ثلاثين سنة ، خرجت مظاهرات الشيوعيين والمفرنين تحتج على التعريب ! ولكن مظاهراتهم لم تكن قادرة على حسم الأمر في الشارع ، فلجأوا للتآمر ، وقد قام المتفرنسون في وزارة التعليم بتسريب أسئلة الامتحانات ، وكانت فضيحة أطاحت بوزير التعليم المتحمس للتعريب .

وبوضياف الذى تفتحت شهيته للسلطة لم يكن بالذى يقبل أن يستخدم مجرد مخلب قط فيضرب لهم الإنقاذ بينما يحكمون هم ، ولذلك بدأت معارضته ، ولما كان الموقف لا يسمح بالصراع على الديمقراطية ولا العروبة ، فقد اختار منازلهم حول الفساد ، فأعلن تصميمه على محاكمة المسؤولين عن سرقة المال العام الذى وصل في

الجزائر إلى نسبة لم تعرفها دولة في العالم الثالث حتى تحولت الجزائر إلى دولة مدينة رغم النفط والغاز .

ولما كانت المجموعة الحاكمة متورطة كلها في الفساد ، فقد وقفوا صفوا واحدا ضد بوضياف الذى زادت معارضته عندما قرروا الرجوع عن تأميم النفط وبيع امتيازاته لمواجهة الإفلاس المحتوم .. وهكذا قرروا تصفية بوضياف .. ليستمر الفساد وأيضاً كما تنبأت أو أوحى لهم الوشنطن بوست (٩٢/٧/١) ليجدوا مبرراً لشن حملة لتصفية المعارضة وقطع كل لسان يتحدث عن الفساد أو الديمقراطية .

وقد استقبلت الدوائر العالمية ببرود شديد محاولة اتهام جبهة الإنقاذ بتنفيذ الاغتيال ، وخاصة عندما أعلن عن مصرع القاتل ، وقيل على الفور أنهم قتلوه لكى لا يفضح السر ، وهنا تراجعت السلطات وأعلنت أنه حى ومقبوض عليه ! بل ومن الحرس الخاص للرئيس المقتول ، ولا يعقل أن يصل إسلامى إلى هذا الموقع ، بعد المواجهة الدامية مع الإسلاميين ، وما يعرف عن كفاءة المخابرات الجزائرية والدعم الذى تلقاه من الأجهزة العالمية والشقيقة . على أية حال الاتهام لم يصدر بعد من سلطات التحقيق ولا المصادر الجزائرية ، ولكن الذين تطوعوا باتهام جبهة الإنقاذ هم الفكيكة الذين يعرفونها وهى طائفة والذين يريدون جنازة ويشبعون فيها لطم ..

كتبت الواشنطن بوست (٩٢/٧/١) تحت عنوان : أسئلة حائرة حول مصرع بوضياف .. الصحافة تبحث عن دوافع للاغتيال بعيداً عن الأصوليين .. قال فيه جوناتان راندل مراسل الصحيفة الأمريكية من الجزائر أن الحكومة التى يسيطر عليها العسكريون تحاصرها موجة من التساؤلات عن هوية ودوافع قتلة بوضياف ، وقال أن الصحافة الحرة فى العالم العربى تعتقد أن الأصوليين ليسوا المجموعة الوحيدة التى لديها دافع لاغتياله ، وقالت هذه الصحف أن حملة بوضياف على الفساد وتعدهه بمحاكمة المفسدين أثارت ضده مجموعات قوية النفوذ بالغة الثروة . وفى أبريل عندما أعيد القبض على وزير الدفاع السابق مصطفى بليوسف المتهم بقبض عمولات على صفقة السلاح

خلال الثمانينات ، تردد أن الجنرال خالد نزار وزير الدفاع والحاكم الحقيقي للجزائر أبدى قلقه من أن تثير القضية الاتهامات الأخرى عن الفساد في القوات المسلحة . وكان بوضياف مصمما على المضي في المحاكمة ووقع بيانا يتعهد بمطاردة الفساد مهما كانت مراكز المتهمين ، وكان يعد قانونا يعاقب الاحتيال ويفرض ضرائب على الذين لا يستطيعون إثبات مصدر ثرواتهم ولا يمكن إدانتهم جنائيا وحذرت الصحف من التسرع في إدانة الأصوليين وقالت صحيفة كوتيديان دى الجير « إن هذا الاتهام من شأنه أن يدفع الأصوليين إلى المعسكر المضاد للتقدم » وقد أفادت الجريدة في اليوم التالى أن جنازة بوضياف تحولت إلى مظاهرة تتهم بن جديد والحكومة بتدبير الاغتيال ، وصرخت امرأة محجة : « نريد الحقيقة كفانا أكاذيب » .

وقد لوحظ اختفاء وزير الداخلية العربى بلخير ووزير الدفاع خالد نزار من الجنازة بل حتى الصلاة على الجثمان ، وفسر ذلك بالخوف من مواجهة الجماهير التى تتهمهم بتنفيذ الاغتيال .

اللهم أنقذ الجزائر .

بعض ما نشرته الصحافة الأجنبية عن الجزائر :

يوم ٩٢/٧/٢٤ نشرت النيويورك تايمز افتتاحية تحت عنوان : « الديمقراطية الممنوعة في الجزائر » جاء فيها : « عندما نفذ الجيش انقلابه في يناير لمنع فوز الجبهة الإسلامية المنتظر بالانتخابات غضت وشنطن الطرف مثل غيرها من العواصم الغربية . وحذر الذين برروا هذا السكوت « من الأخطار المخيفة إذا ما سمح للإسلاميين بدخول السباق رغم أن قادة الجبهة أكدوا أنهم مرنون ، وأنهم سيجرون إصلاحات اقتصادية . وقال المعتدلون (عن ضرب الديمقراطية ج) أن المتطرفين في الجبهة سيزيخون المعتدلين . وسيمنعون إجراء انتخابات جديدة وسيتبعون سياسة خارجية ثورية وبلغون اقتصاد السوق وتنتهك حقوق الإنسان لغير المؤمنين .

وبالطبع لا يمكن التنبؤ بماذا كان سيحدث إذا ما سمح للديموقراطية بالاستمرار ، ولو أن تاريخ الإسلاميين في إيران والسودان يجعل من الصعب استبعاد هذه المخاوف ، ولكن لا حاجة لتخمين ما يجري الآن في الجزائر منذ الانقلاب : فالانتخابات لاتزال معطلة ، كما حلت المجالس البلدية المنتخبة وحقوق الإنسان انتهكت فالألوف من الإسلاميين يقضون الأسابيع في سجون الصحراء ، والقبضة الحديدية للجيش عرت الإسلاميين المعتدلين . وفي الشهر الماضي اغتيل رئيس البلاد على يد الجيش أو جبهة الإنقاذ ، وخليفته فرض اشتراكياً لإدارة الحكومة ، ورئيس الوزراء الجديد معروف بمعارضته لاقتصاديات السوق الحرة وصندوق النقد الدولي ، باختصار لقد حقق الانقلاب كل ما لايريد الغرب أن يراه ، ومع ذلك فالديموقراطيات الغربية لاتتكلم ، والمنشقون الإسلاميون لن يطلبوا اللجوء في أوروبا كما كان متوقعا أن يفعل المغربون لو حكم الإسلاميون ، إن موقف الغرب قصير النظر جداً لأن الأغلبية الجزائرية المسلمة لن

تختفى ، ولن تزداد اقتناعاً بالديموقراطية وهي ترى أغلبيتها الانتخابية يضرب بها عرض الحائط ، وعدم الاستقرار السياسى يزد فرصهم . الحل هو العودة لصناديق الانتخابات مع حرية كل الأحزاب فى المنافسة ، إن سياسة أمريكا الجزائرية يجب إعادة النظر فيها^(١) .

قالت النيويورك تايمز :

« قامت السلطات الجزائرية بإغلاق ثلاث صحف هذا الأسبوع وذلك بخلاف إلغاء صحف جبهة الإنقاذ فى مارس الماضى ، فقد أغلقت المجلة الأسبوعية لوماتان اليسارية والمقربة من جبهة التحرير ، وقام البوليس باحتلال مكاتب صحيفة الجزائر اليوم وجرى طرد المحررين منها وإغلاقها ، كذلك أغلقت صحيفة لاناسيون (الأمة)^(٢) .

« إن النظام الجزائرى مرتهن أكثر من أى وقت مضى لفرنسا وأسبانيا وإيطاليا وغيرها من الحكومات الغربية التى راحت تقذف بالأموال الطائلة لمساعدة السلطات الجزائرية المتعاقبة ، حتى قبل اغتيال بوضياف كانت الرساميل الأجنبية مترددة فى الاستثمار الكبير بسبب عدم استقرار الوضع السياسى ، وبسبب الدين (٢٤ بليون دولار) الذى يستنزف ٧٠ بالمائة من حصيللة البلاد من العملة الأجنبية . وفى هذه الظروف فإن الأصوليين يرجحون كل شىء بإحناء رؤوسهم وانتظار تفكك النسيج الاجتماعى الجزائرى »^(٣) .

ولأن العميل يكون دائماً ملكياً أكثر من الملك ومفضوح التأييد والحجة .. إليكم هذا المقال :

« كيف تفلت الجزائر من تهديد عناصر التعصب والتطرف والإرهاب »

يعتبر اغتيال بوضياف ضربة موجهة إلى سياسة فرنسا والمجموعة الأوربية فى الجزائر

(١) نيويورك تايمز افتتاحية ٩٢/٧/٢٤ .

(٢) نيويورك تايمز ٩٢/٨/١٠ .

(٣) النيويورك تايمز ٩٢/٧/٢٩ .

والتي تقوم على تحاشي استيلاء الجبهة الإسلامية للإنقاذ أو الجيش على السلطة في الجزائر (هذه عبارة فاجرة الاعتراف والادعاء معافهي من ناحية تعترف بوصاية المجموعة الأوربية وأنها تضع فيتو على اختيار الشعب الجزائري ، ومن ناحية تحاول أن تغطي هذا بادعاء أن هذه المجموعة تعارض استيلاء الجيش على السلطة ! يا أسود القلب ومن الذي يحكم الجزائر منذ الاستقلال إلا الجيش ومن الذي خلع الشاذلي واستدعى بوضياف ١٩ ج) .

« إن الروابط بين فرنسا والجزائر عميقة الجذور ، وكان جزء من الشعب الفرنسي يعتبر حتى فترة حديثة أن الجزائر جزء من فرنسا بعد أن خضعت للاستعمار الفرنسي ١٣٢ سنة وإلى اليوم فإن غالبية رجال السياسة والمثقفين في الجزائر يجيدون الفرنسية أكثر من العربية فقد درسوا في فرنسا وتشبعوا بالثقافة الفرنسية (وهم الذين يؤمنون اليوم ويسعون لكي تكون الجزائر جزءاً من فرنسا . ج) .

« لكل هذه الأسباب فإن هناك في باريس الآن شعوراً بالقلق الشديد على مستقبل الجزائر بعد أن تمكنت قوى الإرهاب والتطرف من الإطاحة برأس السلطة ١٩ ! » وكانت فرنسا ترى أن سقوط الجزائر في أيدي الجبهة الإسلامية للإنقاذ سيؤدي إلى هز استقرار منطقة شمال أفريقيا بأسرها وسيؤثر سلباً على علاقات الجزائر بالعالم الخارجي (أهذا تقرير المخابرات الفرنسية ج !) .

« وعلى الرغم من حرصها المعلن على تثبيت أقدام الديمقراطية في دول العالم الثالث إلا أن فرنسا الرسمية وقفت منذ اليوم الأول ضد تمكين الجبهة الإسلامية من الوصول للسلطة حتى عن طريق الاقتراع على أساس أن الديمقراطية ليست مجرد تصويت واقتراع وإنما هي عملية متكاملة تقوم على قبول كافة الأطراف لقواعد اللعبة والقبول بالرأى الآخر ، وبضرورة التناوب في السلطة من خلال رأى الشعب (كان خونة لبنان يسمون فرنسا الأم الحنون ، وهاهم أيتام فرنسا الجدد يؤكدون حرصها على الديمقراطية في الجزائر في الحاضر والمستقبل ج!!) وكان الخبراء الفرنسيون الذين يعرفون كل صغيرة وكبيرة عن الجزائر ودول المغرب العربي مؤمنين بأن الجبهة الإسلامية للإنقاذ لن تلتزم

بكل هذه القواعد وستسعى إلى الاستئثار بالسلطة بالقوة . وكان دور بوضياف هو حجب الطريق أمام الجبهة الإسلامية للإنقاذ على أساس أن وصول هذه الجبهة إلى الحكم يعنى انغلاق الجزائر وظهور تيارات متطرفة في المنطقة مما يشكل خطراً على كل الدول المحيطة بالجزائر بما في ذلك فرنسا ، بالإضافة إلى نزعة الجبهة إلى تصدير أفكارها وفلسفتها إلى الخارج والتي تحمل من وجهة النظر الفرنسية رسالة تتناقض مع الحداثة والمعاصرة والتطور العلمي والتكنولوجي الذي وصل إليه عالم الشمال ، وتطرح الأوساط الفرنسية سؤالاً هو : ماذا سيكون موقف السلطة الجديدة من الجبهة الإسلامية للإنقاذ (ماتتوقعون وما تأمرون وهل هم إلا عبيدكم ج) .

« وإذا كان العالم أجمع ينظر الآن إلى الجزائر بقلق لمتابعة ماسيحدث في هذه الدولة العربية الكبرى فإن فرنسا بوجه خاص تجند في هذه الأيام كافة إمكانياتها لمتابعة الموقف في الجزائر ومحاولة استشراف آفاق مستقبل هذا البلد العربي الإسلامي بعيداً عن قوى التعصب والتطرف والإرهاب » .

اقرأ المقطم في عهد الاحتلال لن تجد أى فارق ! إن النكسة التي أصابت الفكر الوطني والعروني أفدح من أى تصور ، فقبل ثلاثين سنة لم يكن أحد يجرؤ على نشر هذا التأيد والاستعداد لوصاية فرنسا وتدخلها في شئوننا .

وقد نشر الأهرام حديثاً مع الكاتب الجزائري الطاهر وطار جاء فيه :

« الطاهر وطار من كتاب العربية ويؤكد أن المشكلة هي مشكلة هوية ، وقد شن معركة في لقاء باريس ضد دعاة التغريب الذين كما قال ينكرون عروبتهم ويدعون أنها ولاية من الغرب ، كان الحاضرون يتحدثون عن الأدب الجزائري متجاهلين تماماً مانشر بالعربية . التيارات الدينية في الجزائر ترد على فعل التغريب ، وهي مقاومة من الشخصية الجزائرية الممتدة في الأعماق ، أعماق التاريخ ، لعمليات النسخ التي تتعرض لها من

• بحروفه الأهرام ٢ يوليو ١٩٩٢ مقال شريف الشوباشي وهو شيوعي مصري مهاجر في

طرف شريحة اجتماعية ذات ثقافة فرنسية تسير البلاد إدارياً منذ ١٩٦٢ وحلت محل الفرنسيين (أنا أقول نيابة عن الفرنسيين ج) ولم تتنازل لتنسجم مع الشعب الجزائري وظلت مغلقة على نفسها فامتدت الهوة بينها وبين الشعب فأصبح لا مجال لبقائهم معا فإما هؤلاء وإما هؤلاء .

« طالبوا بتخفيض تعليم اللغة العربية في المدارس الجزائرية لأنها كما قالوا هي التي مكنت للتيار الديني لأن الشعب صار يفهم القرآن ! » .

« بإعلان التعددية ظهرت حوالى ثمانين جريدة فرنسية مقابل أربع أو خمس صحف عربية . على كافي مثقف بالعربية ودرس في جامع الزيتونة بتونس وهو الذي تنبأ فور وصول بوضياف بأنه سيقتل فور انتهاء مهمته »* .

وهذا مقال آخر :

سياسة القمع تقود الجزائر للفوضى ° .

أعلنت الحكومة الجزائرية يوم ١٣ أغسطس عن اتجاهها لاتخاذ إجراءات عنيفة لمنع النشاط السياسى فى المساجد ، وجاء هذا الإعلان مؤشرا على أن سبعة شهور من حملة القمع والرقابة على الصحف والاعتقالات بالجملة للإسلاميين الأصوليين والأحكام القاسية بالسجن ضدهم ، قد فشلت فى مواجهة موجة السخط الشعبى المتصاعد . الدبلوماسيون والمسئولون فى المغرب وتونس يقولون أن تأكد فقدان سيطرة الحكومة الجزائرية تزيد المخاوف من أن الجزائر ذات الستة والعشرين مليون نسمة تسير حثيثاً نحو الانهيار الشامل للقانون والنظام . وإذا سقطت الجزائر فى الفوضى فإن القوة الوحيدة القادرة على تولى الأمور هم الإسلاميون الأصوليون . وهذه أنباء سيئة لتونس والمغرب ، حيث لديهم مشاكلهم مع الإسلام الأصولى كما قال دبلوماسى غربى .

فى الأسابيع الأخيرة تضاعفت علامات الانهيار فى الجزائر مع توقف الاقتصاد وانتشار الصدامات المسلحة بين الأصوليين والقوات الحكومية فى كل المدن ، والحكومة تعطل الصحف وتقيّد الحريات السياسية ، واللجنة التى عينت للتحقيق فى اغتيال بوضياف كادت أن تهتم علنا جهاز الأمن فى الجيش بإعاقة التحقيق ، وهو أقوى أجهزة القمع الحكومية ، المصانع الحكومية تخفض الإنتاج من جديد كل أسبوع ؛ لأن النقص فى العملة الصعبة يجعل من المستحيل استيراد قطع الغيار ودفع أجور العمال حتى أصبحت الإضرابات يومية ، نقابة الصحفيين الجزائريين اتهمت الحكومة بأنها لم تجد حلا للمشاكل المتراكمة إلا كبت الصحافة . تصاعد عمليات العنف يثبت أن جيلا جديداً من الإسلاميين الراديكاليين قد تولوا العمل .

مناقشة لنصاب ثورى !

أود أن أناقش هنا كتاباً اسمه « الإسلام فى الأسر » .. مؤلفه هو فيلسوف النظام الليبى ويقال أنه هو مؤلف الكتاب الأخضر وهو الأستاذ « الصادق النهوم » وهو من أبرع المثقفين العرب فى خدمة السلطة وترويج أهدافها ، وكان قد اشتهر فى زمن السنوسية باتجاهاته العلمانية وأحياناً الماركسية ، ولكن مع الإسلام الجديد الذى جاء به القذافى لتصفية الحركة الدينية التقليدية فى ليبيا ، تغير « النهوم » فأصبح مسلماً ثورياً ، وعكف على تفصيل إسلام على مقياس القذافى . وهو يزعم أنه قد جاء بفهم جديد للإسلام فى كتابه هذا ، وروّج له الإعلام الليبى داخل وخارج ليبيا .. وقد دفعنى ذلك لقراءة الكتاب وهو يقع فى ما يزيد على ثلاثمائة وخمسين صفحة ، فما أن فرغت منه حتى وجدتني أكتب على ظهره عبارة السيد المسيح مع تعديل بسيط : مارتا ! مارتا ! لماذا التعب واللف والدوران والمطلوب واحد ! ومقتبسا من كلمات المؤلف على طريقة من فمك أدينك يا إسرائيل قوله : « الصفة الغالبة على الإعلام العربى ، أنه إعلام مسخر علنا لخدمة هدفين سياسيين أولهما أن يتجاهل أخطاء الحكومة ، والثانى أن يمجّد منجزاتها الإدارية .. » ص ٩٥ .

كنت أفضل لو اكتفيت بهذا التعليق ، فالكتاب هو كذلك بالضبط ، مجرد محاولة لتبرير وتمجيد منجزات السلطة فى بلده لا أكثر ولا أقل .. وإخفاء عورة نظامها الديكتاتورى مع إظهار الشجاعة والثورة فى مهاجمة حكومات الآخرين ! أما إذا كان لابد من الإسهاب لشرح كيف برر المثقف كل ما ارتكبه الحاكم فى ليبيا فأقول : فى كتابى : « طريق المسلمين إلى الثورة الصناعية » (١٩٦٩م) فسرت نكسة الحضارة الإسلامية وعجزها عن إنجاز الثورة الصناعية ، وقد كانت منها قاب قوسين أو أدنى فى منتصف القرن الحادى عشر ، فسرت ذلك بالحروب الصليبية والاجتياح المغولى ،

وقلت أن من أخطر نتائج هذا الحدث تراجع طبقة المثقفين والتجار وتولى العسكر مقاليد الأمور في العالم الإسلامي تحت مبرر أولوية الدفاع عن الوجود ، ولو على حساب الحضارة والتقدم أو التقدم . وهكذا تجمد المجتمع ، وتحول المثقف من دور المفكر المحاور المطور للمجتمع ، إلى نديم أو فقيه المملوك السلطان ، فهو يبرر ويحلل وينظر لحكم العسكر ثم حكمتهم !

وتتابع التراجع والانهار ، وحتى عندما جاءت الهبة العثمانية التي رفعت راية المسلمين على أسوار فيينا ، ورغم المستوى الثقافي الرفيع الذي كان لأوائل سلاطينهم إلا أنهم يحكم بالروح العسكرية التي كانت تسيطر على العالم الإسلامي كله رأوا الخطر عليهم من ظهور قيادة مدنية تركية لاشك أنها وحدها كانت القادرة على إقامة المجتمع التجاري المنفتح والسفر إلى أعلى البحار لمزاومة تجار غرب أوروبا في العالم الجديد ، ثم إنجاز الثورة الصناعية . ولكن سلاطين آل عثمان استمروا في نفس الاتجاه الذي بدأه الأيوبيون .. فرض العسكر على الرعية . ولم تكن الإنكشارية التي اعتمدوا عليها وسلطوها على المجتمع المدني إلا ممالك الدولة العثمانية حموها بسيوفهم وإخلاصهم ، ومدوا حدودها في جميع أنحاء المعمورة أو الثلاث قارات المعروفة وقتها . وفي نفس الوقت قضوا على فرصتها في دخول العصر الحديث .. كانوا أعجز أن يخلقوا حضارة وأقوى من أن يرغموا على قبولها !

ومن دلالات التاريخ أنه كما كانت الحروب الصليبية هي التي دفعت طبقة العسكر إلى الصدارة في المجتمع الإسلامي وما ترتب على ذلك من ضياع فرصته في العصر الرأسمالي - الصناعي ، فإن نفس الحرب أحدثت العكس تماماً في أوروبا إذ خلصت المجتمع المدني من العسكر .. فرسان أوروبا الذين ذبحهم عسكر المسلمين فحرروا عدوهم التاريخي ! واستعان ملوك أوروبا بالمثقف والتاجر في بناء الأوطان الموحدة والمجتمع المدني ثم حضارة العصر الصناعي أو النظام الرأسمالي الذي استخدم العسكر لبناء الإمبراطورية ولم يستخدمه العسكر .

ولكى لا يسيء أحد فهم كلامي أو يسيء استغلاله ، أوضح أن المقصود بحكم

العسكر ، هو حكم المؤسسة العسكرية وليس وجود جندى فى السلطة أو على رأس السلطة ، فلا شك أن نابليون كان عسكرياً أكثر من الشقيين مراد وإبراهيم وتاريخه فى الجندية يزرى بتاريخهم ، ولكن الجيش لم يكن يحكم فرنسا فى ظل نابليون بينما العسكر كانوا يحكمون مصر ، ونفس الشيء عن موسى ديان وإسحاق رابين وإيزنهاور وبوش فكلهم يفهمون وعملوا فى العسكرية أكثر من ناصر وعامر وشمس بدران والقذافى وجلود لكن حكمهم ليس حكم العسكر ، بينما هو كذلك بالنسبة للعصابة الناصرية ، وفى ظل الدولة الحديثة لا يتصور وصول فرد للسلطة بدون أن يؤدى الخدمة العسكرية بل إن تاريخهم فى خدمة العلم يعد مادة طيبة للدعاية الانتخابية ولكن هذا يختلف تماماً عن حكم العسكر الذى نعيه .

سيطرة العسكر منذ القرن الثانى عشر إلى اليوم هى لعنة العالم الإسلامى ، والسبب الأول لتخلفه ، فالنظام الصناعى الذى يحلم به هذا العالم أو المصرف الذى يعبده النيهوم من دون الله ، لا ينجزه إلا مجتمع يحكمه المدنيون وتتجاوز فيه المصالح بالمنطق ، وليس بالسنى ، تلك قضية تؤلف فيها الموسوعات .. فلنقصر حديثنا هذه المرة على العلاقة بين المثقف الذى أصبح رعية ، والعسكرى الذى أصبح حكومة .

فمنذ ذلك التاريخ وإلى اليوم يتعرض المثقف المسلم لاعتصاب العسكر ، وتتفاوت مواقف المثقفين .. منهم من يرى برهان ربه فيستبق الباب هارباً بدينه وشرفه الثقافى ويقعدون قميصه من دبر ، كما فعل المثقفون المصريون زمن فرعون ، قالوا لن نؤثر على ماجاءنا من البيئات ، وكما فعل المثات وربما الألوف من الذين شنقوا وعذبوا أو تشردوا منذ انقلاب الجيش العثمانى الأخير ، الذى قضى مرة أخرى على آخر محاولة للخروج من هذه الدوامة ، التى بدأت ، أعنى محاولة إخضاع المؤسسة العسكرية بحكم أسرة محمد على .

ومنهم من يوضع فى قميص المجانين أو يسلم الروح ، ولا يفرط فى قميصه .. ومنهم من لا ينجح فى الإفلات ولكنه يقاوم حتى يقد قميصه من قبل ومن دبر ، والغالبية تكتم عارها وتستسلم مكثفة بلعن المنكر فى صيغة أضعف الإيمان ..

ولكن هناك فئة فضلت التكسب بقميصها فهي تخلعه راضية وتفرشه للمغتصب على الرملة ، ويعلنون رضاهم وامتنانهم لما يفعله العسكر .. وبعضهم ، وهم شر الناس ، يفلسفون الاغتصاب وينظرونه ويدعون أنهم هم الذين اقترحوا الاغتصاب ، وأن الأمة كانت تمنى هذا الذى يفعله العسكر بها وهو العلاج الوحيد لكل متاعبها !!! من هؤلاء الفيلسوف الكبير الاستاذ صادق النيهوم ، ودعكم من كل العجيج والضجيج الثورى الذى يغطى به ثقب قنبيسه .

عسكر ليبيا لا يحبون الديمقراطية على الطراز الغربى ، وكبيرهم لا يسمح بالأحزاب ولا البرلمان ولا الانتخابات ولا حرية الصحافة .. وهذا ما يوافقه عليه النيهوم حرفيا ، ويتطوع بأن يعلن شرعية ذلك ، إذ أن هذه الديمقراطية لاتصلح لأمتنا ! فهي ممنوعة ليس بسبب الديكتاتورية بل لأنها رجس من عمل الشيطان كما يقول الفقيه التقليدى ، أو من سلوكيات الملائكة لا يطيقها العربى ولا فرضت عليه ، لاتصلح لنا ولا نصلح لها كما يقول الفقيه المودرن أو النيهوم الفيلسوف : « الصحافة والدستور والحرية لا مكان لها فى المجتمع العربى أو الإسلامى المعاصر أو العالم الثالث خلف جبل طارق لأنها نظام خاص بالغرب وحده . شرط قيامها هو وجود نظام رأسمالى غربى وهو لايمكن تقليده أو فهمه أصلاً إلا فى مجتمع صناعى يشكل فيه رأس المال قوة قادرة على ردع الإقطاع ويشكل فيه العمال قوة قادرة على ردع رأس المال ومن دون هذا التنازل المعقد .. لا نستطيع أن نكون مثل الأوربيين » ص ٢٢

أرأيت !؟ لقد عمل العقيد مافيه صالحنا وعسى أن تكرهوا ..!

والنظام الليبى اخترع حكاية اللجان الشعبية أو الجماهيرية التى يحاولون نسبتها أو وصفها بالديموقراطية المباشرة التى كانت تطبق فى بداية حضارة المدن فى اليونان القديمة ، ويطلقها البعض على نظام الحكم فى سويسرا ، وفى اللجان الجماهيرية تجتمع الجماهير كل الجماهير وتصوت على جميع القرارات من توزيع الخبز إلى إعلان دمشق والتخلي عن العروبة ! الغالبية العظمى من المثقفين الليبيين وجبهة المثقفين العرب قبلوا ذلك وتعيشوا .. ولا أقول تعايشوا — ولكن النيهوم يريد أن يكون فقيه النظام ، المحلل

الذى يفتى للسلطان بما يريد .

وقد نظرَ النيهوم الواقع السياسى للنظام الليبى .. بعقرية يحسده عليها فقهاء
السلطان خوشقدم !!

هو لا يهاجم الديمقراطية .. لا .. هو أذكى من ذلك .. الديمقراطية هى أعظم
نظام لكن لاحظْ لنا فيها ومن العبث المطالبة بها لأنها اختراع غربى نشأ مع المصرف ،
والمصرف ظهر مع استعمار العالم الجديد، وبما أننا لم نحضر حفلة اكتشاف أمريكا فلا
يمكن أن تقوم عندنا ديمقراطية بل يتحتم على السلطة المصلحة أن تحل وتمنع كل
الأحزاب لأنها ظاهرة مستوردة فاشلة وأفشلت جهودنا نحو التقدم وسرقت الحرية من
الشعب .. يقول الفيلسوف أو المفتى الثورى : « الأحزاب ليست ضماناً للديمقراطية
إلا فى بلد فاحش الثراء عايش تجربة الثورة على الكنيسة وشارك فى الغارة على قارات
المحيط .. » ص ٢٣

« بدون هذه الشروط مجتمعة تصبح الأحزاب مجرد نواد سياسية معرضة لإغلاق
أبوابها فوراً عند أول انقلاب يقوم به رجال الدين كما حدث فى إيران ، أو الجيش كما
حدث فى مصر .. » ص ٢٣

ألم يحدث فى ليبيا !!؟

« فالديمقراطية القائمة على تعدد الأحزاب صيغة رأسمالية محضة تخص الأوروبيين
الرأسماليين وحدهم ولا يمكن نقلها إلى بيئة أخرى » ص ١٨٤ .

« والثابت أن هذه الصيغة لم تنجح فى أى مكان خارج بيئتها الرأسمالية .. ولو
كانت الجديدة صفة من صفات ثقافتنا العربية لما ارتفعت الآن هذه الدعوة المضحكة إلى
نظام الأحزاب فى وطن عاش تجربة الأحزاب من قبل » ص ١٨٨ .

هذه فتاوى جديرة بأن يكتبها طغاة العالم الثالث بالإبر على آماق البصر ، وهم
يكتبونها فعلاً بالسياط على جلود الشعوب ! وكان عملاء القذافى فى بلادنا يدعون
غيرتهم على الديمقراطية وتعدد الأحزاب، وها هو فيلسوف النظام الليبى ينسف أى

أساس للمطالبة العامة التى تحتاج العالم الثالث اليوم من أجل حق تشكيل وتعدد الأحزاب !!

وطغاة ليبيا لا يحبون البرلمان ولا الانتخابات وقد جاء فى الكتاب الأخضر أن التمثيل تضليل ، وهنا يتقدم المفتى لينظر ذلك ويحلله فيقول إنه لا يمكن قيام برلمان إلا بالأحزاب ولا أحزاب ولا صراع إلا إذا قام المصرف وأصبح المجتمع من طبقتين طبقة العمال وطبقة الرأسماليين وحيث إن .. إذن لا يكون .. ومايجرى هو بالضبط مايجب أن يكون فكل غ باطمئنان وقرأ الفاتحة للسلطان ! « البرلمان استوردناه من خارج عصرنا » ص ٣٢ « لا تملك لغتنا العربية كلمة عربية تعنى البرلمان » ص ٤٧ ، وهو يرفض الشعب وطريق الشعب « الذى سار عليه عبد الناصر والسادات » ص ٤٠ « إن الشعب كلمة سامة لأنها تصبح بديلاً عن شريعة الجماعة » ص ٤٠ ، بل وأصلها يهودي كان !

ويلخص رأيه بأنه يدعو للديموقراطية المباشرة التى هى « ليست الفوضى وليست فكرة خيالية بل هى فكرة حية ومعمول بها فى بلدان كثيرة على درجة عالية من التنظيم والتطور منها دولة الاتحاد السويسرى التى تجمع أربعة شعوب مختلفة تحت قبة برلمان واحد » ص ٣٦٤ وهو لم يجد مثالا إلا سويسرا ولو وجد لذكر وافتخر ومن ثم فقوله فى بلدان كثيرة هو من باب التفرير بالشعب ، فعل سحرة كل فرعون ! وحتى فى حديثه عن سويسرا لم يكن أميناً مع قرائه إن كان يعلم ، ولا مع نفسه إن كان يجهل وصدق أن سويسرا تحكمها اللجان الشعبية ! أو أن الديموقراطية المباشرة فى سويسرا تعنى النظام الليبى فلا أحزاب ولا برلمان ولا انتخابات ..!

ولا يجوز أن يردد الجهل الذى يقال فى أزقة العالم العربى على صفحات المجلات والكتب التى قد تصل إلى يد مثقف .. لا يجوز القول بأن سويسرا تحكمها اللجان الشعبية ، فسويسرا منذ ١٨٤٨ يحكمها برلمان من مجلسين على طراز الكونجرس الأمريكى ، مجلس نواب من ٢٠٠ عضو ومجلس المقاطعات أو الكانتونات ، والمجلسان أو البرلمان السويسرى يختار الحكومة ويراقب نشاطها ، وفى سويسرا ١٢ حزبا رئيسيا ممثلون بالبرلمان ويشكلون ٨ تكتلات برلمانية وفى الانتخابات الأخيرة كان ٤,٢ مليون

لهم حق الانتخاب و ٢٤٠٠ مرشح على ٢٢٢ قائمة ، ويحتكر الحكم في سويسرا منذ ١٩٥٩ تحالف من أربعة أحزاب ، أما الديمقراطية المباشرة في سويسرا والتي تسبب الخلط في بعض الأذهان ويستخدمها البعض لتبرير قرارات الشرطة عندهم ، فهي تعنى حق الشعب في اقتراح القوانين أو طلب إلغاء قانون أو تعديل الدستور ، كما تعنى الاستفتاء الشعبى الذى أخذ به السادات وأسرف . في سويسرا يحق أن يطلب خمسون ألف مواطن إعادة عرض قانون أقره البرلمان في استفتاء عام ، كما يستطيع المواطنون طلب تعديل الدستور بشرط أن يجمعوا مائة ألف توقيع خلال مدة أقصاها ١٨ شهراً . ثم يطرح المطلب للتصويت العام ، ويشترط حصوله على أغلبية عامة على مستوى الدولة كلها ، وأغلبية الكانتونات وهى الوحدات التى تكون الاتحاد السويسرى الفيدرالى ، فالاستفتاء الذى تجريه الحكومة والاستفتاء الذى تجبر عليه الحكومة هو العناصر الرئيسية لما يسمى بـ « الديمقراطية المباشرة » وفى داخل الكانتونات يصوت الناخبون على كل إضافة للميزانية فوق حد معين ، وكما حدث في مصر يعترض الكثير من فقهاء القانون والسياسيين في سويسرا على أسلوب الاستفتاءات لأنهم يعتقدون أنها وسيلة لتضليل الشعب لحساب المصالح الاحتكارية الكبرى التى تتمكن من خداع المواطن العادى بعكس الحال مع النواب في البرلمان .

أما عن ديمقراطية الهواء الطلق كما يسمونها في سويسرا وهى القشة التى يتشبث بها النيهوم ، فهى تمارس في خمسة كانتونات فقط من ٢٦ ، وذلك حين يجتمع الشعب كله لإقرار ميزانية الكانتون والقضايا المهمة فيه ، وقد أصبحت أشبه بمهرجانات لإحياء التقاليد وجذب السياح ، ففى كانتون « أبانزل » لابد أن يحمل الرجال السيوف لإثبات حقهم في التصويت (لأن حمل السيوف كان محظوراً على العبيد والنساء) وقد اضطروا لإعطاء النساء ترخيصاً كتابياً بالحضور .. وهذا يؤكد أنها تقاليع ومهرجانات سياحية وليست طريقة جادة لحكم البلاد .

الجامع لا المسجد !!

ونظام القذافي الذى يرفض الديمقراطية بالصيغة العالمية المعروفة يرفض أكثر الدعوة الإسلامية ، ولكنه لأسباب جماهيرية وتاريخية لا يستطيع معارضة الإسلام من أساسه ، ولا حتى فى حدود مافعله أتاتورك ، ومن ثم فهو يدعى التمسك بجوهر الإسلام ويترك للمثقف المغتصب طرح صيغة أو تفسير للإسلام لا تهدد سلطته ولا دوره فى إطار المسموح به عالمياً .. وهذا مقام به النيهوم بجهد يثاب عليه من العقيد بدون شك .

فالديموقراطية التى يشر بها النيهوم ، بعد أن شرق وغرب وأتى بكل طريف ومستغرب ، هى اللجان الجماهيرية ، ولكنه لو قال ذلك لما أصبحت له ميزة عن غيره من موظفى الإعلام الليبى ، ومن ثم يفاجئك الفيلسوف بقنبلة الجامع .. « لا بد من العودة للجامع فهو بداية ديمقراطيتنا هو الحل لمشاكلنا هو المحرر للإسلام الأسير والمسلمين المستضعفين ، هو البديل عن المصطلحات الديمقراطية الرأسمالية إنه مقر مفتوح فى كل محلة يرتاده الناس خمس مرات كل يوم لهم حق الاجتماع فيه ، حتى خلال ساعات حظر التجول . تحت سقفه مكفولة حرية القول ، وحرية العقيدة وسلطة الأغلبية ، فى لغته كل المصطلحات المطلوبة ، وكل كلمة حية ترزق » .

و « المسلم لكى يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر يجب أن يكون له صوت مسموع فى إصدار القوانين وكلمة لا إله إلا الله تعنى أن أحداً غير الله لا يملك السلطة (كيف إذن أعطيت السلطة للجان أو لمجلس الثورة أو زعيم الثورة ؟ ج) وليس له أن يتخذ القرار إلا بعد إحصاء الأصوات » ص ٢١ .

« من دون الجامع لا نملك ما يضمن للجماعة حق إدارة شئونها سوى صحافة من دون سلطة ودستور لا يحتاج إليه أحد ، وديموقراطية صعبة النطق ، لا يعرف مواطننا من أين يكلمها هذا هو نصف حصيلتنا من دون الجامع » ص ٢٢ « الله سمي البرلمان بالجامع ودعا الناس للاجتماع فيه مرة فى الأسبوع » ص ٤٩ « تسليم السلطة المباشرة للناس عن طريق الشورى المباشرة فى الجوامع » ص ٣١

وقبل أن تصيح الله أكبر ! هل أسلم عمر بن النيهوم ! قبل أن تستثار كما حدث للبعض .. وتتصور أن النيهوم يريد العودة إلى المسجد حيث بدأت حضارتنا ، سوف تذكر أن هذه المبادئ محظورة في ليبيا ، وينكل بمن يدعو لها عن يقين .. فكيف يطالب النيهوم بالعودة إلى المسجد أو حتى بحكم المسجد ؟

هيهات !!

إنه عبقرى من الطراز النادر .. ولعله وصف فكره فأبدع عندما قال : « تعرضت الأغلبية لحملة نفسية مروعة قادها السحرة منذ عصر سومر لتبرير سلطة الملك — الإله في برنامج معقد من الخرافات والأساطير استهدف تخريب عقول الناس وحرق كل جسر يربطهم بواقعهم » ص ٤٢ .

إن هذا تعريف شديد الدقة لما يقوم به الساحر المعاصر صادق النيهوم ، فهو يقصد الكتاب الأخضر واللجان الشعبية وليس القرآن .

هو يتحدث عن الجامع وليس المسجد ..

وإذا كان النيهوم يرفض البرلمان كما يرفضه كل العسكر ولكن على أساس أن كلمة برلمان لا وجود لها في لغتنا ! إلا أنه لا يتمسك بهذا الاعتزاز الوطنى في نظريته عن المسجد إذ يرفض اللفظ الذى ورد في القرآن لأنه يرفض المضمون الإسلامى للمسجد ويصر على كلمة الجامع التى لم ترد ولا مرة واحدة في القرآن ولا في السنة لأنه يريد أن تدل على مفهوم معين يراد له أن يروج بين المسلمين ليحرفهم عن دينهم ويمكن لأسياده . وهو على أية حال يرفض السنة ، وهو في ذلك لا يساير العسكر وحدهم بل الخوارج الذين مازال نفوذهم الفكرى يترك بصماته على تفكير الليبيين حتى النيهوم !

هو ضد المسجد الذى يضم المسلمين المصلين والعابدين والعاكفين وهو يريد جامعاً يجمع الناس « بغض النظر عن دياناتهم وشعائهم » ص ٤٩

« المسجد فكرة قديمة عرفتها كل الحضارات ، ولها اسم في كل لغة أما الجامع فهو فكرة أخرى لم يعرفها أحد ولم يدع له أحد إلا الإسلام » ص ٣٣ .

نعم ولا عرفها الإسلام ولا الله سبحانه وتعالى الذى فضل لفظة المسجد ولم يذكر الجامع قط !

الجامع الذى يطالب به النيهوم هو النقيض لمسجد المسلمين ولا يمكن أن يكون إلا كذلك فهو مكان يريد النيهوم أن يجمع فيه : « الناس المتفرقين بين المساجد والكنائس والمعابد فى جهاز إدارى موحد .. هذا الجامع لم تعرفه ثقافتنا العربية أبداً لأنه انتهى قبل أن تولد وتركها تنمو فى المساجد لكى تصبح نصف ثقافة لغتها تقول شيئا وواقعها يقول شيئا آخر .. » ٣٣

فالمسجد كان النكسة والمطلوب الآن تحرير الجامع من المسجد ، من الإسلام وسيطرة المسلمين ، وجعله مرتعاً لغزلان وملتقى صلبان ونجمة داوود .. وقبل أن نستطرد نقول أن النيهوم رافض للإسلام المتعارف عليه ولا أظن أننى بذلك أهاجمه ولا أحرص عليه (أحرص من يا حسرة وقد أصبح الطريق مفروشاً بالورود لكل من يسب الإسلام) ولكنى أصحح وضعاً مغلوطاً ، إنه لموقف يثير الألم ، وأعنى محاولة هؤلاء المثقفين التمسح بالإسلام وهم يرفضونه من الأساس ، ما الذى يمنعهم من المجاهرة بالحادهم ؟ إنهم يحملون بدور مارتن لوتر ولكن لا يملكون شجاعته ولا هم على استعداد لتحمل تبعات موقفهم ، يريدون أن يتوجوا أصحاب دين جديد بلا صلب ولا حتى معاناة بل بمجرد التشدد ببعض كلمات من مكتب مكيف الهواء أو يملون على سكرتيرة إيطالية أو فرنسية الثقافة من تليفون السيارة !

النيهوم يدعو لدين جديد غير الإسلام الذى يتبعه المسلمون واتبعوه ، هو ضد حديث أركان الإسلام الخمسة فهذا الحديث « هو الذى أضاع الإسلام ومكن بنى أمية من سلب حقوق الناس » (ليس حديثنا هنا يهدف نقد أفكار النيهوم ، وإنما تأصيلها ، ردها لجذورها وكشف ادعائه لثورة كاذبة وإلا لقلنا متى وكيف مكن هذا الحديث بنى أمية من سلب حقوق الناس .. هل توجد دولة فى تاريخ العالم واجهت ثورات وتمرد مثل دولة بنى أمية فأين تأثير هذا الحديث ؟ شقشقة وتهوئش وتلت ورفقات اج) والنيهوم ينكر البعث ص ٨٣/١٠٧/١٠٨ وينكر الآخرة ١٠٤ وينكر اللجنة ١٠٩ وهو يرفض

الصلاة كمعبادة ويعتقد أنها ضرب من اليوغا أو برنامج رياضي لجين فوندا سابق لعصره ص ١٢٧ « إن حركات الصلاة الإسلامية ليست رموزاً بل أوضاعاً يتخذها المصلّي لتحرير ضغط الهواء في جميع أنحاء جسده بتوقيت الشهيق والزفير » ص ١٢٩ ؛ ولأن فقهاء الإسلام لم يكونوا يتقنون علم الشهيق والزفير مثل النيهوم فإنهم لم يكتشفوا أبداً لماذا « اختار الرسول عليه الصلاة والسلام هذه الحركات من دون سواها ، مما دعاهم إلى تفسيرها تفسيراً بلاغياً بحثاً فالوقوف في الصلاة هو المثل بين يدي الله والسجود هو إبداء الخضوع .. إلخ » ١٣٤ هذا هجص لا قيمة له ولكن البعض يعتبره شجاعة وجراً على المقدسات — صحيح ! لو كان كاتبه يعيش في طهران أو الرياض — ولكن حيث هو — لا شجاعة ولا دياولو ! بل هو مسح حذاء !

وهو غاضب جداً لأن أطفالنا يجبرون على تلاوة القرآن قبل أن يتموا العاشرة وغاضب لتحريم الفقه زواج غير المسلم بالمسلمة ص ١٥١ وهو يرفض قول القرآن إن الله خلق السموات والأرض في ستة أيام ويرفض ما جاء به عن خلق آدم وحواء ص ١٦٥ وكل ماورد عن قصة موسى وفرعون ص ١٦٦ تحريم الربا « غلطة اقتصادية مميتة » ص ١٥٤ والإسلام دين عنصري لأن المسلم يعتقد أنه « هو عبد الله الصالح الذي وعده ربه بالخلود في الجنة ووعد غيره بالخلود في النار ، إنه مثل الرجل الأبيض الذي يعتبر لون جلده مبرراً شرعياً لكي يشعر بالتفوق » .

هل الدين الذي يقوم على الاختيار الحر والمفتوح لكل من شاء مثل لون الجلد — ألم نقل إننا أمام نصب فكري ؟! ولعل القارئ قد لاحظ أنها نفس القضية التي تثار عندنا بين الحين من عناصر معروفة الانتفاء حول خطأ المسلمين في الاعتقاد بأن الجنة يدخلها المسلم فقط .. هل هم كما يقول المثل المصري « تفين في بق بعض » أو أن محركا أكبر بصق خبثه في فمهم جميعاً وهم يتقيأون بصاقه في صحافتنا ؟! هل المسلم وحده الذي يقول أن عقيدته هي الصواب ؟! ألا يقول ذلك اليهودي والمسيحي بل حتى القذافي ؟!

ويتابع « وهي فكرة تناقض نصوصاً قرآنية صريحة لكتبا أصبحت قاعدة لقوانين إسلامية متعددة منها تحريم زواج المسلمة غير المسلم (القانون الليبي يحرم زواج الليبية

من المصرى أو السودانى .. إنلخ — وكما قلنا أن الإسلام قطع نصف الطريق بأن أباح الأسرة المتعددة الأديان ، بزواج المسلم من غير المسلمة وهذه خطوة لم يقم بها أى دين آخر ، فهل يستحق الذى قطع نصف الطريق أن يخص بالهجوم والنقد بينما لا يتنقد موقف الآخرين الذين يرفضون إلى اليوم زواج الرجل أو المرأة ولو حتى من مذهب آخر داخل نفس الدين .. عجبى !) يقول : « وإباحة دم المرتد واعتبار غير المسلمين أنجاسا لا يحق لهم دخول الأراضى المقدسة (يا سبحان الله ، إعلامه سلخ جلد أهل الخليج لأنهم سمحوا للمشركين بدخول حفر الباطن التى تبعد ألف ميل عن الأراضى المقدسة وها هو يطالب بإدخال المشركين البيت الحرام ، ولعل هذا يكشف أكذوبة تمسحه بالقرآن وادعاء أنه يرفض إسلام الفقهاء ، فالقرآن هو الذى قال صراحة : ﴿ إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ فَلَا يَقْرَبُوا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ بَعْدَ عَامِهِمْ هَذَا ﴾ (التوبة) فالذى قال أن المشركين أنجاس هو القرآن والذى منعهم من دخول المسجد الحرام هو الله فى القرآن ، والنيهوم يعترض على ذلك — فلماذا النفاق والرياء والجبن وادعاء أنه يعارض ، السنة أو الفقهاء فقط وليس القرآن ! على من يضحك وإلى متى نزيف ونضلل ونقول غير مانعنى ؟! قلها وتحمل نتائجها وأنت تعلم أن كل الغرب الصليبي وعملاء كافة الأجهزة سيهون للدفاع عن حقلك فى الكفر ! ج) « وتحريف مفهوم الجهاد من معركة لإقرار الديمقراطية إلى حرب ضد بقية الأديان » ص ٢٠١ (وهو سخف وافتراء ! فمتى حارب الإسلام بقية الأديان .. والله لولا سيوفنا لفنى أكثر من دين وملة ، ولكن هذا هو خلف كجلد الأجرى يفترى علينا بما يفخر تاريخنا بخلوه منه !)

النيهوم عندما يتحدث عن الجامع هو يعنى اللجان الشعبية وليس المسجد فهو ضد المسجد الذى أضاع الجامع « ضاع الجامع وراء المسجد » ص ٣٦٣

وهو ضد الحل الإسلامى والإسلاميين مثل السلطة كل السلطة فى العالم الثالث بل ومثل حكومة فرنسا وأمريكا وتل أيب .. إنلخ فهو يقول : « فالدعوة التى ترتفع حالياً فى أرجاء الوطن العربى مطالبة بإحياء الإسلام دعوة لا تطالب بإحياء صوت المواطن المسلم فى مؤتمر يوم الجمعة بل تهدف إلى تكريس إلغاء الحوار باسم الإسلام نفسه » ص ٩٢ ثم يفقنا حكمة : « الإسلام الذى يشر به القرآن ليس شريعة تطبقها دولة بل دولة

أخرى في حد ذاتها » ص ١٢٤ وأم جحا فاعلة إن كان قد فهم شيئا !

وهو يزيدنا تعريفاً بجامعه الذى هو نقيض مسجداً فيقول : « جامعه بيت

لا تسرى عليه قوانين الدولة » ص ٨٨

إن كان يقصد اللجان الجماهيرية فهو يخدعنا لأنها تشكلت بموجب قرار من رئيس الدولة وتسرى عليها قوانين الدولة بالطبع وبالوضع ، وإن كان يتحدث عن مسجد المسلمين فهو بالطبع تسرى عليه قوانين الدولة التى تشرعها بموجب دين المسجد ، وقد يكون التشريع فى المسجد أو خارجه ولكن المهم هو أن يكون بواسطة أهل الحل والعقد وبموافقة الأمة بالأسلوب الذى يضمن شرعية وجدية ونزاهة وصدق هذه الموافقة ، المسجد لم يصنع المواطن الحر بل صنعه القرآن والسنة .. نعم السنة التى علمت المسلم أنه لاقدسية لبشر ولا عصمة لقرار ، بل حتى قرارات رسول الله فى أمور الدنيا قابلة للخطأ والمراجعة والتصحيح .. المسلم الذى تعلم ذلك فى غزوة بدر هو الذى علم المرأة أن تصيح فى المسجد : ليس لك هذا يا عمر ! وعمر تعلم من سنة الرسول أنه لا بد أن يرجع عن الاجتهاد الخاطى متى نبه له .. فالأصل هو الإسلام ، هو المجتمع المسلم هو المواطن المسلم ، أما الجامع الذى يضم كل الأديان فقد ظننا فى البداية أنه دعوة بهائية ستكشف عنها الأيام ، حتى وقع فى يدنا تقرير عن آخر مؤتمرات المبشرين الذى انعقد فى الولايات المتحدة ووضع خطة تنصير العالم الإسلامى ، التى أوردت مشروعا كاملا لخلق ماأسموه بالجامع العيسوى وهو مايقوله النيهوم حرفيا ، ونعتقد أن العاملين فى تنفيذ هذا المخطط منتشرون فى الإعلام العربى ، ويرددون نفس دعوته (ولمن شاء التفصيل فلينظر كتابنا : ألا فى الفتنة سقطوا) .

الإسلام كما نعرفه يرفض سياسة القطيع الذى يحشد فى مكان عام ويصيح موافقون موافقون ، أو مايسميه النيهوم وزعيمه بالديموقراطية المباشرة . ولما حدث ذلك بادر رسول الله بأبى وأمى فقال لا .. ولكن اختاروا من بينكم نقباء يرفعون إلينا رأيكم .. صلوات الله وسلامه عليه ، هذه هى الديموقراطية الحققة دون حاجة للمصرف اليهودى ولا غزو أمريكا وإبادة الهنود الحمر ولا إدخال اليهود مسجد المسلمين !

يتقياً النيهوم : « وقد تعتمد رسول الله أن يوكل إمامة الصلاة الجامعة إلى المسئول السياسي شخصياً لتسهيل مهمة الحوار السياسي بالذات » ص ٨٩ .

يعنى إيه ١؟ هو كان فى مسئول سياسى ومسئول مخابراتى ؟! حذلقه وفذلكة !

وتحلوا له لعبة البيضة أو الفرخة أو حاورينى ياطيطة فنحن لا نستحق البرلمان ولا الديموقراطية قبل أن نمتلك المصرف ولا سبيل للمصرف إلا بالديموقراطية . و« تطبيق الشريعة يحتاج أولاً إلى مجتمع شرعى » ص ١٢٣ ولا يخبرنا كيف يصبح المجتمع شرعياً أو « كوشير » من غير شريعة أو قبل أن نطبق الشريعة !

« إن كل قانون تسنه الشريعة تحت سلطة الإقطاع يصبح قانوناً مسخراً لخدمته وكل سلاح تشهره الشريعة للدفاع عن الناس يتحول إلى سلاح إلهى ضدهم لأن الخلطة نفسها مستحيلة من أساسها » ١٢٤ .

الخلطة فاسدة جداً ، الشريعة لا تشرع تحت سلطة الإقطاع وإنما هو الإقطاع الذى يشرع حتى لو ادعى أنه يشرع باسم الشريعة فنحن غير ملزمين بتصديقه ، والثورة على الإقطاع تمت باسم الشريعة وهى التى حررت الإنسان المسلم من ذل الإقطاع قبل إنسان أوروبا بألف سنة . لم يكن فى العالم الإسلامى حق الليلة الأولى ولا بيع الذين ولدتهم أمهاتهم أحراراً ولا كان الفلاح المسلم يعتقد أن دم النبيل أزرق .. إلخ .

دعنا من الجامع والمسجد ونتوقف قليلاً عند تسبيح النيهوم بالمصرف والنظام الرأسمالى ، وسنكتشف أنه إنما يعبر عن إعجابه وامتنانه لليهود فهم الذين أهدوا البشرية مفتاح الكنز فهم أصل الحضارة واقرأ هذا :

« جلس قادة العبرانيين الهاريين برؤوس أموالهم من مصر (حتى التوراة اعترفت أنهم سرقوها من المصريين ولكن الكاتب الليبى الثورى يشهد بأنها رؤوس أموالهم ! . حقهم هربوا بها من الطغيان أو النهب المصرى ! ج) لكى يكتبوا النسخة الأولى من دستور الدولة الرأسمالية الحديثة ويؤسسوا أول جمهورية ديموقراطية فى التاريخ (دولة على رأسها نبى ويديرها كهنة وبموجب لوح عليه وصايا من السماء هى دولة ديموقراطية

وجمهورية مجرد أنها يهودية الدين؟! أما الإسلام فمحرم ورجعى طوال عمره فهو يقول : « إن أربعة عشر قرناً من الإسلام لم تنتج في واقع العرب سوى حكومة إسلامية واحدة » ١٩٨ هي حكومة عمر التي دامت عشر سنوات ، أما دولة اليهود التي قامت على الذبح والتذابيح فقد وضعوا أول دستور ديموقراطي وأول جمهورية بل الدستور الأم الذي بقى إلى اليوم ، فهو يتابع : « وهو دستور سوف يستعيره اللورد كرومويل ، عندما يفتح عصر الجمهوريات الأوربية ضامنا لليهود جميع حقوق التأليف » ص ١٤٦ .

ولا منحهم ييجين في جهله وصلفه قال ذلك أو يمكن أن يدعى أن اليهود هم أصل الحضارة ! هذه طبعة جديدة شديدة الادعاء للتوراة ، وتقرب كاتبها من جائزة ييجين ولو كانت مجردة من أى أساس أو حياء علمى !

اتقوا فتنة بطرس غالى...

أنحس على أمتي فتنة بطرس غالى ، فقد لاحظت أن الدهشة من مواقفه تحولت إلى نقمة ، وتعالى الأسئلة حتى من الصحافة الأجنبية حول موقفه العدائى من مسلمى البوسنة والهرسك ، حتى خيل إلى أن هناك من يعتمد إبراز مواقفه هذه ، وكأنه يخاطب آذانا تريد أن تسمع ، وأخرى يريد هؤلاء إجبارها على أن تسمع ، فى إطار إشعال الفتنة فى مصر ، انطلاقاً من فرضية خاطئة هى أن الرجل محسوب على الأقباط ، ولأن وحدتنا تمر بظروف عصيبة تستوجب الحذر والاهتمام وسد المنافذ التى يمكن أن تنفذ منها النسمات قبل أن تتحول إلى أعاصير ، ولأنه فى القضايا المصرية لا يجوز إلا الصراحة الكاملة ، وبلا حساسيات ، لذا أقول أنه عندما انتخب بطرس غالى سكرتيراً للأمم المتحدة كان تعليقي ، إن هى إلا فتنة .. إنه جورجينا رزق أخرى ، ولا أريد أن أشرح ذلك الآن ، وقلت أن تاريخ الرجل مثقل بما يغنى عن التحيز له أو التحيز ضده ، وأنه من الخير لنا جميعاً أن ننسى نسبه وتاريخه بل وجنسيته ، فقد أصبح شخصية دولية ، ومن ثم نبدأ محاسبته على مواقفه فى الأمم المتحدة .. وقد بدأ الرجل بأن روع العرب بإعلانه أن القرار ٢٤٢ لا يفرض بالقوة ، وتطوع من فسر به بأنه يعنى أن القرار غير ملزم لإسرائيل ، وعلقنا نحن يومها أن تصريح الدكتور غالى هو من باب لزوم ما لا يلزم ، إذ تطوع بتفسير كنا فى غنى عنه فلا أحد سأل .

ولما بدأت مذبحة المسلمين فى البوسنة كشفت وكالة رويتر عن تقرير سرى وزعه الدكتور على أعضاء مجلس الأمن يحذر فيه من إرسال قوات لفتح مطار سرايفو ما دام القتال دائراً ، وعند أول مقاومة من الصرب بادر بسحب قواته ، وكان يعاقب الصرب بوقف المعونة للمسلمين ! وسخرت منه التايمس البريطانية قائلة إن « الأمين العام لا يريد التدخل بحجة أن الأمم المتحدة لو تدخلت فسيكون ذلك ضد بعض الفئات فى

سرايفو .. !! » وقالت النيويورك تايمز « الأمم المتحدة فشلت في مواجهة الأزمة » .

وعشية اجتماع مجلس الأمن لإصدار قراره بالعقوبات الاقتصادية بعدما اضطر أشد أنصار بلغراد للاعتراف بالعدوان الصربي على دولة مستقلة ذات سيادة عضو في الأمم المتحدة .. فاجأ الدكتور غالى الدنيا كلها ، وليس المسلمين وحدهم بإصدار تقرير يرى ساحة سفاح بلغراد وينسف كل شرعية للقرارات التي أصدرتها الأمم المتحدة ، بالزعم أنها حرب أهلية ، وأن بلغراد لا دخل لها فيها ! ولن أضيف حرفاً من عندى بل سأترك الحديث لصحيفتين بريطانية وأمريكية لم يعرف عن أى منهما ميول أو ارتباطات أصولية ، لا بالوكالة ولا بالأصالة !

قالت الجارديان البريطانية : « طلبت بلغراد إلغاء العقوبات استناداً لتقرير من بطرس غالى نسف الإجماع السائد على إدانة الصرب بإراقة الدماء في البوسنة ! وقد عبر الدبلوماسيون الغربيون عن حيرتهم في تفسير هذا التقرير الذى نشر بعد يومين من قرار مجلس الأمن الدولى بفرض عقوبات شاملة على بلغراد ، وقالوا أن التقرير كارثة . إن القرارات التي صدرت كانت تهدف لوقف الحرب في البوسنة وأيضاً لقلب حكومة سلوبدان ميلوفيتش رئيس صربيا ، ولكن تقرير بطرس غالى يدمر هذه الجهود . وفور نشر التقرير ، طالب رئيس جمهورية الصرب بإلغاء العقوبات ، وقال إن التقرير قد أعاد ثقة الصرب في الأمم المتحدة . كما قام الإعلام الخاضع لإشراف الدولة في بلغراد بإبراز فقرات من التقرير تعزز ادعاء الصرب بأنها بريئة من دم البوسنة . والتقرير يصف القوات الصربية الموجودة في البوسنة بأنها عناصر مستقلة ، ويثير الشك حول سيطرة بلغراد عليها ، وبينما أدانت القرارات بلغراد فإن التقرير ينتقد زغرب أكثر . وبينما القوات الصربية تحاصر سرايفو وتواصل تدميرها غير المبرر للمدينة وتركز مدافعها على ضواحي دوبرينشا حيث حوصرت عشرات الألوف من المدنيين لعدة أسابيع فإن جهاز الدعاية في بلغراد يحاول الاستفادة القصوى من التقرير . ويقول ممثلو الدول الغربية في الأمم المتحدة أن مايقوله الأمين العام لا يتفق مع معلوماتهم ، وقال دبلوماسى غربى : نحن لا نعرف من أين استقى بطرس غالى معلوماته .

هذه ليست وجهة نظرنا عن الوضع ، إن مايقوله بطرس غالى بخدم سلوبدان ميلوفيتش ، ان التقرير كارثة ، ويقول تقرير بطرس غالى ان الجنرال راتكو مالاديش قائد الجيش فى البوسنة قد ترك الجيش اليوغوسلافى وأنه لا يتلقى الآن أية أوامر من بلغراد بينما يقول الدبلوماسيون والعسكريون فى بلغراد ان حكومة بلغراد هى التى وضعت فى هذا المنصب فى بداية مايو ، ويقول غالى انه من غير الواضح إذا كانت بلغراد يمكنها ممارسة أى نفوذ على القوات الصربية فى البوسنة ، بينما يؤكد الدبلوماسيون هنا أن بلغراد دعمت ومستمرة فى تمويل وتموين القوات الصربية فى البوسنة . (حرفيا لمراسل الجارديان فى بلغراد أيان ترينور) .

وكتبت واشنطن بوست ونقلت عنها الهيرالد تريبيون الأمريكيتان ، الآتى حرفيا : « أدان الدبلوماسيون الغربيون هنا التقرير الذى نشره بطرس غالى ووصفوه بأنه غبى ومضلل ويخرب الجهود الدولية التى تحاول عزل نظام الرئيس الصربى سلوبدان ميلوفيتش إذ يمنحه نصراً دعائياً ، وقال دبلوماسى غربى هنا أن هذا التقرير مضلل ويخرب على نحو فظيع لأنه يطعن فى قرارات الحظر التى فرضها مجلس الأمن ذاته ، ويعرقل محاولة العالم توجيه الشعب الصربى ضد المصدر الحقيقى لشقائهم وهو نظام ميلوفيتش ، ولقد استغل حكام بلغراد وأجهزة إعلامهم التقرير على نطاق واسع لإثبات أنهم لايتحملون اللوم عن الحرب فى البوسنة ، ووصف راديو بلغراد موقف بطرس غالى بأنه اعتراف بأن الأمم المتحدة قد أخطأت عندما أدانت يوغوسلافيا بوصفها المعتدى فى حرب البوسنة وبفرض عقوبات اقتصادية عليها .. (بلاين هاردن / واشنطن بوست / عن الهيرالد ١٩٩٢/٦/٥) .

ويصعب جداً أن يفهم المسلم موقف الدكتور غالى إزاء ماكتبته الصحيفتان وهما تعبران عن رأى كل الصحافة العالمية تقريباً ، بل ها هى شهادة حديثة من شخصية لم يعرف عنها التحيز للمسلمين ، إنها مارجريت تاتشر ، ماغيرها ! كتبت فى النيويورك تايمز (٦ أغسطس ١٩٩٢) تقول : « أشياء فظيعة تقع فى البوسنة والأسوأ هو المتوقع .. وهى نتيجة تنفيذ سياسة التطهير العنصرى التى يمارسها الصرب ، والتى تعنى القضاء على السكان غير الصربيين ، وهى سياسة تجمع بين بربرية هتلر وستالين . إنها الصرب التى خططت ونفذت العدوان ضد البوسنة فى إبريل الماضى بينما حكومة

سيراييفو هي الحكومة الشرعية والمعترف بها دولياً لجمهورية البوسنة . إن الزعم بأن بلغراد ليس لها شأن بما يجري في البوسنة هو ادعاء كاذب فمن البداية كان التنسيق واضحاً بين المقاتلين الصرب والقيادة العليا في بلغراد التي تمونهم بكل ماتحتاجه الحرب وبالذات النفط. » .

هذه شهادة تاتشر

ولما تحركت المجموعة الأوربية واستطاع ممثلها اللورد كارنجتون أن يعقد اتفاقية وقف إطلاق النار كان يرجو لها النجاح لأنها تضمنت لأول مرة موافقة الأطراف على تسليم أسلحتها الثقيلة للأمم المتحدة .. وأقر مجلس الأمن الاتفاقية بالإجماع ! وهنا كانت مفاجأة بطرس غالى المذهلة التي نسفت القرار وبطريقة استفزازية ، وقد وصفت التعليقات العالمية تصرفه بما هو أقسى بكثير مما يمكن أن نقوله ، قالت نيويورك تايمز ٩٢/٨/٣ : « بطرس غالى تحدى مجلس الأمن في قراره بتوسيع نشاط الأمم المتحدة في يوغوسلافيا إذا كان ذلك على حساب عملياتها في أفريقيا » .

« لقد رفض بطرس غالى اتفاقية لندن التي توسط فيها لورد كارنجتون المفاوض باسم الجماعة الأوربية يوم الجمعة ، وقد تضمنت طلباً للأمم المتحدة أن تجمع الأسلحة الثقيلة ، وقد وافق مجلس الأمن على الاتفاقية في نفس اليوم وقد قدر بطرس غالى في تقريره أن الأمم المتحدة ستحتاج لألف ومائة عسكري إضافي لتطبيق الاتفاقية ، وللأمم المتحدة حالياً ١٤ ألف عسكري في كرواتيا وألف في سيراييفو ، وقال دبلوماسي غربي أن بطرس غالى الذى أبدى تحفظاته بخصوص الخطة في خطاب خاص لمجلس الأمن يوم الاثنين قد بدا أنه غاضب لأن اتفاقية لندن أبرمت ووافق عليها مجلس الأمن بدون علمه .. رغم أن اثنين من ممثليه حضرا الاجتماع ! » (٩٢/٧/٢٣) وكتب سيث فايسون « وقع أكثر الخلافات جدة بين مجلس الأمن و بطرس غالى الذى يعارض جهود بريطانيا لدفع الأمم المتحدة للعب دور أكبر في البوسنة ، وفي اجتماع مغلق في مجلس الأمن قال الدبلوماسيون أن بطرس غالى « شوح » بأصبعه للمندوبين وهو ينتقد اتفاقية لندن قائلاً أن عملية حفظ السلام في البوسنة تكلف كثيراً ، وأثارت اهتماماً لاتستحقه بينما

تجوهلت الجهود في الصومال ! ووصف بطرس غالى الحرب في يوغوسلافيا بأنها حرب المتطرفين (١١) وإن الوجوه التى تظهر على التلفزيون هى وجوه غضة بضة شعبانه ريانة بعكس الحال فى أفريقيا القارة التى تحتاج إلى عمل أكبر . هكذا قال السكرتير العام المصرى ، ولكن ملاحظاته لم يؤيدها أحد بل وزعت اليوم مذكرة بين الأعضاء تدحض اعتراضاته ، بطرس غالى لم يكن فى المجلس عندما أقرت الاتفاقية ، بل كان فى الطابق الأعلى منشغلا بمواعيد مع ليبيا وقبرص ، وإن كان مساعدوه قد عملوا خلال عطلة الأسبوع لإعداد تقرير حوّل متطلبات تنفيذ اقتراح كارنجتون بجمع الأسلحة الثقيلة وقالوا أن ذلك يتطلب ألف ومائة جندي فى ٦٢ نقطة لجمع السلاح يعملون لمدة ثلاثة أشهر (قال جنرال فرنسى أنه يستطيع جمع الأسلحة الثقيلة فى ثلاثة أيام) ولكن عندما اجتمع المجلس يوم الاثنين لتسليم تقرير بطرس فوجئوا بخطاب تقرير من ٤ صفحات يؤنبهم على اتفاقهم بدون إخطاره ، وذهلوا من لهجة الخطاب الذى تسرب للصحافة ، بل واتخذ خطوة أبعد وغير مسبوقه فى توجيه اللوم بالاسم لمندوب بعينه (مندوب بريطانيا) وأبدى اعتراضه على نفقات العملية ، وقال : كيف نبرر العمل فى جنوب أوربا بينما نتجاهل الصومال . وقال دبلوماسى غربى أنه يعتقد أن الإشارة للصومال مفتعلة وأن الأمم المتحدة لم تتخذ قرارات فى الصومال لأن غالى هو الذى لم ينجز تقريره ، ولكن الدبلوماسيين تحيروا فى فهم سر اعتراضات الأمين « (نيويورك تايمز ٩٢/٧/٢٤) .

ولاشك أن ما يحير صحفياً كافرا فى نيويورك لا بد أن يحير المؤمن فى القاهرة وسيرايفو ! يضاف إلى ذلك أن للأمم المتحدة ١٤ ألف عسكري فى كرواتيا التى لا يهددها خطر الإبادة لأن ألمانيا تحميها ، ولأنها متفقة مع الصرب على اقتسام البوسنة ، ومع ذلك وفى نفس الأسبوع الذى رفض فيه غالى التحرك لوقف مذبحه المسلمين فى البوسنة بحجة أنه لا يملك ألف ومائتى عسكري ، إذا به يصدر تقريراً « يتهم الصرب بأنهم يحاولون طرد الكروات الكاثوليك وهو يريد وقف ذلك بزيادة عدد المراقبين فى كرواتيا وهم الآن ١٤ ألفا » !! .

ه انظر اتهام مندوب الأمم المتحدة للمنظمة بأنها سبب مجاعة الصومال .

ولا يمكن أن ينسى سالم شابتس مبعوث الرئيس على عزت بيكوفيتش أن بطرس غالى مصرى وهو يشكو قائلاً « إن غالى يضع عقبات كثيرة أمام مجلس الأمن الذى يريد أن تتولى الأمم المتحدة الإشراف على الأسلحة الثقيلة فى البوسنة وهو أمر لصالحنا إلا أن السيد غالى يعارضه » .

ويقول البوسنيون والمصادر العالمية أن غالى علم بمعسكرات التعذيب من مايو ولم يبلغ مجلس الأمن حتى خرجت الصور بواسطة الصحفيين الغربيين فى أغسطس ! واضطر حتى اليهود فى أمريكا لإصدار بيان استنكار ، وفزع بوش واضطر إلى مراجعة موقفه بعد أن شاهد الأمريكان الهياكل العظمية للذين قال عنهم الأمين العام أنهم « ملظظين » ! ورغم ذلك مازال بطرس غالى يعارض التدخل بحجة أن الصوماليين السود أولى من البيض !

ما التفسير ؟

البعض يحاول إقناع العالم أن موقف بطرس غالى القبيح له علاقة بدينه ، وهو تفسير فيه الكثير من التعسف والغرض ، فالكنيسة القبطية استنكرت المذبحة وأدانتها ، كذلك قد يحاول البعض أن يحمل مصر نتائج مواقفه المكروهة من العالم الثالث ، أو كما قالت الأهرام : « إنه وجد نفسه قد فقد تعاطف معظم الدول العربية والإسلامية ودول عدم الانحياز بسبب مواقفه المختلفة من قضية البوسنة وخاصة من تقرير سىء التوقيت تحدى فيه إجماعاً دولياً على أن الصرب هى المسئولة بالدرجة الأولى عن إراقة الدماء فى البوسنة » . (سلوى حبيب ٩٢/٨/٧) .

ومرة أخرى إن حكومة مصر أول من استنكر مسلك الصرب وهامهم جنودنا هناك فى البوسنة ينتظرون أوامر غالى !

فى اعتقاده أن بطرس غالى لا يجوز أن يحسب على مصر ولا على فئة من بينها ، فهو يتبنى عن وعى وتصميم موقف إدارة الرئيس بوش الذى يعتقد أنه مدين لها بمنصبه واستمراره بل واستمرار الأمم المتحدة ذاتها ، وقد عرضت صحيفة بمبولة الأمريكية

فقلت أنه « هاجم كارنجتون (الإنجليزي) وقال أن سيروس فانس (الأمريكي) أحسن منه ! » .

وهو كما تقول بعض المصادر متعاطف مع الموقف الفرنسى ، وبوش وفرنسا ضد التدخل فى البوسنة لوقف العدوان الصربى ، فالرئيس بوش اتخذ قراره بترك هذا العدوان يمضى فى طريقه ، ولذلك يتحريض به كل الراغبين فى إسقاطه ، وربما يفسر ذلك سر توسع الصحافة الأمريكية فى نشر حقائق الفظائع التى يرتكبها الصرب ضد المسلمين ، كما اتخذ منافسه الديموقراطى موقفاً مضاداً تماماً فهو يطلب التدخل العسكرى لضرب العدوان الصربى ، وأيد مطلب تاتشر فى رفع الحظر عن السلاح للبوسنة . وقد أخرج بوش بعد تسرب أنباء معسكرات الإبادة فاضطر لإعلان خطوات غير كافية وأقل بكثير جداً مما طالبت به تاتشر فما جدوى رفع التمثيل الدبلوماسى فى البوسنة دون الالتزام بحماية سلامة ووحدّة أراضيها .. وكما قيل ما جدوى لقيمات لمن ينتظر الذبح !؟

وأوروبا تعرف أن بوش لن يحارب وأن روسيا ماضية فى تأييدها للصرب على كافة المستويات إلى حد توقع استخدامها للفتوى لو حاول مجلس الأمن إصدار قرار ضد العدوان الصربى ، لذا يتوقع الجميع فى أوروبا أن مصير البوسنة هو الإبادة ، ومن ثم يحرصون على غسل أيديهم من دمها ، فكانت رحلة ميتران الاستعراضية وجهود اللورد البريطانى الوهمية وبيان تاتشر ، بل والخلاف العلنى مع غالى ، هل مسلمو البوسنة أولى أم مسلمو الصومال .. إلخ .

وكما قلنا فى بداية الحديث دعونا نسقط عنصر الجنسية والدين فى محاكمة بطرس غالى ، فلا نحمل شره ولا خيره لأحد فى مصر ، وإنما نحاسبه كإنسان وكدبلوماسى وكأمين للأمم المتحدة ، وقد فشل فى ذلك كله فى أزمة البوسنة ، فلا تحولوا خيبتنا فيه وبه إلى فتنه .

لماذا البوسنة ؟

وأقطع حديثي عن يوليو لأقول كلمة في مذبحه البوسنة والتساؤلات التي ثارت .
وبداية نشهد بأن حكومة مبارك كانت أول حكومة إسلامية تتحرك وتستنكر المذابح التي يتعرض لها شعب البوسنة ، ودعت على لسان وزير خارجيتها لتدخل المجتمع الدولي لوقف العدوان ، وهي قد قبلت المساهمة بقوات مصرية رغم الاقتناع العام بتأخر تحرك الأمم المتحدة وعدم جدواه ، أو كما قالت النيويورك تايمز (٩٢/٧/١٥) في افتتاحيتها بعنوان يمزق القلب وهو : « إطعام الموتى » قالت : « مافائدة أن نضع لقمات في بطون البوسنيين بينما يجري ذبحهم » ! كذلك استنكر البابا شنودة المذابح التي يتعرض لها شعب البوسنة .

فموقف حكومتنا وكنيستنا سليم ، إنما الغبار الذي يثار هو من جهات معينة تريد لو أن للمسلمين في العالم كله عنقا واحدا لقطعوه واستراحوا ، هذه العناصر قالت الكلام نفسه ضد غضبتنا وجزعنا لفلسطين في ١٩٤٨ ، وكان يجري عليها ما يجري على البوسنة اليوم وقالوا الشيء نفسه عن كشمير ومسلمي الهند ، ولم ينبسوا بحرف عن الإبادة الوحشية للمسلمين في بورما ومازالوا لا يغفرون تضامنتنا مع شعب أفغانستان ضد الاحتلال الروسي الذي أدانه الروس أنفسهم واعترفوا أن مقاومة المجاهدين لاحتلالهم هي التي أسقطت الديكتاتورية الشيوعية وحررت شعوب الاتحاد السوفيتي . ولكن عصابة السوء لا تنسى ولا تغفر ولا تطيق إنقاذ شعب وبلد مسلم من الإبادة !

والسؤال المطروح هو : لماذا الاهتمام بالبوسنة وليس الصومال مثلا ، وبالمناسبة فإن هذا السؤال طرح أولا وبشكل اتهام وتشكيك في موقف الحكومة وفي صحف المعارضة الإسلامية وقد استكرناه ورددنا عليه في صحيفة مصر الفتاة (٩٢/٦/١٥) .

والجواب : إن مايجرى فى الصومال يستوجب قلق وعطف وتدخل كل مسلم أو إنسان ، ولكن مايجرى فى الصومال هو حرب أهلية يصعب جداً أخذ موقف أو التدخل فيها خاصة ونحن لا نملك القوة ولا المكانة التى نخولنا مهمة الإصلاح بينهم ثم مقاتلة التى تبغى ، تقاعسنا عن لعب دورنا الإسلامى أضعف دورنا ، وجعل المسلمين بل حتى العالم يتطلع لتركيا وإيران ، ونسيت بلد الأزهر زعيمة العالم السنى ، فما يجرى فى الصومال ليس من فعل قوى أجنبية ، تسهل إدانتها .

ما يجرى فى الصومال رغم بشاعته ووجوب وقفه لا يهدد الصومال كوطن ، أرض ، ولعلنا نذكر أن نفس الذين يكون تحت قميص الصومال الآن وقفوا بكل قواهم مع العدوان الحبشى واستكروا معارضتنا لذبح الجيش الحبشى الشيوعى ، الصوماليين فى أوجادين وغيرها ! فهم لا يكون اليوم الصومال حبا للصوماليين بل بغضا فى مسلمى البوسنة .

وما يجرى فى البوسنة هو عدوان سافر استنكره الجميع إلا الجماعة إياها ، وها هى المجموعة الأوربية تقرر طرد يوغوسلافيا أو صربيا من الأمم المتحدة ، فحتى الذين قبلوا إفناء البوسنة ومحوها من خريطة أوروبا ، لا يستطيعون إلا إدانة ما يجرى ولو بأفواههم لأنه لا مثيل له إلا فى حالة فلسطين ، بل هو أبشع من ناحية القانون الدولى لأنه عدوان على دولة عضو فى الأمم المتحدة ، ولأن إبادة الفلسطينيين استغرقت خمسين سنة وما زالت تجرى ، ولأن الفلسطينيين جلسوا للتفاوض بتأييد الجميع ، أما هنا فإن خمسة ملايين إنسان ودولة كاملة تباد فى أقل من ستة شهور ، ويفرر العقور كارنجتون بالعالم فيعقد اتفاقيات وقف النار ثلاث مرات يوميا ليحولها الصرب إلى منخل ! والإبادة تتم بعدما أعلن عن ظهور عالم جديد يدعى أنه لن يسمح فى ظله بشطب دولة ، فلو نفذ الصرب هدفهم لعاد قانون الغابة بأبشع صورته .

لقد تلقى على عزت من الدول العظمى التى هرع إليها يطلب النجدة ، تلقى حكم الإعدام كما فعلت عصبة الأمم مع إمبراطور الحبشة فى عام ١٩٣٦ قالوا له على لسان بوش : ليس فى نيتنا أن نتدخل لمنع شعبك من الإبادة ودولتك من الإزالة ، فأنت

ومصيرك ! وهذا هو الموقف المعلن الذى هو فى حد ذاته إشارة لكل الوحوش المتربصة بالوثوب وتصفية حساباتها وتحقيق أطماعها ، أو كما قالت نيويورك تايمز « إذا لم يرد الرئيس بوش والزعماء الأوربيون بقوة أكبر على العدوان الصربى فإن الآلاف سيلقون حتفهم وستكون سابقة شديدة الخطورة فى تلك المنطقة الملتهبة من أوروبا » .

أما غير المعلن فهو تأييد الغرب كله لذبح خمسة ملايين وشطب دولة من الخريطة لمجرد أنهم مسلمون فهم بيض اللون سلافيو العنصر لا شىء يميزهم إلا دينهم ، وإذا لم نستنكر ذلك ، إذا لم نوقفه إذا قبلنا أن يذبح ويباد خمسة ملايين بسبب اختلافهم فى الدين فماذا نقول للمتطرفين ؟ إذا كانت مذبحة البوسنة قد جعلت كاتبا فى مكانة واعتدال الأستاذ الكبير إبراهيم نافع يتساءل : هل هناك مؤامرة عالمية ضد الإسلام فإننا نخشى كل الخشية مما قد يدور من أسئلة ويطرح من أجوبة فى الشارع الإسلامى ..

من هنا كان لابد من استنكار مايجرى فى البوسنة وهو ما فعلته حكومة مبارك فلها الشكر بالتأكيد .

وإليكم بعض الإضافات

قالت نيويورك تايمز :

« في ١٨ مايو فاوض فريدريك موريس رئيس اللجنة الدولية للصليب الأحمر الدولي ، الصرب ، لتأمين وصوله لمقره خارج سيرايفو ، ولكنه ما كاد يمر حتى انهالوا عليه بالرصاص فجرح جرحاً بالغاً ، وبعد يومين أى في ٢٠ مايو سحب الصليب الأحمر من سيرايفو وفي ٢٧ مايو في الوقت الذي كان فيه الصرب يستعدون للزحف على كوزاراك وما حولها ، انسحب الصليب الأحمر من كل البوسنة والمهرسك ، وكان مراقبو المجموعة الأوربية قد انسحبوا قبل أسبوع بعد أن تعرضوا للرصاص ، وكذلك انسحب الصحفيون الغربيون من سيرايفو بعد أن قتل أحد المصورين ، وكان هدف هذه الاعتداءات هو طرد الغربيين من البوسنة في اللحظة الحرجة عندما بدأت خطة التطهير العنصرى تأخذ طابعاً قذراً ، وقد عاد المراسلون لسيرايفو بعد أسابيع وعاد الصليب الأحمر في ٧ يوليو ولكن حقيقة ماجرى في بقية البلاد في مايو ويونيو لم تعرف إلا في الأسابيع القليلة الأخيرة بعد وصول اللاجئين ، إلا أن الوثائق تشير إلى أن الوكالات الدولية العاملة في يوغوسلافيا كان لديها منذ أوائل يوليو فكرة مؤكدة عما يجري ، ففى مذكرة بتاريخ ٣ يوليو كتبها موظف في قوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة حدد عمر سكا وكاريترم وترتوبولج كمعسكرات تصفية ، والمذكرة التى اعتمدت على شهادات اللاجئين تتحدث عن « الألم الذى نحس به (أى موظفى الأمم المتحدة) لعجزنا عن فعل أى شئ سوى كتابة التقارير ثم الجلوس ساكنين لأن قوات حفظ السلام مخولة بالعمل فقط في كرواتيا » وإنه عقد اجتماع في كرواتيا لبحث الأمر حضره الصليب الأحمر الدولي الذى عاد للبوسنة في منتصف يونيو ومساعدون للجنة العليا للاجئين ، والمراقبون لأوروبا في كرواتيا ، وهذا يعنى أن كل الدول الأوروبية

سمعت بمعسكرات الاعتقال في البوسنة والهيرسيك وطالب الصليب الأحمر بدخول المعسكرات ولكن السلطات الصربية رفضت ذلك بالنسبة للمعسكرات التي أشير إليها في المذكرة . وتقول حكومة البوسنة أنه في ١٩ يوليو كتب رئيس البوسنة إلى الرئيس بوش عن سياسة الإبادة الجماعية التي تمارس لإعادة رسم خريطة بلاده ، ولكن الرئيس بوش لم يتحرك ويطلب التحري إلا بعد أسبوعين وبعدها نشرت القصة في الصحف » .

« أما ممثل الأمم المتحدة فقال أنه ليس من اختصاصه بحث معسكرات الموت ، وأنه أدى واجبه لما أحال الأمر إلى الصليب الأحمر ، وقال إن فظائع أشد من معسكرات الاعتقال مارسها الصرب في هجومهم على المدن والقرى باستمرار القصف والحصار والتجويع للمدنيين المسلمين ، وقال إن موقف الغرب يتسم بالرياء والنفاق وأن البوسنة والهيرسيك كلها تحولت إلى معسكر للموت ، وهذا معروف جيداً ومثل الصليب الأحمر قال: أديننا واجبنا لما تحدثنا عن سياسة التطهير العنصري » نيويورك تايمز ١٦ أغسطس ٩٢ .

وعن الحب المفاجيء الذي تفجر في قلب بطرس غالى للصومال قال تريفور باج trevor page الرئيس الجديد للبرنامج العالمى للطعام في صوماليا قال : « إن الأمم المتحدة كان يمكنها منع المجاعة في الصومال إذا ما أرسلت خبراء إغاثة منذ شهور بدلاً من الاعتماد على موظفين صغار محليين ، وقال الموظف الكبير في الأمم المتحدة إنه لأمر بالغ السوء أننا تركنا الأمور تتدهور إلى هذا الحد دون بذل الاهتمام الواجب ، لقد اعتمدنا على أناس غير خبراء لم يفهموا ما رأوا ولا عرفوا نتائجهم فلم يحذروا أحداً ، وقال مستر باج الذى عمل في الأمم المتحدة ثلاثين سنة ، إنه لم ير أسوأ مما في الصومال منذ بيافرا وبنغلاديش ولكن حتى في الاثنين كنا أكثر تنظيماً ، وقال أنه بسبب الفوضى في الأمم المتحدة فإن أقل من ثلث الطعام المطلوب تم تسليمه » نيويورك تايمز ١٦ أغسطس ٩٢ .

« بطرس غالى يعارض أى تورط أكثر للأمم المتحدة في أزمة البلقان ، بريطانيا وفرنسا وسكرتارية الأمم المتحدة يخشون أن القرارات قد تجعل المجلس يبدو معتديا في عين الصرب وقد يدفعهم لمهاجمة قوات الأمم المتحدة » نيويورك تايمز ٩ أغسطس .

« تقرير من قوة حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة في البوسنة أرسل لقياداتهم في بلغراد من شهر عن تعذيب وحشى وإعدامات بالجملة للمسلمين في معسكرات الاعتقال ولكن التقرير لم يرسل إلى قيادة الأمم المتحدة في نيويورك بل حول شأنه شأن تقرير آخر عن وجود أربع معسكرات اعتقال صربية ، حول للصليب الأحمر للتحرى ، إن الأمم المتحدة لم تتح لأحد الاطلاع على هذه التقارير واعترفت نادية يونس الناطقة باسم الأمين العام أن هذه التقارير لم تصل للقيادة ، أبدى بعض الدبلوماسيين دهشتهم أن الصليب الأحمر وقوات حفظ السلام لم تثر اهتمام الأمم المتحدة لما فى التقارير من خطورة ، بل على العكس فعندما اجتمع مجلس الأمن يوم الثلاثاء كان الأعضاء يعتمدون على تقارير الصحفيين ، التى كانت تعتمد على مصادر أقل بكثير مما فى تقارير الأمم المتحدة . فآخر وثيقة للأمم المتحدة التى كشف عنها وزير خارجية البوسنة تتضمن تقريراً لشهود عيان أنه قد تم إعدام مائتين فى معتقل بوساتسكى نوفاي فى النصف الأول من مايو ، ولكن امتنع كثير من الدبلوماسيين عن نقد تصرف الأمم المتحدة علنيا فى التقارير ، وقال السفير البريطانى سير دافيد هاناي : أنا لن أدخل فى جدل حول من أبلغ من ومتى وماذا » (واشنطن بوست ٨ أغسطس ٩٢) .

المحمل والممالك .. !

ماذا جرى فى منفلوط ؟

أقول لكم .. بعيداً هـا تكتبه الصحافة الموجهة للقارىء الأواحد ولا علاقة لها
لـا بالناس ، ولا بالحقيقة .

منفلوط فيها تقليد قديم عمره ألف سنة ، هو طلعة المحمل ، تحول بالطبع إلى موسم
للتجارة والبيع والسياحة والتكسب ، الشريف ونصف الشريف ، مما تزخر به موالدنا
و احتفالاتنا بل كل احتفالات العالم ، ولا توجد قرية فى أوربا إلا ولها قديس ، ومولد ،
يحتفل به كوسيلة لجذب السياح وترويج الاقتصاد ، ولو كان رئيس مجلس مدينة منفلوط
مثقفاً يقرأ التاريخ ، ويدرس الاقتصاد ، وله علاقة بالشعب ، لوضع خطة لتحويل هذا
التقليد العريق إلى مناسبة سياحية تنشط اقتصاد البلاد ، وتجذب السياح ويسترزق منه
الأهالى من المسلمين والأقباط ، ولاستعان بأصحاب المصالح المشروعة فى تحجيم
نشاطات الآخرين .

ولكن فى مصر تقليد ستورى قديم ، أعلنه المشايخ فى مواجهة نابليون ، وهو أن
الأهالى ملاعين لا يخافون إلا من العسكر ، ومن ثم يجب أن يحكمهم مملوك ، وكانت
المحاولة الوحيدة لإلغاء هذا التقليد هى حكم أسرة محمد على ، وبسقوطها عاد الدستور
المملوكى ، فلا بد من مملوك برتبة عميد فى مجلس المدينة وباشبوزق برتبة لواء فى مركز
المحافظ .. وهكذا ، فقد تولى مملوك برتبة عميد رئاسة مجلس مدينة منفلوط ، ولأنه
بالطبع والتطبع ، عديم الثقافة ، عديم الجماهيرية ، عديم التاريخ .. فقد قرر المملوك
حمص أخضر بارم ديله ، إلغاء تقليد عمره ألف سنة ومرتبطة بحياة وأرزاق مئات الألوف
بموجب فرمان هما يوفى من سيادته ، بحجة حماية الأمن ، واستجاب المسئولون للأسف ،
فضلوا الإلغاء استسهالاً واستخفافاً بالشعب ، عن تحمل مسئولياتهم فى حماية الموسم
الذى تعيش عليه البلد والقرى من العام للعام وأرسلوا الإنكشارية تطلق الرصاص على

الأهالى بلامتياز ، وكأنهم نازيون يتعاملون مع بولنديين ، واقتحمت البيوت ، يقبض على النساء والأطفال ، وكان التبرير هو أن الموسم يندس فيه معتادو الاجرام !!

يا للعجب نترك معتادى الإجرام يسرحون ويمرحون ونطلق الرصاص على الأطفال وشيخ جاوز السبعين !؟ هل قانون الطوارئ لا يطبق إلا على الأبرياء ! ..

وأيضاً الأسلوب الخسيس — الذى انتشر استخدامه للأسف — وهو اللجوء لابتزاز الوحدة الوطنية بادعاء أنهم هاجموا المسيحيين ، أو كانوا سيهاجمون المسيحيين ، وأن هذه من تقاليد المحمل !! لذا فإطلاق النار كان لحماية الوحدة الوطنية .

إن أمثال هؤلاء لا يتورعون عن استغلال مقدسات الوطن بل الوطن ذاته لتغطية جرائمهم والحمد لله كذبت حتى صحف الحكومة هذه الفرية بل وتبين أنه لما أراد أباطا باشا إلغاء الموسم فى ١٩٤٩ وكان الجو متواتر بحرب فلسطين ، وحوادث الإخوان ، احتج وفد يمثل أهل البلد وكان فيهم المتنح الأتبا لو كاس .

كفوا عن اللعب بأقدس القضايا فالأقباط هم جزء لا يمكن فصله من نسيج هذا الشعب ، وموالد قديسهم مواسم تجارية للمسلمين تماماً كمواسم المسلمين لهم ، بل إن كل مشايخ وقديسى مصر تقع فى أماكن آلهة فرعونية قديمة كانت احتفالاتها مواسم تجارية وسياحية وبهجة يوم كان مصر يحكمها مثقفوها .

سيادة الرئيس .. شكل محكمة عسكرية لهذا العيد الذى تسبب فى المذبحة ، ولتنعقد فى أكبر ميدان فى منفلوط وصدق على حكمها ونفذه علنا فى الميدان فور صدور الحكم ، ثم أصدر قراراً بمنع تعيين العسكريين فى مجالس المدن وستلمس تحسناً على جميع المستويات .

٢٠ - الشاذلي يستحق عفوك ياريس

٢١ - لا تذهب إلى مؤتمرهم ياريس

٢٢ - سرك الإرهاب الليبي

٢٣ - ولماذا يبقى صدام ؟

٢٤ - هل يذكر أحد أبو موسى ؟

٢٥ - اللغة .. أولا وثانيا . وعاشرا .

٢٦ - هذه فضيحة وجريمة يا وزير الخارجية !

٢٧ - هضبة الأهرام من يدفع ؟

٢٨ - من أسقط طائرة من ؟!

الشاذلى يستحق عفوك ياريس !

أيد القضاء الحكم على الشاذلى بتهمة إفشاء أسرار عسكرية ، وثارت المجموعة إياها مستنكرة أن يكون الشاذلى رئيس الأركان يعلم أسراراً بعد أن غادر الجيش ، ولكن المجموعة نفسها استقبلت بارتياح الحكم على اعتماد خورشيد خليفة صلاح نصر لأنها أفشت أسراراً تتعلق بالمخابرات وهى لم تكن ضابطاً فى المخابرات ، وعشيقها أو زوجها حوكم وأدين ومات قبل عشر سنوات من نشر كتابها الذى كما وصفناه : التاريخ الجنسى لثورة يوليو .. ومع ذلك اعتبروه أسراراً تتعلق بأمن الدولة ونشرها يشكل جريمة تستوجب المصادرة وتعاقب عليها بالسجن ، ولم يحتج أحد .. ولا ثار دعاة حرية الفكر وأصحاب شعار : لا تجوز مصادرة كتاب ! ولا حضر لمصر وكيل الخارجية الأمريكية يطمئن على حقوق الإنسان ، بل أحنى الجميع هاماتهم لكلمة القضاء ، فى موقف حضارى تاريخى على رأى معلق الكرة يوم هزيمتنا من الصومال !

وما جرى فى قضية الشاذلى هو نفس ما فعلوه مع سليمان خاطر حتى قتلوه ، فقد أصروا على وصفه بالبطل الذى قتل الإسرائيليين رفضاً لاتفاقية كامب ديفيد وانتقاماً لمذبحة دير ياسين .. إلخ .

وقتها كتبت أقول أن هذا الصباح لا يقصد به سليمان خاطر ولا القضية الوطنية وإنما هو استغلال رخيص للأساة مواطن أدى واجبه . سليمان خاطر كما قلنا وقتها عسكري حدود عنده تعليمات صريحة بعدم عبور أى شخص إلا من مراكز الدخول ، ولكن بعض الإسرائيليين رفضوا الاعتراف بالحدود ودخلوا بلا احترام للسيادة ، فأدى واجبه وأطلق عليهم النار كما ينتظر من أى جندي حدود فى أى بلد ، وهو بهذا لا يستحق المؤاخذه ، ولكن الأغراض الحزبية الرخيصة والأفلام التى يحرك بعضها الموساد ، صممت على إخفاء هذا الجانب ودافعت عنه تحت شعارات عداوة إسرائيل والتطبيع أى

إنه فعل ذلك عن قصد وبدون خطأ من الجانب الآخر ، الذى تكفل له قوانين الدولة الأمن على أراضيها ، بصرف النظر عن مشاعر الموظف ، وبهذه الصيغة التى طرحتها الأهواء الحزبية ، ما كان يمكن لأى قضاء إلا أن يحكم عليه وما كان يمكن أن ينتهى إلا إلى ما انتهى إليه ، رحمة الله عليه .

الحقيقة فى قضية الشاذلى أنه أخطأ لأنه بشر سقط فى الاستفزاز البشع الذى شنه ضده الرئيس السادات عندما اتهمه بأشنع ما يتهم به عسكرى وهو الانهيار أثناء المعركة ! والخلاف بين الرجلين كان يمكن أن يكون مادة لأعظم ملحمة فى تاريخنا : بين العسكرى الذى يرفض الهزيمة مهما كان الثمن ، والسياسى الذى يضع مصلحة الوطن فوق شخصه وسمعته . ولكن التخلف ومستشارى السوء على الجانبين حولاً هذه الملحمة إلى واحدة من أسوأ فضائح تاريخنا المعاصر . ويصعب على المؤرخ أن يفهم سلوك الرئيس الراحل فلو كان يريد تحطيم الرجل لماذا أخرجه من مصر وعينه سفيراً ، لماذا لم يضعه تحت الإقامة الجبرية فى مصر ثم شن عليه حملته وتركه يفترس نفسه دون أن يملك الرد ، كما كان يفعل سلفه الرئيس الأرحل ؟ لماذا أخرجه ثم هاجمه كأنما يحرضه على الرد ؟!

لقد تنهت وقتها للمأزق الذى وضع فيه الشاذلى وما يمكن أن يجره الاستفزاز الساداتى والتحريض من أعداء مصر وأعداء أكتوبر فكتبت كلمة فى مجلة الحوادث أناشده العودة فوراً لمصر حتى لا يلوث صورة حرب أكتوبر التى تعرض أبطالها لعملية تصفية وتشويه غريبة ، وكأننا نقرأ فى بروتوكولات أو انتقامات صهيون .. فلما نشرت الكلمة همس له أحد صغار الحكام أن كلمتى هى فخ موعز به من السادات لكى يقبض عليه !!

واندفع الشاذلى فى خصومته إلى حد تشويه موقف مصر والزعم بأنها تخلت عن سوريا ، فلما ضاقت الأرض بالشاذلى ، تخلى عنه هذا الحويكم كما تخلى عن التراب الذى ورثه أو اختلسه ؟!

« كانت فى الأصل الذى نشر : « اغتصبه » ولكن وجدتها غير دقيقة فهو لم يغتصب بل سلم له الإنجليز الحكم بعد خلع الذى وقف مع مصر والعروبة ! »

الشاذلى أخطأ إذ استجاب للاستفزاز فهرب من رمضاء السادات إلى العفن العربى الذى أجاد استغلاله ضد مصر وحرب أكتوبر .. والشاذلى أخطأ عندما أيد صدام ضد مصر فى حرب الخليج وتوقع انتصاره فقد أدلى بتصريح لوكالة الأنباء العراقية (٢٩ نوفمبر ٩٠) أكد فيه أن العراق سيتنصر على أمريكا ، كما أعلن أن خسائر الحرب مع العراق ستصل إلى مائة ألف جندى أمريكى .. ونعرف أن الرجل أخطأ أثناء نظر قضيته ، ولا نعتذر له ، ومع ذلك أتمنى وأناشد الرئيس أن يعفو عن الشاذلى لأنه من أبرز أبطال أكتوبر ، ورجال أكتوبر هم كما قيل فى أهل بدر افعولوا ماشتم فقد غفر الله لكم .

كما أضيف سبباً خاصاً للامتنان للفريق الشاذلى ، وهو أن حضوره وتأيد الحكم عليه أجبر الأوغاد على الاعتراف بحرب أكتوبر ، وأنها لم تكن جنازة مصر ! بل كانت حرباً بطولية ، بدليل البطل الشاذلى ! وكما يقال لأجل الورد يسقى العليق ، فمن أجل إثبات بطولة الشاذلى كان لابد من الاعتراف ببطولة حرب أكتوبر ولو كرهوا !! احترام القضاء واجب ولكن فى عهد مبارك لا نحب أن يدخل أبطال أكتوبر السجن ولا حتى بحكم قضائى .. وقد آن أوان إسدال الستار على هذه المأساة .

فأسقط كل قضاياك يافريق ! فهى لاتفيدك بل تفيد المتاجرين بك والذين يريدون أن ينتهى كل أبطال أكتوبر نهاية غريبة ومريرة .

لا تطلب بطولات فى المحكمة ، ليست ساحتك ولا فيها تنصب راياتك ! تكفيك بطولة الميدان ، وما يكتب بالدم لا تمحوه ولا حتى أخطاء الحبر الذى كتبت به كتابك المشعوم وتصريحاتك غير الموقفة !

كف عن هذا وانتظر كلمة رئيس الدولة والقائد الأعلى كما هو المفروض من مواطن ربى ورئى أجيالاً على الانضباط ، وكلنا ثقة أن عفو مبارك سيكون فى روعة انتصارات أكتوبر ! .

لا تذهب يا سيادة الرئيس !

أعتقد أنني أعبر عن رأى الأغلبية فى مصر ودول عدم الانحياز فى مناشدة الرئيس مبارك عدم الاشتراك فى الاجتماع المقترح لما يسمى بدول عدم الانحياز ..

فأولا لم يعد هناك أى معنى لتعبير عدم الانحياز ، بعد انحياز روسيا للغرب وحضورها اجتماعات حلف الأطلسى ، ولا نريد بورقية آخر يقول عن الجمهورية العربية المتحدة .. متحدة مع من ؟

عدم الانحياز الآن هو كلمة كاذبة يراد بها تغطية جرائم عدد من الطغاة ولا يمكن أن نتصور رئيسنا يصفاح سفاح يوغوسلافيا أو يعانق مضيف المؤتمر العجوز سوهارتو أقيح عميل للمخابرات الأمريكية ، أو يمنح شرعية للعنصرين الهندوك المنحازين للمتطرفين الذين تقطر أيديهم بدم المسلمين والشيخ .

أليس هؤلاء هم أقطاب عدم الانحياز الآن ؟ ..

لا تذهب ياسيادة الرئيس وشعوب العالم الثالث كلها معك^(١).

(2) أكتوبر ١٥/٨/٩٢ .

سرك الإرهاب الليبي فى التشطىب

أعلنت المخابرات البريطانية أنها تسلمت من النظام الثورى الجماهيرى الشعبى الليبى ، قائمة بأسماء جميع الإيرلنديين الذين تدربوا فى ليبيا على أعمال الإرهاب بالإضافة إلى معلومات مهمة ستمكنها من القبض عليهم وتصفية نشاطهم ، كما نقلت الأنباء أخبار الحرائق المجهولة التى بدأت تجتاح عدداً من المصانع الليبية ، وهى مصانع يسمع عنها الشعب الليبى لأول مرة فقد كانت مجرد الإشارة إليها محظورة باعتبارها من أسرار الدولة العليا ، ومنها مصنع تخصص فى صناعة القنابل على شكل لعب الأطفال ، وكانت تلقى فى الأماكن السكنية وخاصة الشعبية أو المدارس لقتل الأطفال الذين تستهويهم اللعب ، ونحن نعرف هذا النوع بالذات ، فقد وزع الإرهاب الليبى بعضها فى مصر أيام اهتمام العقيد بالقضية العربية ، وترجوه الآن القيادات الشعبية فى ليبيا أن يظل اهتمامه هذا نكاية فى العرب مع أن كل العرب يتضامنون مع الشعب الليبى فى رجاء العقيد إعفاء العرب من حبه الذى قتل !

وأظن أن الأمر لم يعد فى حاجة إلى تفسير .. إن الزعيم الليبى ينفذ مطالب وشنطن فى تصفية سرك الإرهاب الذى أقيم بواسطة المخابرات الأمريكية ودعمها وتحت إشراف رجال هذه المخابرات بقيادة ويلسون ، بل إن مادة البلاستيك الناسفة التى لا تنتج إلا فى الولايات المتحدة صدرت للعقيد بتستر جميع أجهزة الأمن الأمريكية وكانت المادة الأساسية فى كل القنابل التى صنعت فى ليبيا ووزعت فى جميع أنحاء العالم كما أثبتت المحاكمات الأمريكية .

وهكذا كان القذافى هو الفخ الذى نصبوه لاصطياد الإرهاب أو بالبلدى لصقة العسل التى وضعت لجذب الذباب فإذا تجمع عليها ألغوا باللصقة وما عليها فى النار !

والسؤال الآن : هل سيحرقون اللصقة أو الفخ مع ما اصطاد ؟ وهل الحملة التي
تشن على القذافي الآن هي مقدمة للتخلص من العقيد حتى ولو كانت قد بدأت
بموافقته ؟

أنا شخصيا لا أعتقد أن الإستراتيجية الأمريكية تريد إزاحة القذافي الآن .. على
الأقل حتى تتم تصفية القضية الفلسطينية والحركة الإسلامية في شمال أفريقيا .

ولماذا يبقى صدام ؟!

في الذكرى الثانية لنكسة العرب ، مازال الذين ارتكبوا خطيئة العمر بتأييد صدام ، وتشجيعه على رفض الانسحاب ، حتى أطبق عليه الفخ الأمريكي ، يرفضون ممارسة النقد الذاتي ، ولا أحد ينتبه لما يدبر للعراق الآن ، وينفذه صدام حسين تماماً كما كان هو العنصر الأساسي في نجاح المخطط الأمريكي في ضرب العراق والمنطقة وإرهاب العالم ..

والسؤال الذي يتهرب منه الجميع هو : لماذا لم تقض القوات الأمريكية على صدام في فبراير عام ١٩٩١ .. لماذا تركت قواته تهرب من الكويت ولماذا سمحوا له باستخدام الطائرات في ضرب الثورة في الجنوب والأكراد في الشمال ؟ كيف خرج من حرب طاحنة بجيش مكنه من الانتصار على جبهتين ضد شعبه وهو الذي سجل أشنع هزيمة في التاريخ أمام الأمريكان ؟

لقد قلنا في كتابنا « الجنازة حارة » : « نحن نزعم أنها كانت خطة متفقا عليها من الجانبين لتقليل خسائر الأمريكيين إلى أدنى مستوى في تاريخ الحروب بفتح الحدود العراقية للهجوم الأمريكي لتطويق الكويت وتجنب المعركة البرية مقابل السماح لقوات الحرس الجمهوري بالانسحاب إلى العراق سليمة وإبقاء صدام في السلطة » .

وقد تأكد ذلك بالتصريح المثير الذي أعلنه الجنرال شوارتسكوف قائد الحملة الأمريكية عندما قال أنه كان على « وشك أن يطبق على القوات العراقية فيفنيها لولا أن صدر له أمر من الرئيس بوش بأن يسمح لهم بالإفلات ! » وقد أثار التصريح الاضطراب في واشنطن فاعتذر الجنرال واستمر يعتذر وبالتالي ينشر الفضيحة إلى أن اتصل به بوش شخصيا ورجاه أن يكف عن الاعتذار !

وقتها أثير ضد الجنرال أنه هو أيضا متأمر لأنه وافق في اتفاقية وقف إطلاق النار على استخدام العراقيين للطائرات الهليكوبتر المزودة بأسلحة هجومية وقد اعتذر الجنرال بما يشبه النكتة ، فقد قال إن العراقيين « خموه » (استخدم هو تعبيراً أمريكياً أكثر بداءة) وقال أنه لم يكن يتوقع أن يستخدموا هذه الطائرات في قتل المعارضة ، وأنه لا يستطيع أن يرجع في كلامه بعدما وقع الاتفاقية ! ولم يصدق إلا المغفلون . ولذلك طرح الأمريكان في الأسبوع الماضي تفسيراً جديداً ، حكاية طويلة ملعبة مختصرها أنه في اجتماع صفوان في ٣ مارس ١٩٩١ بين شوارتسكوف ورئيس الوفد العراقي سلطان هاشم أحمد ، تعمد الجنرال شوارتسكوف الموافقة على استخدام الطائرات ، بل وحرصهم على ذلك ! فلما استأذن هاشم في السماح باستخدام الهليكوبتر لنقل الموظفين طلب شوارتسكوف ألا تطير هذه الطائرات فوق مواقع الأمريكان لكي لا تطلق عليهم النار !

فسأل العراقي : هل هذا يعنى السماح بتحليق الطائرات المسلحة ؟ قال الجنرال : نعم. وأصر على تسجيل ذلك في المحضر !!

بل وفي نهاية الاجتماع عاد شوارتسكوف يؤكد لهم أو ينههم كما تقول الصحيفة الأمريكية « من جانبنا لن نطلق النار على أى طائرات هليكوبتر تطير داخل العراق » .

والسبب كما تزعم مؤلفة كتاب « مستقبل العراق » هو أن صدام دس على الأمريكان أحد رجاله وهو صلاح أحمد تكريتي الذي كان يقيم في لندن وادعى معارضة صدام بعد غزو الكويت واندس في صفوف المعارضة بل وأصبح النجم الذي يثق فيه العرب الراغبون في قلب صدام .

وأقنعهم صلاح في يناير ١٩٩١ أن ابن عمه « حاكم التكريتي » قائد سلاح الهليكوبتر سينفذ الانقلاب إذا أمكنه التحليق بطائراته ! ووافق الأمريكان وكانت خدعة شوارتسكوف وحلقت الطائرات ولكن لتضرب أعداء صدام ، وقد منح صدام حاكم التكريتي نشاناً مرتين منذ انتهاء الحرب !

القصة مسلية ولكن يطعن فيها أن الأمريكان رفضوا ضرب صدام بعدما خدعهم

— إن صحت الرواية — بل صدر تصريح في ١٧ مارس ٩١ يقول إن استخدام العراق للطائرات في عمليات هجومية يشكل خطراً على القوات المتحالفة و « كان ذلك — كما تقول المؤلفة — مبرراً كافياً لضربها ، ولكن بالعكس في ٢٦ مارس أعلن البيت الأبيض أن الطائرات لن يطلق عليها النار ، وخلال ٤٨ ساعة من التصريح كان الثوار الأكراد يفرون مذعورين نحو الحدود التركية » وقد نقلت الوشنطن بوست في ٢٩ مارس ١٩٩١ عن مسئول أمريكي كبير أن خطة بوش هي انتصار صدام على المعارضة المدنية ثم يقلبه الجيش البعثي !

أما تفسيرنا فهو اتجاه النية لإعادة رسم خريطة العالم العربي ، وذلك بفصل الأكراد وضمهم لتركيا ، وقد صدرت تصريحات في الأسبوع الماضي في هذا الاتجاه من كل من الأمريكان والأكراد .. فطالبت الصحف الأمريكية بوش بالاعتراف باستقلال الأكراد الذين شكلوا حكومة منتخبة ، وقال الزعيم الكردي جلال طالباني أن الاحتمال الأكبر هو انضمام كردستان العراقية لتركيا « فهي دولة في أوروبا الديمقراطية وهي عدلت موقفها من الأكراد » — أو كما قال — !

وخلال الحرب كان الأتراك يتحدثون علنا عن استعادة الموصل ، والدور الذي يريده الغرب لتركيا العلمانية أن تلعبه في التصدي للمد الإسلامي وخاصة في الجمهوريات السوفيتية السابقة ، والبلقان ، وضد إيران ، يتطلب دعمها وتجميلها في عين الأوربيين ، وهذا سيتحقق بتحويل العراق للمجموعة الأوربية من خلال ضمه لتركيا عسى أن ينسى النفط أوروبا أن أجداد الأتراك كانوا مسلمين !

وكان السماح لصدام بضرب الأكراد ثم التدخل لفرض انفصالهم هو شرط نجاح هذا المخطط ولو نجحت المعارضة العراقية الموحدة في الإطاحة بصدام عقب هزيمته لبقى العراق موحداً وتعذر على أمريكا أن تجرده من كل مقومات الوجود كما فعلت تحت ستار معاقبة صدام ، ونفس الشيء عن ضرب الثورة في الجنوب فلا أحد يريد دولة إسلامية أصولية على الشاطئ الآخر من الخليج .. وبالذات لو كانت شيعية ، لا أحد .. أكرر .. لا أحد .

فهل يكون فصل الشمال الكردي هو التعديل الوحيد ، وأين يذهب بقية العراق ؟
وهل يقدر على العيش بدون منفذ على الماء وبدون نفط بل وبدون مصادر مياه ؟ وإذا
كان لابد من عراق لموازنة تركيا وإيران فأى نفط الخليج سيكون حصته ؟ وماذا عن
حصّة إيران إن أريد لها أن تستقر وتشكل عنصر الردع والتوازن مع تركيا وما يتبقى من
العرب ؟ وهل كان الاستيلاء على جزيرة أبو موسى ونصح الأمريكان بتجاهل الأمر هو
النهاية أم البداية ..

وهل يبقى صدام إلى أن ينفذ ذلك كله ، وماهو موقف أوروبا وما هي حصّة
إسرائيل ..؟ أسئلة كثيرة لا تملك الإجابة عليها .. ولكن الحقيقة المؤكدة هي أنه بدون
صدام وبدون غزوه للكويت وبدون استمراره ماكان يمكن أن ينجح هذا المخطط ..

هل يذكر أحد أبو موسى ؟

أبو موسى الجزيرة الغنية بالنفط والمعادن دخلت تحت عباءة إيران ولحقت طناب العليا والسفلى .. والثالثة الأخرى ، وسكتت كل الأصوات ، وللذكرى ننقل هذه السطور من كتاب : « بريطانيا والخليج الفارسي » .

« حصلت شركة فون خاوس الألمانية عام ١٩٠٦ على امتياز تعدين في جزيرة أبو موسى من تاجر عرني حصل بدوره على الامتياز من شيخ الشارقة ، ولكن بمجرد علم الإنجليز بنبأ هذا الامتياز قرروا إلغائه وتولى كوكس المقيم العام البريطاني بالخليج تنفيذ ذلك اعتماداً على ملكية شيخ الشارقة للجزيرة ، فكان أن أصدر شيخ الشارقة بأوامر من كوكس قراراً بإلغاء الامتياز استناداً إلى أن المعاهدة المعقودة مع بريطانيا ١٨٩٢ تحظر على شيوخ الساحل المتصالح (دولة الإمارات الآن) الاتصال بدولة أجنبية ولكن فون خاوس رفضت الاعتراف بالإلغاء ، فقاد المقيم البريطاني في بندر عباس مجموعة من رجال شيخ الشارقة قاموا باعتقال العمال وحجزهم في لنجه ودك أكواخهم وذلك في ٢٢ أكتوبر ١٩٠٧ ، وبقي ثلاثون من رجال الشيخ في الجزيرة لحراستها . ولما حاول الألمان إحضار عمال جدد رفض جنود شيخ الشارقة السماح لهم بالنزول في الجزيرة وأطلقوا عليهم الرصاص وأرسل الألمان خطاباً إلى شيخ الشارقة يرفضون الاعتراف بالإلغاء ويهددونه بأسوأ العواقب ، وفي النهاية اضطر الألمان لقبول التفاوض ، وقد رفض الإنجليز أن يتم ذلك مع القنصل الألماني لدى حكومة إيران لكي لا يكون لإيران أى صلة بموضوع جزيرة أبو موسى ، وانتقلت المفاوضات إلى لندن » ، وبذلك تأكدت سيادة الشارقة على أبو موسى .

- يومها كانت البلاد لها أصحاب ! -

اللغة .. أولاً وثانياً .. وعاشراً

كنا نتحدث عن الظاهرة العامة التى يشكو منها كل من أُتيحت له الفرصة لامتحان الخريجين من الشباب حول ضعف معلوماتهم ، وعجز لغتهم وما بها من أخطاء إملائية ونحوية .. ولكن أحد المتحدثين وهو من كبار رجال القضاء قال : ليس ماأدهشنى هو فقرالمعلومات والاستهتار فى الإجابة فكل هذا متوقع ولعله كان مقصوداً من الذين أداروا أو خربوا التعليم المصرى .. ولكن الذى يدهشنى فى الجيل الجديد — يقول المستشار — هو الغباء ، إنك تحس فعلاً بهبوط شديد فى قدرتهم على الفهم أو التعبير !

ورحت أفكر فى هذه الظاهرة التى لاشك فى وجودها .. مع يقينى فى نفس الوقت أن الجيل لاينقصه الذكاء بل لعله أذكى منا بحكم الظروف والتقدم التكنولوجى فى وسائل المعرفة على المستوى العالمى .. وأسباب أخرى عديدة ، والدليل أنه أقدر منا على النجاح ، والوصول ، والتكيف مع قيم المجتمع المنهار .. فكيف يمكن تفسير ظاهرة العمی هذه — كما أحب أن أسميها بدلا من الغباء — لأن الغباء عادة صفة مورثة لا حيلة فيها .. أما مشكلة هذا الجيل كما خطر لى فهى العجز عن الفهم والعجز عن التعبير .. هى مشكلة فقدان وسيلة الاتصال مع العالم المثقف .. ومن هنا فأنا أراها مشكلة لغة ، فهذا الجيل هو أول جيل يحرم تماماً من تعلم اللغة العربية ، فالخطط الذى بدأه دنلوب للقضاء على اللغة العربية قد آتى أكله فى فترة ما بعد الاستقلال السياسى عندما اختفى عنصر الوطنية فى الولاء للغة البلاد ، فشحب وجود اللغة العربية فى حياتنا مؤذنا بالمغيب ، وانحدرت لغتنا أمام اللغات الأجنبية ، فهى تدرس كلغة أجنبية ثانوية لها حصة فى اليوم .. فإذا حصلت على التوجيهية ارتحت منها ومن سيرتها إلى الأبد ، وهى لاتوجد فى الشارع ولا فى الإذاعة ولا فى التليفزيون ، بل ترد سيرتها أحياناً فى مسرحيات تسخر منها ! حتى مدرس اللغة العربية لا يتكلم الفصحى أثناء تدريسه ! ولكى يعرف هذا

الجيل كيف قتلت اللغة العربية ، أسألوا الذين درسوا بالخارج كيف تدرس اللغة الإنجليزية مثلاً في أمريكا .. كم ساعة تخصص لها في الأسبوع ، بل إن الطالب المتقدم للجامعة أو حتى لعمل دكتوراة في الهندسة لابد أن يؤدي امتحان قبول في مادتين فقط ؛ اللغة الإنجليزية والرياضة ، وبعض الجامعات تضيف أسئلة في المنطق لا يمكن الإجابة عنها إلا بإتقان اللغة .. بل أسألوا طلاب مدارس اللغات كم ساعة يدرسون اللغة الأجنبية وكيف تحرم عليهم المدرسة منذ الحضنة النطق بلغة أخرى ، وخاصة العربية لكي يكون كل حديثهم باللغة المراد إتقانها .. وقد أشرت من قبل إلى سرور بعض الآباء لأن مدرسة اللغات تحرم على أولادهم النطق بلفظة عربية ولو فيما بينهم وخارج فصول الدراسة .. وتأمل هؤلاء الأولياء وهم يلوون ألسنتهم في بيوتهم ليقصروا حديثهم مع أطفالهم على اللغة الأجنبية التي اختاروها لهذا الجيل الخلاسي الذي يربونه ..

فإذا عرفنا إن الذي ميز بين الإنسان والحيوان هو اللغة ، وأن الخط الفاصل بين الحضارة والبربرية ، بين المثقف والعامي هو اللغة المكتوبة أو ما اصطللحنا على تسميته بالفصحى . فالإنسان حيوان ناطق لأنه يستطيع التعبير عن احتياجاته اليومية وإشباع غرائزه وأحياناً ينتج بلغته هذه لونا من الفن نسميه فلكلور ، ولكن الثقافة هي اللغة المكتوبة ، فهذه هي وعاء الحضارة وأداتها .. بغير اللغة الفصحى لا توجد ثقافة ولا تاريخ ولا حضارة .. بل لقد أثبتت التجربة أن إتقان اللغة الأم هو الذي يمكن من إتقان اللغات الأجنبية .. وتأملوا مشاهير مثقفينا .. أو قارئونا بين الأجيال فسنجد أن أنبغ من تفوق في اللغات الأجنبية والثقافات الأجنبية هم الذين بدأوا بقاعدة سليمة ومتينة من اللغة العربية .. أما غيرهم فقل أن ينبغ منهم أحد في اللغة الأجنبية ، لأنهم بلا لغة أصلية ، إنهم كالتراجمة الذين يحيطون بالسياح .. أو في أحسن الحالات كالعامي في بريطانيا وفرنسا يحسن الحديث والفهم .. ويعجز عن الإنشاء والخلق الفكري أو الثقافي .. وتذكروا دائماً رفاعة الطهطاوى وطه حسين .. إتقانهم للفرنسية قام على تبحرهم في العربية .

وإني لأذهب إلى القول بأن أمة العرب لم تكن مؤهلة للدور الحضارى الذى قامت به بالإسلام ، إلا لأنها دون سائر الأمم كانت تمتلك — وقتها — أرقى لغة في العالم ، لم

يكن لديهم جامعات ولا مدارس ولا مسارح ولا دواوين ولا صناعة ولا زراعة ولا مؤسسات ولا مطبعة .. ولكن كان لهم مهرجاناتهم للشعر كل عام .. تعلق قصائد الفائزين فيه على الكعبة .

كان العرب عشية ظهور الإسلام يمتلكون لغة فقط ، ولا شيء غير اللغة .. ولكنها لغة متقدمة جداً .. ومنتشرة على جميع المستويات .. لغة كانت تجعل المرأة الخافية تمش على غنمها بيت شعر تنشئه إنشاء وهي تسير فوق الرمال الحارقة محرومة من كل شيء إلا فصاحة التعبير .. لغة كانت تثير حروبهم ، وتثير نخوة أغنيائهم .. لغة تخلق المجد وتجلب العار .. ولا أدل على رقي اللغة العربية من استطاعتها استيعاب وطرح كل ثقافة الإنسانية قبلها ، من الهندية لليونانية ، فترجمت التراث الإنساني كله في سهولة ويسر كأنها لغة عالمية معاصرة قد تطورت وتهذبت في الجامعات والمعاجم ، بل استطاعت أن تطوى عدة لغات عريقة فتحل محلها بالكامل كتابة ونطقاً فغطت ألفاظها كل المعاني التي اكتشفتها أو نحتتها البشرية حتى ظهور العرب ، وأعادت حروفها لأكثر من لغة مثل الفارسية والتركية وشتى اللغات في أفريقيا وآسيا بينما عجزت جميع اللغات عن أن تغطي حروف العربية فما منهم من ينطق الحاء أو الخاء أو العين ، بل إن أرقى اللغات اليوم لا تستطيع التمييز بين الحال والعم ، أو المذكر والمؤنث حتى قيل أنك قد تسمع إنجليزية يتحدث ساعة دون أن تعرف إن كان الذي سيببت عندهم ابن العم أو بنت الخالة !

كنا أمة تمتلك ، أو قل كنا الأمة التي تمتلك أرقى أداة للفهم والتعبير .. ومن ثم سهل علينا استيعاب الحضارة العالمية وتطويرها وتقديم حضارة متميزة أنارت التاريخ البشري لعدة قرون ، وكما كانت اللغة العربية هي التي أهلتنا للدور الحضارى الذى جاء به الإسلام ، في بداية ظهورنا كأمة على مسرح التاريخ .. كذلك فإن انهيار أمتنا ، وزوال حضارتنا ، ومذلة قومنا تأتى كلها مع تخليها عن اللغة .. بل وبدأت مع تراجع لغتنا بانتقال السلطة إلى غير العرب ..

فهذا الذى يبدو غباء أو تخلفاً عقلياً فى الجيل الجديد إنما هو من مظاهر العجز عن التعبير .. هو التناقض الذى يروىنا بين الشهادة الجامعية التى يحملها الشاب ، وحقيقة

أنه عاجز عن التعبير ، عاجز عن الفهم والإفهام .. عاجز عن الخلق ، فضلاً عن الإبداع .. لأنه بغير لغة .. لغة الثقافة لا تتقل المعاني ولا تنشأ .

ولا أحد يدري بالضبط كيف ستكون صورة المجتمع المصرى إن استمر الحال على هذا المتوال لجيل آخر ؟ ولكن الظواهر توحى بظهور أغلبية ساحقة ، أمية ، بمعنى الجهل باللغة العربية .. حتى ولو حصلوا على دكتوراه .. أغلبية متخلفة ثقافياً وحضارياً .. تحكمها أقلية تتكلم باللغات الأجنبية .. مجتمع أشبه مايكون بالجزائر أو الهند قبل الاستقلال .. ولو كان بيدى الأمر لأوقفت الدراسة فى جميع مراحل التعليم خمسة أو عشرة أعوام ، نتفرغ فيها لدراسة اللغة العربية ، لأنه قبل إتقان العربية لن نتعلم أى علم ولا حتى سنتقن لغة أخرى .. هذه قضية تلح على إلحاحاً شديداً وأعتقد أنها أخطر مارميننا به ، وأحق القضايا باهتمامنا .. ألا وهى إعادة تعريب مصر .

هذه فضيحة يا وزير الخارجية ! (١)

تجمع الجيران وفزع الأولاد وفكروا فى استدعاء طبيب معه قميص الكتاف ..
بعدما استحال على صديقى عمر الاسكندرانى تهدئتى وبدا أننى فى نوبة جنون
حقيقية، وأنا أرغى وأزبد وأهتف من أعماقى : غفر الله لها .. غفر الله لها !!
وأخيراً استدعوا ابنى الأكبر من قصرنا الذى أهدته لنا مؤسسة اكسون تحية لدعوتنا
للحل الإسلامى فجاء بطائرته الخاصة التى أهدتها لنا دولة نفطية مقابل إقناع مادونا
بالتحجب . وما أن هدأت قليلاً وسألونى : من هى هذه الصالحة الفاضلة التى تهتف
غفر الله لها .. ؟

قلت : استمعوا أولاً لقصتى .

جلس الجميع وهم فى أسى لحالى ..

وبدأت أحكى قلت : هل تعرفون الاستاذ حسين أحمد أمين ؟

قلبوا شفاههم بازدياء شديد وقالوا .. الذى جاء إلى أمريكا مرة وقال للطلبة الذين
حشدوا له فى دار السفارة أن الاستماع لخطابه أهم من الصلاة .. ثم أصبح سفيراً
فى الجزائر ولم يتعفف عن نشر آرائه فى السياسة الجزائرية واستعداء العالم على
شعب الجزائر .. وتحميل الدولة المصرية مسئولية معتنقاته، مع أن أبسط مبادئ
السياسة تمنع السفير من إعلان رأيه فى الشؤون الداخلية للبلد الذى يعمل فيه !
أليس هذا الذى نصب نفسه لعداء الإسلام والمسلمين .. أليس هذا من يزيغ التاريخ
ليضيف إليه من الشر ما لم يقع نشرًا للفتنة، ويزعم أن هذا من فنون الأدب .. أليس
هذا الذى زعم أن باسترناك قال أن المسيحية هى الحل وفتشنا كتاب باسترناك سطرًا
سطرًا فلم نجد له هذا القول .. أليس هذا الذى دعوته أن يكون فى شجاعة أدونيس
فيعتقد أنه الصحيح .. أليس هذا الذى حاول أن يتمرّج فارتكب أبشع
جليطة يمجها الذوق والعرف والولاء للدولة التى خدم فيها أربعين سنة!

وهنا انفجرت : ثم يبيع هذه الدولة !

اطمأنوا إننى بصحة وعافية واقتربوا يسألون ماذا جد فى سيرة هذا الكريه .. حتى

انفعلت لهذا الحد ؟

(١) ١٩٩٢/١١/٢١، آخر ما نشر فى الأخبار وبعدها أجبرت شهرزاد علي السكرت.

هنا تقدم صديقي عمر الاسكندراني فقال :

- أنا السبب، دخلت اليوم على والدكم فوجدته كئيباً متألماً سألته عن حاله، قال والله ما أنصفنا حسين أحمد أمين أكلنا شببته وتركناه يتسول في شيخوخته ! هل قرأت شكواه اليوم وكيف يعيش في شقة مهدمة بدون زلزال، لا يجد ثمن يياضها لأنه تعفف عن مناقشة الإسلام والمسلمين ورفض أن يقول الإسلام هو الحل أو أن القرآن معجز. وسبب عفته هذه نكلوا به وحرموه من الكتابة في مجلة الحرس الوطني ومن الأموال التي تتدفق على الإسلاميين من دول النفط وبالطبع من أمريكا حبيبة وحامية دول النفط وراعية السلام والإسلاميين والأصوليين منهم بالذات .. لقد تمزق قلبي رغم انني أعرف أنه كاذب أشر وأنه يعرف أن الخزائن مفتوحة لكل من سب الدين وكل من تطاول على المسلمين، ولو كان للمسلمين دولة تنفق أو تسند لكانوا أسرع الناس لدخول دين الله ولتحجوا رجالاً قبل النساء ! ومع ذلك فهذا رجل شريف يأبى أن يقبض ثمن عداوته للإسلاميين وقد قررت أن أجمع له بعض الزكاة فقد أمر عمر بن عبد العزيز بإنفاق ما يتبقى منها على أهل الذمة . وهذا سفير سابق وتحت يده من الأسرار ما لو ضعف لا قدر الله أو ذل لفرط فيها .. فلا بد من مساعدته .

وقال عمر الاسكندراني في خجل :

- لا اکتتمکم اننی لما سمعت هذا القول من أيکم، ضحکت حتی غلب علی طبعی الاسکندرانی، فظهر الغضب علی وجه أيکم وخشیت أن ینکل بی فسارعت أقول : خیر لك أن تعتزل الكتابة فقد کبرت وخرفت حتی ینطلی علیک باطلهم ! ما حاجة حسین أحمد أمين لجريدة الحرس الوطني وریالات أو جنيھات العرب .. هل تعرف ماذا يعمل حسین أحمد أمين الشيوعي التقدمی اليساری المعارض .. إلخ ؟

نظر إلى بشك وقال :

- ماذا .. استاذ بالجامعة الأمريكية ؟ بسيطة ! كلهم منها وفيها وقد قلت مرة أنها أكبر مركز لتجمع الناصريين واليساريين ! ضحكت وقلت :

- لا ..

قال : إذن هو يعمل بالصحافة ؟
قلت : فعلاً هو يكتب فى الصحف ولكن صحافتنا ما تأكلش عيش مباشرة وإنما بإعادة بيع ما يكتب فيها لحساب من يعنيه الأمر.. أو تأجير العمود بالسطر !
قال أبوكم : إذن فهو يعمل مدرساً يعطى دروساً خصوصية، على أى حال هذا أهون ..

ضحكت وقلت : ولا هذه .. هل غلب حمارك ؟
هز أبوكم رأسه موافقاً . فدفعت إليه صحيفة الـوول ستريت جورنال بتاريخ ٢٦ أكتوبر المبارك من هذا العام الثانى والتسعين بعد المائة التاسعة عشرة من ميلاد السيد المسيح صلوات الله عليه .. وقرأ أبوكم بصوت مرتفع نص ما جاء بالجريدة الامبريالية حرفياً : « وقال حسين أمين الدبلوماسى المصرى الذى يعمل حالياً مستشاراً لمؤسسة روكفلر » وهى بالإنجليزية

ADVISER FOR ROCKefeller Foundion

قال عمر الاسكندرانى : ما كاد أبوكم يقرأ ذلك حتى قفز فوق الكنية وفتح الشباك وصاح بأعلى صوته : غفر الله لها ! وفشلت فى تهدئته .. فاضطرت لاستدعائكم .

اقترب منى ابنى الأكبر وقال : ماذا أثارك ؟ هل شككت لحظة أنهم يؤجرون على كفرهم وأنهم يعملون ويقبضون من أبشع المؤسسات الاحتكارية الأمريكية ألم تسمع عن مؤتمر تحرير المرأة الذى مولته مؤسسة فورد ؟ ما الجديد ؟ ومن هذه التى تهتف غفر الله لها ؟

قلت : بغنى العرب .. مومس العرب الشهيرة التى قال الشاعر أنها رمت بدائها وانسلت خجلة من دائها ! أما هؤلاء فيرمون المسلمين الوطنيين بداءهم وعارهم ولا ينسلون بل ينشرونه على ثمانية أعمدة ! عبيد الدولار مستشارو مؤسسات الاستعمار يتناولون على الأشراف الأحرار الذين حرموا الوطن والعائلة والمعاش والعمل فى سبيل كلمة الحق ! رضى الله عنها وأخزى كل فاجر منافق الذى ينحنى ويقبل يد حرم روكفلر ويهاجم وزيراً لأنه ينحنى أمام حرم رئيس البلاد !
سيادة وزير الخارجية :

أنا جاد والأمر خطير .. أليس فى مصر قانون، أليس لمصر أسرار، أليس لمصر

مصالح عليا، ألم تعد لدولتنا هبة ولا كرامة ؟ كيف يسمح لسفير سابق أن يعمل لدى جهة أجنبية فور تركه خدمة الحكومة ؟ وماذا لديه (يادفيس) به إلا حصيلة ما تجمع تحت يده خلال عمله بوزارة الخارجية المصرية ؟ هل يعقل أن خيشة المكوجي لو أراد أن يكوى لسفارة تشاد تشتطون عليه استخراج ترخيص عمل حرصاً على أمن البلاد ..

وأى شاب يؤدي الخدمة العسكرية لا يخرج من البلاد ولا يعمل لدى جهة أجنبية إلا بعد سنوات .. وحسين أحمد أمين السفير تتركونه يعمل في مؤسسة أمريكية ويقبض بالدولار ؟! كيف تأمنون إغراء هذه المؤسسات على الموظف وهو في الخدمة مادام يعرف أنه سيخرج من المعاش بجنهات معدودة ليعمل عندهم بدولارات جمعة ؟! ألا تمنع كل الدول موظف الخارجية من العمل لدى جهة أجنبية ؟ أنتم تحرمون عليه الزواج من أجنبية .. وتبيحون له مخادنة مؤسسة أجنبية ؟!

بصراحة الأمر أخطر من أن يسكت عليه، ولا بد أن يوجد نائب في برلماننا يتقدم باستجواب عاجل لوزير الخارجية حول سلوك سفراء مصر وهل يتركون يعلنون عن أنفسهم في باب وظائف خالية : سفير مصرى خدم في الجزائر، خبير في الحركات الإسلامية، مطلع على أدق الأسرار .. يطلب عملاً بعد انتهاء مدته، ويفضل بالدولار!

هل تقبل هذا ؟ وهل وافقت عليه ياوزير الخارجية .. لا بد أن نسمع جواباً من الوزير أو سؤالاً من نائب أو عليكى العوض يا بلد ! وغفر الله لها ألف مرة.

هضبة الهرم من يدفع ؟

عندما غرر دلسبس بالخديو سعيد وجعله يوقع اتفاقية قناة السويس لصالح شركته الفرنسية بشروط فادحة لا تتفق مع استقلال مصر ولا مع الأعراف التجارية ، وجاء الخديو إسماعيل يطلب تعديل الشروط فعرض دلسبس التحكيم الدولى واندب الخديو فوافق على أن يكون ملك فرنسا هو الحكم ! وبالطبع حكم الملك الفرنسى لصالح بلدياته النصاب ، بتعويضات باهظة أثقلت كاهل مصر واضطرتها فى النهاية لبيع حصتها فى القنال ، وبعد وفاة الخديو إسماعيل بأكثر من قرن ، ظهر دلسبس آخرهم مجموعة أفاقين استطاعو بالوسائل إياها الحصول على امتياز استغلال هضبة الأهرام وكان كاتب هذه السطور أول من انتقد الاتفاق ، وقامت حملة فى مصر اضطرت السادات لإلغاء الامتياز مع أنه كان يمكن تطفيش الأفاقين بوسائل أخرى يتقنها البيروقراطيون المصريون ويستخدمونها بنجاح فى تطفيش المستثمرين الجادين ، وذهب أصحاب الامتياز إلى الخارج يشكون مصر فى المحاكم ولا ندرى كيف قبلت مصر أن تحاكم الدولة على غير أرضها وفى مواجهة شركة عديمة الأصل محكوم ضد أصحابها بتهم النصب .. وبعد سنوات لم نسمع فيها عن المحاكمة ولا نعرف حتى من الذى مثل مصر ، حكم علينا حتى الآن بغرامة ٢٧ مليون دولار ، وقد يتأيد هذا الحكم اليوم . (كتب هذا ونشر يوم ٩٢/٦/٢٩ .. وإلى اليوم لم نعرف إن كان قد تأيد الحكم أو رفض !) .

نحن على يقين أن مبارك ليس الخديو إسماعيل وحتى لو صدر أى حكم ورأت مصر أن من المصلحة الخضوع له فأقل مايمكن تصوره هو تغريم الذين ساهموا فى كتابة العقد وتريجوا ، أو دبروا أن يتريجوا منه على حساب مصر فتساهلوا فى الشروط وأغدقوا فى الضمانات إلى حد اشتراط التحكيم خارج السيادة المصرية ! يجب أن يدفعوا الغرامة بالكامل فهذا هو العدل ، وهذا هو الردع لغيرهم ، وهذا من صميم عمل المدعى

الاشتراكى ، ولا ضير عليهم ، فثرواتهم تسمح بتغطية ذلك وأكثر ، فكلهم أغنى من مصر .

وبنفس المنطق إذا صح ما نشر عن أن وزير الصحة التركى الذى كان فى ضيافة مصر قد حجز له موظفون فى وزارة الصحة المصرية مقاعد بالدرجة الثانية على رحلة جوية داخل مصر ، ورفض الوزير التركى واحتج — وله ألف حق — إن صح ذلك فأقل ما يمكن عمله هو استقالة وزير الصحة وفصل الموظف الذى اتخذ هذا القرار أو على الأقل سحب السيارة منه ومنع سفر موظفى الوزارة بالدرجة الأولى بما فيهم الوزير .

أو طرد السفير التركى إذا كان الاستفزاز مقصوداً^(١).

(١) مصر الفتاة ٢٩/٦/١٩٩٢ .

من أسقط طائرة من ١٩؟

الأستاذ أنيس منصور كتب في عموده اليومي بالأهرام يقول أن الرئيس بوش هو « المسئول وحده عن إعلان سقوط طائرة أمريكية مدنية في المياه الدولية للخليج ، والحقيقة أنها كانت في المياه الإيرانية ولكنه لم يشأ أن يدخل معركة مع إيران من أجل ٢٩٠ راكباً مدنياً » (أهرام ٨ يوليو ١٩٩٢) .

والقصة كما يعرفها القاصي والداني أنها طائرة إيرانية والأسطول الأمريكى هو الذى أسقطها والحادثة منشورة بالكامل فى الصحافة الأمريكية هذه الأيام بعدما تبين أن البارجة الأمريكية كانت فى المياه الإقليمية الإيرانية ولا يمكن أن تكون غلطة الكاتب الكبير غلطة مطبعية أو من فعل المصححين ، كما اعتاد اتهامهم ، لأنه يسخر من بوش الذى لم يشأ أن يدخل معركة مع إيران من أجل ٢٩٠ راكباً مدنياً ! ولو كان الكاتب يعرف أن التى أسقطت طائرة إيرانية وركابها من إيران ، لما كان هناك مجال للسخرية واللايعنى فإكر أن بوش يوقع ويحارب ! .

فإذا انتقلنا من الجدل للمزاح أو حتى التخريف ، فسأحكى لكم عن صديق يعتقد بوجود لعنة أنيس منصور مثل لعنة الفراعنة ، التى بالمناسبة يقولون أنهم اكتشفوا سرها أخيراً وهو معالجة المصريين للجثث والأطعمة بمواد ذرية لضمان وقايتها من التلف ، أطول مدة ممكنة ، وهذه الخاصية للمواد الذرية حقيقة يعرفها العلماء الآن ، فلما اكتشفوا هذا الاستخدام الفرعونى ربطوا بينه وبين ما أصاب بعض علماء الآثار عند دخولهم المقابر المكتشفة لأول مرة وتعرضوا للإشعاع المتراكم ، صاحبنا يؤمن أن أنيس منصور يتمتع بهذه الخاصية ، فوجئت به يقسم أن رفعت المحجوب لم يقع اغتياله إلا لمصادفة وجود الأستاذ أنيس منصور فى الفندق فى نفس اللحظة ! وأيقظنى مرة من النوم

بمكالمة عبر البحار يوم العيد ليسألني هل الأستاذ أنيس يحج هذا العام ؟!

أخذت أسب وأنا أقول : هل تظنني أتتبع حجه وعمرته ؟! هل أنا مطوف ؟ أنا لا أعرف عنه إلا الحجة المشهورة عندما فك الإحرام ليلة الحج ليهرع إلى القدس مع الرئيس السادات ..

ولكنه قاطعني : ألم تسمع بالحادث الأول من نوعه .. سقط النفق بالحجاج ؟

قلت دهشاً : ما دخل الكاتب الكبير بذلك ؟!

لم يرد بل راح يعدد وكأنه يتلو من كتاب :

لقد ظل الفريق المصري في كأس العالم متعادلاً والأمل باقياً حتى وصل الأستاذ في طائرة خاصة إلى كاليارى فهزمتنا إنجلترا وخرجنا من اللعب ..

وروى الأستاذ نفسه أنه كان آخر من ودع الفريق صدق محمود في قاعدة الطيران فجر الخامس من يونيو وقبل أن يصل الأستاذ إلى بيته كان طيران مصر قد دمر وانتهى صدق محمود إلى السجن ..

أول جريدة عمل بها وهي الأساس التي كانت تصدر عن حزب السعديين ، قتل رئيسها وحكم بالإعدام على الذى خلفه .

وانتقل الأستاذ إلى أخبار اليوم فجري على أصحابها ماجرى ، وأحبه السادات واختاره رئيساً لتحرير مجلته الأثيرة فقتل شر قتلة .

وكان الأستاذ قد أقنع التميري أن يصدر مجلة وادي النيل في إطار التكامل واختاره رئيساً لها. فخلع التميري وألغى التكامل وتمزق وادي النيل قبل أن يصدر العدد الأول ! ورأيتني أتهند وأقول: عمره كبير الحاج عبد الله !

- ٢٩ - صحف للإيجار
- ٣٠ - شرف الكلمة في مصر وأمريكا
- ٣١ - مساكن الذين ظلموا
- ٣٢ - إذا ضاقت عليك المعاش
- ٣٣ - سب الدين للبوسة
- ٣٤ - عن شرف الكلمة يتحدثون
- ٣٥ - شرف الكلمة وأحد صبيان هيكل !
- ٣٦ - هيل مريم !
- ٣٧ - نقابة حرة للصحفيين

صحف للإيجار

في الستينات ومع احتكار الدولة لكل الثروات والإنتاج ظهرت تراخيص الأسمنت التي تصرف لحاملها حصة من الأسمنت بسعر وهمي لا يصل إلى ثلث سعر السوق ، واختص بهذه التراخيص ، المحظوظون الذين لا يعرفون الأسمنت من السكر ولا علاقة لهم بالبناء ، بل أعطيت لهم للتعيش منها ببيع التراخيص في السوق السوداء لمن يحتاج الأسمنت فعلا ، وانتهت الستينات وجاءت الحريات ولكنها مازالت تحمل بصمات الحصص فظهرت تراخيص الأحزاب التي تبيح إصدار الصحف لحاملها ، وبما أن بعض الذين فازوا بالتراخيص لا يعرفون السياسة ولا يفهمون في الصحافة ولا علاقة لهم بالجماهير وكل قصدهم هو الاسترزاق والتحايل على المغايش وهبر هبرة ، فقد جرى البحث عن مستأجرين لهذه الصحف .. وليبيا عطشانه .. للأسمنت لبناء قواعد لها في مصر ومن ثم فهي المستأجر الأول .. وعادة تكون إحدى وسائل دفع الإيجار هي شراء كمية مقطوعة من الجريدة حسب خدماتها ، وهي كمية على الورق فلا الجريدة تطبع ولا اللييون يقرأون ، وإنما أصحاب الترخيص في مصر يقبضون ، ورجال المخابرات الليبية يدفعون .

وقد شاهدنا دارا صحفية كان يكتب افتتاحيتها مسئول ليبي ، ولما طلبت ليبيا من دولة عربية تمويل النهر الكبير ورفضت ، شنت هذه الصحيفة المصرية الترخيص حملة شعواء على هذه الدولة وانتقل صاحبها من البسكليتة التي جاء عليها من الكفر للقاهرة ، لعربتين مرسيديس مرة واحدة !

وقد كان هذا النظام متبعاً في لبنان ومشهورة حكاية الرئيس شارل الحلو عندما اجتمع بالصحفيين اللبنانيين فقال لهم : أهلا بكم في وطنكم الثاني لبنان ! وكانت قصة ضرب بها المثل لأن العرف جرى على أن يتكتم ذلك وتنكره الصحيفة ، يوم كان في

الناس بقية حياء ، وقد اعتاد الناس أن تطلب حكومة البلد من صحفها ألا تهاجم بلدا معينا لظروف تقدرها ، ولكن الذى لم نسمع به ولا سبق له مثيل ، هو أن تشكو صحيفة مصرية الترخيص ، لأن حكومة أجنبية تطلب منها تخفيف حملتها على حكومة مصر !!! لم يسبق لعلنا أن صدر اعتراف رسمى بالارتباط والخضوع لسلطة أجنبية مثل هذا الإعلان ، وهذا ماحدث فى صحيفة الحاج على صالح صاحب ومدير ومستثمر ترخيص مصر الفتاة فقد كتب رئيس تحريرها يقول أن : « مسئولاً ليبيا طلب منهم التوقف عن مهاجمة النظام فى مصر » وأن وسيلة الضغط هى نصف مليون جنيه من مستحقات مبيعات الحزب فى ليبيا خلال الستة أشهر الأخيرة .

إلى هذا الحد امتنت الصحافة المصرية ولوثت حرية الصحافة وبيعت فى سوق العمالة كالتشقق المفروشة .. ويصل العشم بالمستأجر حد توجيه موقفها من حكومتنا نحن وليس حكومة التزليل فهى فوق النقد عملاً بشعار : الزبون دائماً على حق ، « ولأنتى لازم تكونى مبسوطة عشان تيجى تانى ! » .

حصيلة المبيعات !؟

فى حدود المعلن نحن لا نعرف مايبيعه الحزب فى ليبيا إلا الصحيفة ، فإن استطاعت أن تثبت أنها باعت فى مصر خلال تلك الفترة بنصف مليون مليم ، فسنصدق أن مبيعاتها فى ليبيا نصف مليون جنيه ، وأنه بيع حلال وليس بدل شرف .. ليس ثمناً لما جاء فى صحيفة عربية متعاطفة جداً مع جريدة مصر الفتاة ، جاء بها أن « صحيفة مصر الفتاة هى صحيفة معارضة يشرف عليها جهاز لىبى سرى وتسلك خطأ متشدداً جداً ضد إسرائيل » .

حكاية التشدد نعرفها ، إنها زبيبة الصلاة والمسيحة ولقب الحاجة لمن تؤجر شقتها مفروشة !

إن استمرار الصيغة الحالية لنظام إصدار الصحف ، الذى يحرمها على أصحاب
الفعاليات الاقتصادية القادرين فعلا على خلق صحافة مستقلة ، استمرار منع القدرات
المالية والصحفية المصرية ، والترخيص لأفاقين مغامرين لايملكون شرف المهنة ولا
متطلباتها المالية ، لابد أن يحول هذه الصحف إلى وسيلة ارتزاق ممن يدفع الثمن وابتزاز
لمن يرفض ، مع مايمكن أن يسببه ذلك من نتائج خطيرة للفكر والصحافة بل وأمن مصر
واستقلالية قرارها .

فى الولايات المتحدة الأمريكية عندما تبين أن شقيق الرئيس كارتر قبض من ليبيا ،
أجبروه على أن يسجل نفسه فى وزارة العدل كوكيل أو عميل لليبيا ، وهو النظام المتبع
مع أى مؤسسة أو شخص يتلقى مالا من حكومة أجنبية ، ونحن نطالب بتسجيل كل
صحيفة أو حزب تشكل المصادر الأجنبية المصدر الرئيسى لدخله ، تسجيله على قائمة
هذه الدولة وإعلان ذلك حتى يفهم الناس المواقف والشعارات ، ونسألك : هل تراقب
أجهزة الأمن والمجلس الأعلى للصحافة هذه الموارد والدخول ؟ وهل هناك وسيلة للتحقق
من جدية المطبوع والمباع ؟ وهل يحرم القانون على من يملك حزبا أو جريدة أو يتولى
رئاسة تحرير صحيفة الاحتفاظ بحساب فى الخارج .. أم الحكاية سهلة وشرم برم حتى
يقع الفاس فى الراس ! (*) .

شرف الكلمة في مصر وأمريكا ..

ألفت السلطات في الولايات المتحدة القبض على سفير سابق وناشر وصحفي في أحدث قضايا التريخ من حرب الخليج ، وهذه القضية الجديدة تثير عدة قضايا قديمة في مصر كنا قد أشرنا إليها في مقالاتنا عن شرف الكلمة وعملية استئجار ليبيا لعدد من الجرائد والأحزاب في مصر ، ودفاع هذه الأحزاب والجرائد عن النظام الليبي يزعم أنهم يتحركون من منطلق عروى أو ناصرى أو اشتراكي بينما الدافع الحقيقي هو المبالغ التي نحول لهم من ليبيا باسم إعلانات عن كتب لا تُقرأ أو ثمن نسخ من صحف لا تطبع !

وقلنا أنه لا بد من تشريع يضبط هذه الأمور فلا تتحول الإعلانات المدفوعة إلى شعارات وطنية تهاجم سياستنا وتفسد حياتنا ، لأن الديمقراطية لا تعنى العمالة وحرية الكلمة لا تقوم على خداع الناس .. وهاهى بعض المبادئ التي يمكن تعلمها من أحدث القضايا في أكثر الدول الغربية ديمقراطية وممارسة حرية الإعلام .

المتهمون ثلاثة : سام زاخم وهو من أقطاب الحزب الجمهورى الحاكم وشغل منصب سفير الولايات المتحدة في البحرين وظل في خدمة الخارجية الأمريكية من ١٩٨٦ إلى ١٩٨٩ حيث أقاله بوش ، ويبدو أن سعادة السفير بسبب إقامته في الخليج تعلم الكثير عن العرب وأيضاً من العرب ، فلما احتل العراق الكويت في أغسطس سنة ١٩٩٠ سارع إلى السفارة الكويتية يبدى استعدادده لتجنيد الرأى العام الأمريكى خلف قرار الحرب لتحرير الكويت ، ووافقت السفارة وسلمته ٧,٧ مليون دولار أو مايقرب من خمسة وعشرين مليون جنيه مصرى ، واتصل المستر زاخم بالمدعو وليم كنيدي وهو ناشر من أرباب السوابق ومتهم في قضية الكونترا (تمويل المتمردين في نيكارجوا ضد قرار الكونغرس) واستأجر وليم كنيدي بدوره الصحفى الزملطحي واسمه هنا « سكوت ستانلى » وهكذا توافرت أركان الجريمة كما حدث في مصر : الفاسى الممول

والصحيفة والصحفى الأفاق ودولة نفطية ، ولم يبق إلا الحزب ، وفي أمريكا لا لجنة أحزاب ولا محاكم .. وقرر عم سام فتح حزب واختار له اسما مشيرا جماعة « أمريكا في خطر » !! وقدموا — كما تقول الصحافة الأمريكية — أنفسهم للرأى العام كمجموعة من الوطنيين المتطوعين الذين يشنون حملة دعم للرئيس الأمريكى بوش فى جهوده لإخراج العراق من الكويت ، من دوافع وطنية وعن اقتناع ، وليس لأنهم يقبضون ثمن حماسهم هذا من السفارة الكويتية ! والاسم يؤكد أن السفير قد تأثر تماماً بالعالم الأمريكى بل ومنذ الستينات ، ولعل القليل يذكرون الآن شعار صوت العرب أو النشيد الافتتاحى للإذاعة وقتها :

أخى فى عمان أخى فى قطر أخى فى كل مكان وطناً فى خطر

وهكذا أقام السفير العائد من البحرين تنظيم « أمريكا فى خطر » ! وراح يدعو لإزالة هذا الخطر باستعجال العمل العسكرى .

ولكن لا أسرار فى الإعلام الأمريكى ، وكل عين وأمامها عشرة أصابع ، وخاصة فى سوق القبض والهبر ، وأزمة الخليج كانت موسماً للإعلام المرتشى ، والدم الذى أريق فى الخليج جذب حيتان العالم كله ، وسرعان ما تسربت معلومات فى الصحف عن ارتباط جماعة « أمريكا فى خطر » بحكومة الكويت بالمنفى فاضطر المكافحون لإغلاق التنظيم وفتحوا جبهة سموها « قوة الدفاع عن الحريات » وأنفقوا ٢ مليون دولار على الحملة فى الصحف والإذاعة والتلفزيون والمقابلات ، ورحلوا الباقى وهو خمسة ملايين ونصف المليون فى حساباتهم الخاصة .

وليس فى أمريكا ما يمنع التكسب ولا الإعلان عن دولة أجنبية أو العمل لحسابها والقبض منها والدعاية لها .. ولكن بشرط الوضوح وعدم إدخال الغفلة على الجماهير فالوطنى وطنى والمتحمس عن اقتناع ولو كان مجنوناً يجب أن يتميز عن الذى يقبض ثمناً لوطنيته أو حماسه ..

وهكذا ألقى القبض على الفرسان الثلاثة والتهمة هى القبض من دولة أجنبية للقيام

بنشاط سياسى لحسابها دون إبلاغ السلطات ، وبذلك خالفوا نصوص قانون وكلاء الدول الأجنبية الذى صدر عام ١٩٣٨ مع تزايد نشاط عملاء النازى فى الإعلام الأمريكى وقتها ، والقانون يشترط على كل من يمارس نشاطا سياسياً لحساب دولة أجنبية أن يسجل نفسه فى وزارة العدل كوكيل لهذه الدولة ، ويملاً استمارة خاصة بذلك تكون متاحة للصحافة والكونغرس ومن يعنيه الأمر ، لكى يعرف الناس حقيقة الدوافع فيقيمون الهتافات والشعارات على ضوء هذه المعلومات ، ولكن الفرسان الثلاثة لم يفعلوا بل تقدموا للشعب الأمريكى ، كوطنين تحركهم اقتناعاتهم ! وكما جاء فى قرار الاتهام : « قابلوا أعضاء فى الكونغرس ومستولين حاليين وسابقين فى الحكومة لحثهم على استخدام القوة فى الخليج ، وبذلك يكونون قد غرروا بهذه الشخصيات إذ اعتقدوا أن جهود المتهمين هى عمل تطوعى بدافع الوطنية بينما فى الحقيقة هم وكلاء لحكومة أجنبية ويقبضون سرا منها ثمن جهودهم هذه » .

وبالطبع وجهت لهم تهمة التهرب من الضرائب بعدم الإبلاغ عن المبالغ التى قبضوها ، والتهرب من الضرائب فى أمريكا من أخطر الجرائم وأشدّها عقوبة وكثيراً ما تلجأ إليه الدولة لضرب أصحاب النشاطات المشبوهة التى لايمكن القضاء من إدانتها فإذا أفلتوا من محكمة الجنايات بسبب مهارة المحامين لاحقتهم الضرائب بالسجن والمصادرة .

وهذه القضية ليست إلا حلقة فى مسلسل التحقيقات التى تتناول الدعاية لحرب الخليج فى الولايات المتحدة ، وقد وجهت أصابع الاتهام قبلها لشركة علاقات عامة هى شركة « هيل ونيلتون » وهذه كانت تدبر حملة الدعاية للكويت بصفة علنية وقانونية مقابل ١٢ مليون دولار ، وقد اتهمت الوكالة بأنها روجت معلومات كاذبة أو مبالغاً فيها عن فظائع عراقية وأبرزها المسرحية التى قدمتها « نيرة » الفتاة الكويتية ذات الخمسة عشر ربيعاً ، فيما عرف بأشهر خديعة أجنبية للكونغرس الذى اعتاد أن تغرر به الحكومة الأمريكية وتزوده بمعلومات كاذبة عن نشاطها الخارجى مثل إخفاء علاقات الحكومة الأمريكية السرية مع صدام حسين خلال فترة حربه مع إيران ، ثم اتصالاتها أيضاً مع حكومة إيران وتديرها صفقة سلاح لإيران عبر إسرائيل ، وأخيراً وليس آخراً الفضيحة

المستمرة حول تمويل المتبردين في نيكاراغوا .

ولكن ما لم يحدث من قبل فهو الملعوب الذى شربه الكونغرس من فتاة كويتية ، نقلت الأقمار الصناعية صورتها على ملايين التلفزيونات وشاهدها الناس ودموعها تنسكب والعبرة بتحقيقها وهى تحكى كيف شاهدت الجنود العراقيين ينتزعون أربعين طفلاً من الحاضنات الصناعية فى مستشفى بالكويت ويقذفون بهم للموت لنقل هذه الحاضنات إلى العراق ، وتمزق قلب الكونغرس العطوف وارتفعت الصيحة فى الإعلام الأمريكى تنادى بالويل والثبور والانتقام لدموع العذراء وأرواح الأطفال الأبرياء !

وبعد التحزير — كما تقول الوشنطن بوست — أكدت عدة منظمات لحقوق الإنسان وجرائم الحرب ومنها منظمة العفو الدولية ، أنها لم تجد أية أدلة تدعم هذا الاتهام ! وبدأ التحرى والاستقصاء ، وإذا بالصحافة الأمريكية تكتشف أن عذراء الكونغرس ليست إلا « نيرة سعود الناصر الصباح » بنت السفير الكويتى فى واشنطن ، وأن هذه الحقيقة أخفيت عن أعضاء الكونغرس الذين كان تقييمهم للشهادة سيختلف طبعاً ، لو عرفوا الحقيقة ، وإذا كان تواطؤ المسئولين موضع شك ، فإن الثابت هو إخفاء نسبها عن الجمهور الأمريكى ، بل والرأى العام العالمى الذى تابع شهادتها ، وقد بادرت حكومة الكويت فاستأجرت شركة استخبارات خاصة هى « كروال أسوسياشن » التى قدمت تقريراً من ٩٣ صفحة يؤكد أن ٧ أطفال على الأقل ماتوا بسبب إخراجهم من الحاضنات !

لقد وعد الأستاذ الكبير إبراهيم نافع فى رده على كلمتى حول حرية الحوار بأنه ينوى أن يتقدم بمشروع قانون أو ميثاق لشرف المهنة للصحافة والصحفيين ، وفى اعتقادى أن الأمر أكبر من الصحافة بل هو لابد أن يشمل سائر المهن ، وأكبر من أن تتولاه النقابات الخاضعة لأصوات الناحيين ، وبالتالي يصعب عليها فرض التشريعات التى تضبط مسلكية أعضائها ، والملاحظ أن المنحرفين هم دائماً حريفة انتخابات . الأمر يحتاج لتدخل الدولة ووضع التشريعات التى تحقق حرية المعرفة للجماهير ، فنعرف مصدر الوعى وسر الحماسة وثنم الشعارات ، ولن نكون أكثر انفتاحاً من أمريكا .

مساكن الذين ظلموا ..

يفترض في اليوميات خفة الدم وليست هذه واحدة منهن لأننى لا أحب المزاح في جدييات الأمور إلا في إطار شر البلية ما يضحك ، فأنا أريد التعليق على القرار التاريخي الذى أصدرته لجنة الأحزاب بالاعتراف بالمؤتمر الشرعى لحزب مصر الفتاة الذى خلع القيادة المنحرفة التى كان يمثلها عم صالح والصحفى الزملاطى بعد ما تأكد خضوع القيادة المخلوعة لتوجيهات سلطة أجنبية واعترافها بذلك علنا ، وقبضها أموالاً من هذه الجهة تحت ستار اشتراكات وإعلانات .. وبعد الخيانة المدوية بطلب تدويل مكة والمدينة .

هذا القرار هو أول بادرة تؤكد الاقتناع بأن النظام الديموقراطى قادر على تصحيح نفسه وتطهير صفوفه من الانحرافات والطفيليين الذين أرادوا الاتجار فى الديموقراطية وتأجير الأحزاب والجرائد لمن يدفع ، والحق أن القيادة المخلوعة كانت تشكل ظاهرة خطيرة وغريبة عن الخلق المصرى ، ظاهرة عرفتها لبنان وكانت من أسباب نكبتها ، وقد أشفق الواعون على مصير الديموقراطية فى مصر وهم يرون المستوى المتدهور الذى انحطت إليه صحيفة الحزب .. وراح بعض هؤلاء يتطلع للسلطة لكى تتخذ إجراء تحمى به الديموقراطية وشرف الصحافة وكرامة الأحزاب .. حتى لو كان ذلك على حساب حرية العمل والتعبير ، وكانت حجتهم أنه لا بد من قانون يضرب على يد المنحرف لكى تكتمل حرية المواطن الشريف .. ولكن التجربة أثبتت أننا لم نكن بحاجة إلى تدخل السلطة ، فمن خلال حرية الصحافة وحرية التعبير أمكن كشف انحرافات قيادة عم صالح والمكونات المسببة لانحراف الصحيفة والمشرع عليها ..

وأهم من ذلك أنها أتاحت للمعارضة داخل الحزب فرصة التعبير عن رأيها ، هذه الحرية التى حرمت منها فى صحيفة حزبا ، فما أكثر ماتشددى بعض أحزابنا بالحرية

وتحررها إلا على العصاة المسيطرة على الجريدة ! تطالب بحصة مساوية في التلفزيون لحزب ليس له نائب واحد ، وفي نفس الوقت تحرم نائب رئيس الحزب من حق التعبير في صحيفة حزبه .. وتمنع نشر خبر فضلا عن قرارات المؤتمر الذى استطاع أن يعزل القيادة ! ثبت أن الجسم الديمقراطي قادر على تطهير نفسه وأن التعددية تتيح الفرصة لأصوات المعارضة لكى تعبر عن نفسها ، وتقاوم انحرافات وديكتاتورية قياداتها ، وجاء الاعتراف بهذه الحركة التصحيحية التى تمت بأسلوب ديمقراطى وقانونى وسلمى في نفس الوقت ، تأكيدا لذلك كله ..

ومن الطبيعى أن تتحرك أبواق ليبيا في الخارج والداخل تنعى الديمقراطية في مصر التى ينعم بها شعب الجماهيرية العظمى ! وكان من المتوقع أن يفزع البعض ويهرع للتضامن خوفا أن تصبح سابقة تتبع في تطهير الأحزاب والضرب على يد المنحرفين ، إلا أننى لا أفهم معنى لجوء المخلوعين للقضاء ربما استنادا للقانون الذى يجعل الشقة من حق المطلقة ! فهم لم ينظروا للحزب والصحافة بأكثر من نظرهم للشقة .. ومن ثم يطعنون في الحياة .. اللجنة التى رخصت بوجودكم حكمت بزوال شرعيتكم .. لماذا يكون قرارها في الترخيص عملا قانونيا ومشروعا وديموقراطيا ، وعندما يصير لغيركم يكون بداية المؤامرة .. إلخ. وكيف إذن تتغير القيادات التى ينتهى دورها أو تنحرف ..

حولوا الأحزاب إلى ملكية عائلية أو شلية للانتفاع الخاص ، وفي الوقت الذى يطالبون بتبادل السلطة (ممكن تضحك هنا وهذه أيضا من فلسفة أزمة المساكن فعندنا قانون لتبادل الشقق !) في الوقت الذى يطالبون بتبادل الحكم ، سجلوا الصحيفة والحزب مدى الحياة للذى قفز أولا .. لماذا لا تحاولون إنشاء حزب جديد ولن يكون من الصعب لم أعضاء إذا ما اتفق مقدما على توزيع الإيراد بالتساوى (١) .

ولكن القضية يجب ألا تنتهى عند هذا الحد .. يجب ألا نسمح بقيام صحف أو أحزاب تعيش على الارتزاق وبيع نفسها لدول أجنبية باسم الإعلانات أو شراء كمية

(١) وإلا فمما معنى العقد الذي أبرم بين رئيس الحزب والصحفى بدفع تعويض مليون جنيه إذا تقرر تنحيته ألا يعنى هذا رئاسته مدى الحياة ؟

وهمية من المطبوعة ، يجب ألا يسمح لصحفى يقبض أو يريد أن يتز دولة أن يفسد علاقاتنا أو أن يعيث بأخطر قضايانا .. الذين يدافعون عن هذا العار الذى طويناه . ألا يعلمون أن المطالبة بتدويل مكة والمدينة هو شعار يصب بالكامل فى طاحونة الدعاية الإسرائيلية .. ألا تقول إسرائيل للعالم : إذا كان المسلمون يطالبون بتدويل مكة والمدينة التى لا يدخلهما مسلم ، إذا كانوا لا يأتئون بعضهم بعضا على أقدس مقدساتهم فكيف يأتئهم العالم على القدس وبأى حق يطالبون بالسيادة العربية على المدينة المقدسة عند المسيحيين واليهود .

هل الحرية هى أن نترك مثل هؤلاء يتاجرون بأقدس قضايانا القومية والدينية ، ثم نتضامن معهم عندما تتور حمية الأعضاء لمقدساتهم فيخلعون المنحرف .. أم أن كل من على رأسه بطحة راح يحسس عليها ١٩٠ .

إذا ضاقت عليك المعاش .. افتح لك حزبا !

عندما ذهبنا للبنان سمعنا ، لأول مرة ، عن الأسعار الخرافية التي تباع بها تراخيص التاكسي والصحف .. ولما كان يطلق على عدد كبير من صحف لبنان تعبير « صحافة التاكسي » فقد توقعت وجود علاقة بين الصحافة والتاكسي تفسر هذه التسمية ، وهذا الارتفاع الجنوني في سعر تراخيص الاثنين ، وقد قال لي الأصدقاء أن تعبير صحافة التاكسي يقصد به الصحف المأجورة مثل التاكسي الذي يركبه أى زبون لا يسأله عن شخصيته ولا وجهته بل يتجه به التاكسي حيث يريد ووفقاً لتعليماته مادام يدفع الأجرة والإكرامية ، خاصة وتاكسي بيروت لم يكن يعمل بالعداد بل فشلت كل الحكومات في إلزام أصحاب التاكسي بتركيب عداد ، وبذلك ترك الأمر للمساومة بين الراكب وصاحب التاكسي يحددان الأجر وفقاً لحاجة الراكب واتجاهه ومخاطر التوصيلة ومخالفاتها للآداب والقانون !

ونفس الشيء عن صحف التاكسي التي كانت مفتوحة لمن يركب ويدفع بما يناسب المخاطرة .. فكان تأييد سياسة عدم الانحياز ومحاربة الأحلاف في عهد السراج وصلاح نصر أرخص من تأييد حلف بغداد ، إذ كان أجر الأولى يتضمن بقشيش الوطنية وحماية الأجهزة التي كانت لها الغلبة وقتها في ميدان الإرهاب ، فلما انقلبت الآية وأصبحت مصر بلا مخالف في عهد السادات ، أصبح سب مصر سرفيس ، أى بليرة ويحمل التاكسي عدة ركاب بينما قفز سعر التوصيلة لبغداد أو سوريا أو ليبيا أو سب أحد هذه البلدان لحساب بلد آخر ، إلى مئات الألوف وأحياناً الملايين لأن هؤلاء إذا لم يقف لهم التاكسي ينسفونه بالريموت كترول ، ولعل هذا يفسر للمؤرخين سر الموجة « الوطنية » والمعادية لمصر في صحافة التاكسي !

وكما في التاكسي كذلك في الصحافة يرتفع سعر التوصيلة في الأزمات وانقطاع

المواصلات أو حدوث كوارث ، وساعتها تعمل بعض السيارات الملاكى تاكسى لشدة الطلب وارتفاع الأسعار ولو لتوصيله واحدة ، وعندما حدثت واقعة هزت مشاعر العالم الإسلامى تحولت صحيفة لبنانية برخصة ملاكى بنى غازى إلى تاكسى لمدة ثلاثة أعداد وقبضت ثلاثة ملايين دولار ..

وكان يجرى بيع الثمر (وهو التعبير اللبناى عن بيع التاكسى إذ يحتم القانون تغيير الثمر عند انتقال ملكية التاكسى) فى رواج محموم وتقفز الأسعار عند كل انقلاب ، وتحدث تنقلات مفاجئة من أقصى اليمين لأقصى اليسار ويستلم الموزع مرتجع عراقى الاتجاه ليسلم عدد جديد سورى لنفس الصحيفة ، أما سر ارتفاع أسعار تراخيص التاكسى والصحف ولماذا أصبحت لها بورصة ولماذا لا يلجأ الراغب فى إصدار صحيفة أو تاكسى إلى الدولة مباشرة ويطلب ترخيصا .. فتفسيره أن أصحاب التاكسى شكلوا فيما بينهم نقابة واستطاعوا بأساليب عديدة تمتاز بها الدول المتخلفة أن يستصдروا من الحكومة قراراً بمنع إصدار تراخيص جديدة للتاكسى ، وهكذا احتكروا السوق وأصبح على من يرغب فى امتلاك تاكسى أن يشتريه منهم ومع الاحتكار ارتفعت أسعار التراخيص !

وسرعان ما اقتدى بهم أصحاب الصحف فشكلوا نقابة واستطاعوا بنفس الوسائل أن يجبروا الحكومة على وقف التراخيص بصحف جديدة ، وهكذا أصبح عدد التراخيص محدوداً ، ولما جاء عبد الحميد غالب (سفير ناصر فى لبنان) ومعه عبد الحميد السراج (ديكتاتور سوريا ورجل ناصر) بملايين مصر لشراء صحف لبنان ونزلت الميزاد العراق ودول الخليج ثم ليبيا فضلاً عن روسيا وأمريكا وإسرائيل وكل من له حاجة فى العالم العربى ويريد أن يسمع صوته أو يروج لفكره .. بدأت العملية برشوة المشرفين على الصحيفة ثم تطورت لشراء التراخيص ونقله باسم صحفى لبنانى مرضى عنه من سفارة الدولة المعنية ، وولعت أسعار الصحف ووصلت إلى ملايين الليرات ثم ملايين الدولارات وانطلق شعار : « هنينا لمن عنده ترخيص تاكسى أو جريدة فى لبنان » ثم تدهورت أحوال لبنان وسقطت صحافتها أو قل احترقت بالنار التى أشعلتها واشتعلت فيها بسماع الجرى وراء المال الحرام ، والغريب أنه بعد أن زالت مملكة الصحافة فى لبنان

فإن بعضهم دفع الملايين في شراء ترخيص لبناني ليصدره من لندن مع أن ترخيص صحيفة في لندن لا يتكلف أكثر من عشرة جنيهات ، لأن بريطانيا وإن سمحت باختلاط الأنساب فهي لا تسمح باختلاط الوظائف ! فالتاكسي لا يعمل بالصحافة والصحافة لا تعمل تاكسي أبدا .. (وإن كانت هناك محاولات عربية محمومة للتحايل على ذلك ، وفي أوروبا الآن صحف عربية أسوأ من التاكسي ، ولكن الأمر لن يستمر طويلاً في اعتقادنا ، فلا بد أن يتنبه الإنجليز إلى أن حرية الصحافة التي يقدسونها لا يجوز استغلالها من جانب العرب ، وعندها سيتغير الموقف) .

في مصر لم تكن هناك مشكلة في استصدار رخصة صحيفة إلى أن جاء انقلاب يوليو فظهرت قوانين تقيد إصدار الصحف ولكن طوال عهد عبد الناصر لم تستطع صحيفة واحدة أن تتحول إلى تاكسي فلم يكن رحمه الله يسمح لأحد بالاسترزاق ، ولو تحايل أحدهم فما كان يستطيع نشر حرف لا يقره الرقيب .. وهكذا اختفت القاهرة والسوداء .. إلخ واحتفظت صحافتنا بشرفها ، واقتصر الأمر على إصدار الأعداد الإعلانية ليحصل على عمولتها المشرفون على الصحيفة ، وقد أصدرت دار الهلال عدداً بعنوان « نحن العرب » ولم ترد مصر فيه وغضب عبد الناصر وقال : يعني علشان ماعندناش جاز نبقى مش عرب !

وحدث أن تمكن وزير الإعلام التونسي من نشر خطبة بورقيبة التي يسب فيها عبد الناصر كإعلان في صحيفة الأهرام ! ولولا أن ملتزم الصحيفة كان هيكلاً لضاعت فيها رقاب !

ثم جاء الانفتاح

وظهرت تراخيص الأحزاب والصحف وهي لا تخضع لقاعدة معروفة ولا تصدر من جهة واحدة بل تتعدد المراجع .. وهكذا فاز بالترخيص عدد ممن لا يملكون لا القواعد الجماهيرية التي تمكنهم من تمويل الحزب وصحيفة الحزب ولا الإرادة والنية والإخلاص التي تحقق الانتشار الجماهيري ومن ثم التمويل الشريف .. وإنما طلب

الترخيص أصلاً من يسعون للشهرة أو التطلع لمساومة السلطة ولو على مستوى البلدية ! أو الارتزاق الصريح بعد أن ضاقت المعاش وقلت فرص الحصول على إذن استيراد أو تصدير ، وفشلت مزارع البط والديك الرومي . وعرف أن الحكومة تدفع إعانة لأصحاب تراخيص الأحزاب وتوفر لهم الشقق ، وبعضهم أصبح يطالب بتمويل معركته الانتخابية ومساعدته على أداء الفريضة ولو من المصاريف السرية ! وهكذا أصبح المطلوب بعد الحصول على الرخصة ، البحث عن ممول .. وبدأت اللعبة سهلة ومغرية !..

صاحب الترخيص يعرض خدماته ويأتي الزبون فيستأجر الجريدة بعض الوقت وينشر فيها ما يريد مقابل الدفع الذي يستأثر به صاحب الحزب ، ولكن قانون الصحافة يشترط أن يرأس التحرير صحفي عضو بنقابة الصحفيين وهو من بقايا امتيازات نقابة الطوائف مثل نقابة أصحاب التاكسي في لبنان ، فالأصل في النقابات الحديثة أنها لحماية العاملين في المهنة ، ولكن نقابات الطوائف التي سبقت العصر الصناعي كانت مهمتها قصر المهنة على أعضائها فهي التي ترخص لمن يعمل في المهنة ، ونقابة الصحفيين في مصر هي من هذا النوع لا تضم العاملين في الصحافة بل ترخص بالعمل في الصحافة ! وهي بالطبع لا مثيل لها في العالم المتحدين فأتت في بريطانيا تعمل في جريدة ثم تحصل إن شئت ، أكرر إن شئت ، على عضوية اتحاد الصحفيين وليس العكس .

المهم ، صاحب الترخيص كان بحاجة إلى رئيس تحرير ويتم استئجار رئيس تحرير من المسجلين في النقابة ، وفي البداية أقبل البعض لمجرد أن يدخلوا زمرة رؤساء التحرير فترتفع درجة الفندق الذي ينزلون فيه من ضيافة العراق أو عند أداء العمرة أو في الزيارة الموسمية لليبيا ، ثم اكتشف بعضهم أن صاحب الجريدة يقبض والنشر يتم باسمهم والحبس من نصيبهم ، فبدأت المساومة على حصة كل منهما . ويتم الاتفاق لفترة ثم يأتي زبون جديد يدفع الخلو ويغير سياسة الجريدة أو اتجاه التاكسي فيفصل رئيس التحرير ، وبعض الزبائن جاءوا يشترطون رئيس تحرير مضمون الولاء واشترط صاحب الترخيص مبلغاً مقدماً ، وهنا ظهرت الحاجة لضمانة ضد صاحب الجريدة لكي لا يقبض المبلغ ثم تقفل

الجريدة أو يفصل الصحفي المعين من الدولة أو الجهة المستأجرة للجريدة ، وإذا بنا
نسمع عن أعجب عقود وشروط يتعهد فيها صاحب الجريدة بدفع تعويض إذا أقفل
الجريدة أو توقف عن إصدارها ..

وقد نُشر أن العقد الموقع بين الزملطحي ورئيس الحزب المخلوع كان يقضى بإلزام
صاحب الترخيص بدفع نصف مليون جنيه إذا أغلق الجريدة وخمسمائة جنيه عن كل
عدد لا يصدر ومدة العقد ١٥ سنة !! ولما كان لا مصطفى أمين ولا هيكلا ولا موسى
صبرى حصل على مثل هذا العقد ، ولما كان تاريخ الزملطحي في الصحافة لا يتجاوز
العمل في نشرة بدولة الامارات ويشك أن يكون عم صالح قد سمع عنه قبل اللقاء السعيد
فلا بد أن موضوع العقد كان يدور حول أمور أخرى غير كفاءة الأستاذ الصحفية ..
ولعل القضاء سيكشف لنا بعض المستور ولعل القضاء يساعدنا على الفصل بين مهنة
الصحافة ومهنة التاكسي ..

سب الدين لأهالى البوسنة !

قال الرئيس مبارك أن بعض المعارضين يعارضون أى عمل تقوم به الحكومة ! وهذا صحيح وماكنت أظنه يصل إلى هذا المستوى ، أعنى إلى حد سب دين أهل البوسنة ومعارضة تأييدهم لمجرد أن حكومتنا — جزاها الله خيراً — أيدت مسلمى البوسنة والهيرسك وعارضت واستنكرت حرب الإبادة التى يشنها الوغد الشيوعى سفاح أو صدام بلغراد بل وامتد الهجوم إلى من أسماهم بالكتاب المنافيين الذين يدافعون عن البوسنة والهيرسك وذلك فى مقال أعلن عنه فى الصفحة الأولى للواء ميم طلعت أحمد مسلم !

قال فض فوه : « تشير بيانات رسمية كثيرة وكتابات بعض الكتاب حول أوضاع الإخوة المسلمين فى جمهورية البوسنة والهيرسك إلى قدرة عالية على التفاهة السياسى وقصر النظر .. »

لماذا يطويل التيلة على رأى سهير البابلى ؟!

أسمعنا الأسطوانة إياها : وماذا عن فلسطين وماذا عن ليبيا والعراق .. إلخ تماماً كما كان عملاء الروس يعتبون الاهتمام بافغانستان ويقولون أن هذا على حساب الاهتمام بفلسطين ! وانتهى إلى أنه « لانستطيع أن نقبل الموقف الرسمى وموقف كتاب الحكومة وغيرهم الذين يبدون غيرة شديدة على جمهورية البوسنة والهيرسك ويدعون إلى عقاب الصرب بينما يساهمون فى الحصار المضروب على ليبيا .. إلخ »

ثم ينزلق خطوة أخرى فيعارض قرارات الأمم المتحدة فيقول كاتب حكومة بلغراد اللواء ميم (لم أعرف إلى ماذا ترمز الميم .. الميمات كثيرة وإن كنت قد استبعدت أن يكون مهندساً فقد قال أن أذربيجان أقرب إلينا من البوسنة وهو بذلك جاهل بالجغرافيا

وهى أول ما يدرسه المهندسون) إن الاهتمام بمسلمى البوسنة لا يكون بتوقيع عقوبات على جمهورية الصرب ولكن عن طريق استعادة الوفاق بين الشعوب التى عاشت وتعاونت منذ الحرب العالمية الأولى .. خاصة وأن المسلمين ليسوا أغلبية وأن العناصر الأجنبية هى التى تشعل الفتنة .. إلخ » .

بعض الكتابات تصييك بالقرف فتعجز عن الرد وهذه منها ، وعلى أية حال فهذا ليس موقف الجريدة التى يبدو أنه لا يقرأها فهى حافلة بالبيانات والإعلانات المؤيدة لمسلمى البوسنة من الصفحة الأولى إلى الأخيرة ، ورئيس الحزب يحضر مؤتمرا فى طنطا للتضامن مع البوسنة ..

هل هى مجرد كلمة صدرت فى إطار العند يورث الكفر .. ومعاندة الحكومة فى كل ماتفعل حتى لو استجابت لمطلب الحزب ذاته ؟! أشك أن يكون ذلك فقط لأن معارضته لفرض عقوبات على الصرب ومحاولته جعل الضحية والجاني على قدم المساواة تعزز الشك فى أن موقفه له ارتباطات ودوافع أخطر من مجرد عناد الأطفال !! .

عن شرف الكلمة .. يتحدثون !

كنت قد قررت أن أخص بهذا الحديث ، الأستاذ الكبير جداً محمد حسنين هيكل باعتبار دوره الأكبر في ماجرى لشرف الكلمة في مصر بل في الصحافة العربية عموماً ، وآخر جهوده. هو هذا الأسلوب العجيب الذى اتبعه في كتابه عن حرب الخليج ، إذ أثر أن يخفى رأيه في موقف حكومته عن قرائه المصريين والعرب ، بينما بذل كل جهد ممكن لتشويه هذا الموقف في الطبعة الإنجليزية المخصصة للتوزيع بالخارج ! بعكس الكاتب الذى يلتزم بشرف الكلمة إذ يفترض فيه الحرص على تعريف مواطنيه بالحقيقة كاملة وخاصة فيما يتعلق بحكومتهم ، أما عن الخارج فإما أن يلتزم بحرفية شرف الكلمة فينشر نفس القول أو يلتزم بشرف المواطنة فيرفض الإساءة لحكومة بلده عند الأجانب ، وقد فعل هيكل العكس فلا التزم بشرف الكلمة ولا شرف المواطنة ، فنافق السلطة هنا وخدع المصرى ، ونافق الأجانب هناك مهاجماً مصر وحكومتها .

كان الحديث إذن من حق هيكل ولكن — رحم الله شوق — حديث الأفاعى طويل المدى ، فقد طالعت بعد عودتى من الخارج الصحف المتراكمة فوجدت مسرحية تدور حول شرف الكلمة من إعداد وتنفيذ رئيس هيئة الكتاب الفاسى وليس الماسى وعبد المعطى حجازى ومراسل مجلة حوار .

والحكاية أنه لظروف نعلم بعضها وخفى علينا أو أخفى عن الناس معظمها ، أصبح هذا الثالث يسيطر على المنابر الرسمية الثقافية ، وبما أن القاعدة جرت على أن من لا يملك يعطى من لا يستحق فقد رأت هيئة الكتاب أن حرية الكلمة وحرية الإبداع لا تتحقق بمجرد الانتشار في الصحف ، فمولت وأصدرت مجلة أدبية وأهدت رئاسة تحريرها لحجازى ، وإتماما لحرية الفكر أنشئت مجلة أخرى هى الفصول أهدت رئاسة تحريرها للأستاذ الكبير جابر عصفور الذى أكن له كل احترام وتقدير لسبب بسيط جداً

هو أننى لم أقرأ له حرفاً في حياتى ولا أعرف أحداً قد قرأ له ، وإذا كان الأستاذ عصفور قد بلغ به تواضعه أن يكون منكوراً إلى هذا الحد رغم صلاحيته لتولى رئاسة مجلة تنفق عليها الدولة ، وتوجه الفكر في مصر ، فلا بد أنه حقاً جندى الأدب المجهول وقد استقر العرف على تكريم الجنود المجهولين حتى في النشر فله منا ألف تحية وتقدير ، « ولولاكى يا جرادة ما وقعت يا عصفور » مع الاعتذار لتوفيق الحكيم !

وإذا كان الأمر قد فاض بالثقفين المصريين بل والغالبية العظمى من المواطنين من سيطرة هذه العناصر ، فإن الدكتور هداره وحده قد وجد من مسئوليته أن يحتج ومن الشجاعة ما جعله يسطر ذلك في شكوى للسيد رئيس الجمهورية حول سيطرة واستئثار اتجاه بعينه حدده الدكتور في رسالته التى قال فيها : « إن الأمر يا سيادة الرئيس قد جاوز حده وأصبح المثقفون الأصلاء لا يدرون من وراء هؤلاء الماركسيين أو وزير الثقافة الضائع في دهاليز الفن أو رئيس هيئة الكتاب الضائع بين النشوة والأصحاب »

وقال « كيف يمكن أن تشارك الدولة بأموال شعبها في التحريض على الدين والأخلاق والقيم والنظام تحت شعار الحرية التى لم تكن في تطبيقها عندهم غير السجن والتعذيب .. إلخ » .

وهذا الأسلوب في الكتابة هو نقد وشكوى واحتجاج وصرخة غضب من مثقف فاض به وبنا الكيل ، وتنبية للسلطات بما قد يكون قد حجب عنها من حقائق المجتمع المصرى وما يجرى في دهاليز المؤسسات العامة ، التى تصدر مجلة تقول في عددها الأول أن مهمتها هى التركيز على المحرمات ! ..

إن استنكار ذلك برفع الصوت لدى المسئولين ، هو حق بل واجب لكل مواطن وكل الدساتير تنص على حق مخاطبة السلطات ، وقد جرى العرف عندنا وفي سائر بلاد العالم كما اعترف مراسل حوار على تحويل السلطة مثل هذه الاحتجاجات إلى الجهة المسئولة للرد عليها ، وليس خيانة الأمانة بتسليمها للصحف وكأن في الأمر فضيحة ! ولا بد أن الدكتور هداره أتاه بعض علم مراسل حوار .. فهو لم يتصورها وشاية ولا السلطة نظرت إليها بهذه العقلية لتكتمها وتضعها في ملف المشكو والمشكو في حقه . بل

حولتها للمسئول لعلها تسمع منه تفسيراً ، ولكن الإرهاب والبلطجة والشعوذة والإسفاف الذى يتسم به الناصريون والماركسيون / الأمريكيون .. رأوا مناسبة ليجعلوا من رئاسة الدولة سلطة مباحثية ، الكتابة إليها بلاغ أو وشاية ! بل ويتطاولون على مقام الرئاسة فيوحون وكأنها من فرط حبهم قد غدرت بالشاكي لها فحولت شكواه لخصمه نكاية فيه ! مع أن إجراء السلطة هو الذى كان يرجوه ويتوقعه الشاكي فهى تسأل المشكو فى حقه عن تفسير أو رد ولكنه لم يتصرف كموظف مسئول ، بل كمتآمر يسلم أوراق الرئاسة للنشر بدون إذن صريح من الرئاسة ، وهى وحدها فعلة توجب الإقالة !

.. الوشاية هى الكتابة للمباحث ..

الوشاية هى الكتابة للسفارة الفرنسية وتبرير حتى الاحتلال الفرنسى .
الوشاية هى الكتابة لسفارة هولندا وتدمير أو تزوير أوراق معها لتسهيل الهروب من مصر .

الوشاية ليست فى رفع صرخة احتجاج لرئيس البلاد ، بل الوشاية ياسادة — إن كنتم قد نسيتم — هى كتابة التقارير لمسئول حزب البعث فى بغداد أو باريس أو فى صحيفة المحرر والوطن عن الأوضاع فى مصر ، ومقالات لينشرها البعث ضد حكومة مصر مقابل دفع نفقات الاستمتاع فى باريس أو الضيافة مع الإركاب لبغداد ومنها .. ليست الوشاية أبداً فى رفع صيحة احتجاج لرئيس الدولة عن تحكم عصفور فى نشر أو عدم نشر آراء الدكتور هدارة مع أن الكل يعرف (إلا أنا) من هو عصفور .. (آه لو حد يعرفنى به لقلت وأفضت ولكن أعترف أننى أجهل عنه ما أجهله عن جنين بظهر الغيب !) .

الإرهاب هو التصريح الذى أطلقه حجازى فور عودته من المنفى أو الابتعاث العراقى فى باريس الذى أراد به إرهاب الناشرين وهو إعلانه أن الرئيس أبلغه أنه معجب بكتاباتهِ ! ولأنه سىء النية سىء القصد فقد فاته أو تعمد تجاهل أول مبدأ يتعلمه المتأدبون ، وهو أن هذا الإعجاب من حق الرئيس وحده إعلاناه وليس من حق المعجب

به ، هكذا يقضى الأدب والعرف على من لا يهدف إلى الاستغلال ، أو حتى التوريث .

لو كان هؤلاء يكتبون في صحف القطاع الخاص لما اهتممنا بهم ولكانت كلمة حق واحدة كافية لحرق كل باطلهم ، ولكن خطورة الأمر أنهم مفروضون بقوة الدولة وبما لها في صحافة الدولة مما يمكنهم من احتكار الفكر وإيهام الجيل الجديد أن موقفهم هو السبيل للكتابة وهو سياسة الدولة ، وهم لا يمثلون لا الفكر ولا الجماهير .. وفي بلد يتقاتل فيه المثقفون ويقتلون حول رؤية الهلال لا يمكن أن يكون حجازى ومراسل حوار ومن يعطيها الصحف والمجلات هم الطليعة ! إنهم يناقشون السلطة بتجنبهم المعارضة ولكنهم يؤلبون الجماهير على السلطة بأن ينسبوا لها مواقفهم المعادية لمشاغل الجماهير ..

إن من يريد التصدى للمحرمات لا يمكن أن يمارس ذلك في مجلات هيئة الكتاب ، بل يخرج إلى الشارع ويرفع قميص الثورة ونحن سندافع عن حرته الكاملة في أن يقول ، بشرط ألا يتستر بسلطة الدولة ولا ينفق مال دافع الضرائب لمحاربة معتقدات الجماهير في الحلال والحرام ، هذا لا يحدث إلا في الدول الشيوعية ..

شرف الكلمة وأحد صبيان هيكل !

لنا في خراش أسوة ! وخراش هذا من السلف الصالح الذى قال أو قيل فيه :

تكاثرت الظباء على خراش فلا يدرى خراش ما يصيد

وصيد اليوم هو أحد صبيان هيكل ، الذى اندفع يشيد ويروج لأستاذه ويغمز من جانبنا ! وإذا أراد الله نشر فضيحة طويت أتاح لها لسان مطياني !

هو من تلاميذ هيكل الأوفياء الذين يمتازون بعدم القراءة إلا ما يقدمه لهم هيكل وقد تفضل فنشر فى الأهرام إعلاناً غير مدفوع الأجر عن وصول الشحنة الأولى من كتاب الأستاذ باللغة الإنجليزية وانتزها فرصة فألقى قفاز « تحدى كتاب هيكل »^(٧)

وفهمنا مما كتبه أنها المرة الأولى التى اطلع فيها على الكتاب أو على الأقل تقديم الناشر له ، ونعترف بخطيئتنا إذ قرأنا الكتاب قبله بثلاثة شهور ! ولم تقتصر على قراءة كلمة الناشر بل فتشناه سطرأ سطرأ لسوء حظه وحظ أستاذه ، أما المحرر الجالس القرفصاء فقد انتظر حتى جاءه الكتاب يسعى ثم استشهد بما كتبه الناشر على غلاف الكتاب ، مع أن العامة فى مېسر يسخرون من شهادة أم العروسة لابتها ولا يحملونها على حمل الجدد ، ولو حكمنا على كل كتاب بما يكتبه الناشر فى مقدمته أو على غلافه أو فى الإعلانات والملصقات لاضطرب أمر النقد اضطراباً شديداً .. وقد قرأنا باهتمام وبغير استمتاع محاضرة الأستاذ عن الفرق بين العقل التحليلي والعقل العقائدى .. ولم نفهم من ينقد ومن يمدح ؟! فأستاذه بدأ بموقف عقائدى هو تبرئة ساحة الملك حسين وإدانة الجبهة المعادية لصدام ، وحاول أن يلوى عنق الحقائق لإثبات الموقف المسبق .. بل إن موقف صبية هيكل هو الموقف العقائدى مع مافى ذلك من ابتذال لمعنى العقائدية فهم

بحكم العلاقات القديمة تورطوا في تبني كتاب هيكل قبل أن يقرعوه فلما أحيط بهم بعد ما نشرته الأخبار لم يتصرفوا من منطق الاعتراف بالخطأ ولا حتى الإيمان بالحوار ، وإلا لكان موقفهم منا مختلفاً انطلاقاً من قول الصالحين : بارك الله في من أهدى إلينا عيوبنا .. ولكنهم يصرون على الموقف العقائدى ويتحنون الفرص للعودة للدفاع عن هيكل وكتابه ونفت غضبهم على من كشف أستاذهم .

ما علينا ، لقد أشبعنا موضوع الكتاب نقداً ، أما عن قيمة الكتاب من ناحية الصناعة فنزيد الأستاذ وصبيه علماً .

سبق وقلنا أن هذا الكتاب الذى ليس له مصادر بل مجموعة حكايات تفتقر للأمانة والمصادقية ، قوبل بإهمال تام من الصحافة العالمية فلم تعلق عليه صحيفة واحدة ، فلما أشرنا إلى هذا الإهمال ، يبدو أن مؤلفه ألح في ضرورة الحديث عنه فكتبت الصنداي تايمس التى يملكها اليهودى المعروف روبرت مردوخ وهو نفس المالك لدار النشر التى طبعت كتاب هيكل والذى يصّر على وصفها بأنها أكبر دار نشر فى العالم ويكرر ذلك أكثر من مرة مع أن ذلك غير صحيح وقد اتصلنا بالدار وهى 'Harber Collin' فنفت المتحدثة باسمها هذا الشرف وقالت « إذا أردت الصدق المنجى فقل إننا واحدة من أكبر خمس دور نشر فى العالم » والذين لا يعرفون هيكل ونفسيته لا يفهمون هذا الحرص على الكذب .. ولماذا لا يكتفى بكونها دار نشر كبرى ؟! (حدث التراجع واعترفوا أنه من أكبر الناشرين البريطانيين وليس أكبر ناشر فى بريطانيا ولا فى العالم !)^(١) .

كتبت الصنداي تايمس تعليقا سخرت فيه من الكتاب وتمنت أن يكون هيكل قد بدأ يتعلم .. والكلمة بعنوان : « أحلام اليقظة » بقلم المعلق السياسى دافيد برايس جونز (ساعنا أننا نقرأ رغم أننا لا نمتلك عموداً وربما لأننا كتبه سرية باليومية نضطر للقراءة قبل أن نكتب لكى يقرأنا الناس ، نحن لا ننتظر حتى تأتى الكتب على الجمال ولا نكتب عن كتاب ثم نجهل ماتكتبه عنه الصحف أو .نعلم ونخفيه !) نعود لكاتب الصنداي

(١) ولم يعتدروا ولا فسروا كذب هيكل وترديدهم خلفه أكذوبة أنها أكبر دار نشر فى العالم حتى فضحناهم !

تايمس الذى بدأ تعليقه الساخر على كتاب هيكل بالإشارة المعروفة عن البوربون الذين لم ينسوا ولا تعلموا وقال : « هيكل كبوربونى عربى لم ينس ولكنه بدأ فى هذا الكتاب خطوة نحو التعلم هى خطوة متعثرة ولكنها أفضل من بلاش » ويستمر الكاتب فى السخرية من منطق هيكل .. إلى أن يقول .. « وفى عرضه للمناورات الدبلوماسية للحملة يقدم هيكل اسكتشات شيقة بل ومسلية عن زعماء العالم وهم يهرعون للتليفون يشئون لبعضهم البعض مخاوفهم وحساباتهم وهو لا يقدم أى مصدر لهذه المحادثات الخاصة التى لا يمكن التحقق من مصداقيته عنه ، ولكن لا ضير فالأمر لا يخرج عن هذا الذى تخيله .. ! »

إنه اتهام صريح بالفبركة ..

وينهى تعليقه بأن هيكل الذى كان بوقا لعبد الناصر بإعلانه — فى هذا الكتاب — أن الديمقراطية هى الحل يكون قد خطا الخطوة الأولى فى التعلم بصرف النظر عن كتابه . (صنداي تايمس ٩٢/٥/٢٤) .

هذا هو موقف الصحافة العالمية من كتاب التحدى .. إنه كما قلنا أفشل كتاب هيكل لسبب بسيط أنه يكتب عن قضية لا يمكنه ادعاء مصادر فيها أو تزيف روايات . كما ظل يفعل أربعين سنة حول تاريخ الناصرية ، إذ كان يفبرك محادثة تليفونية بين ناصر وعامر ويزعم أنه حضرها أو أعطاه ناصر نسخة منها بوصفه الأمين على تاريخه ، فلما سقط فى شرك مكره واخترع مثل هذه المحادثات لأبطال أزمة الخليج أصبح فضيحة لأن الناس يعرفون أنه لا حضر ولا شهد ولا قابله أحد إلا الملك حسين وطارق عزيز وهكذا سخرت منه صحيفة ناشره !

نتنقل الآن لشرف الكلمة ويندو أنه قدرنا كلما تحدثنا عن هيكل أن نترجم على شرف الكلمة ، حتى لو كان الحديث يتناول صبيانه !

المطيلاتى هيكل قال الآتى : « إن الطبعة الأولى للكتاب نفدت والبالغ عددها مائة ألف نسخة وقد صدرت خلال تلك الأشهر الثلاثة ، طبعات أخرى للكتاب فى أكثر من

عشر لغات من بينها الفرنسية والالمانية والإيطالية والاسبانية واليابانية بالإضافة إلى العربية » حرفيا .

ولأننى أحب المختصر المفيد أقول للأستاذ محمد السلماوى هذا تهجيص ، معلومات مضللة مضحكة ، ولم يعرف عنك أنك كاتب كوميدى ! أنت تستغل عموداً فى جريدة كبرى لتروج الكذب وبنى وبينك القضاء^(١) ..

معلوماتنا هي الآتى :

لم يصدر من الكتاب لحينه إلا الطبعة الإنجليزية فى المملكة المتحدة والعربية فى مصر ، ولم يبع من الكتاب باللغة الإنجليزية أكثر من خمسة آلاف نسخة ، ولو تجاوزها لوضع فى قائمة أكثر الكتب مبيعاً التى تنشرها الصنداي تايمس كل أسبوع وهو لم يدخلها بعد والكتاب الذى على رأس القائمة لم يتجاوز خمسة وعشرين ألف نسخة وصدر قبل كتاب هيكل بشهر ! إن كانت أرقامك صحيحة فخذنى للقضاء ..

.. حتى فى هيكل لا نقول الصدق .. وأسفى على شرف الكلمة ! .

(١) إنها قضية خطيرة أن ينزع كاتب فى صحيفة كبرى بهذه الطريقة ! هو لا يستطيع حتى إحصاء عشر لغات ولو من باب القشر فتوقف بعد الرابعة !! وهو يعمل فى النشر والثقافة ويتصور أنه يمكن ترجمة وطبع كتاب فى عشر لغات فى ثلاثة شهور !! ماذا حدث ؟ وإلى أي مدى تدهورنا .
• الأخبار ٦ يوليو ١٩٩٢ .

حكاية المجد للعدراء .. وهيكل من تافى .. !

أقر وأعترف أن الأستاذ هيكل يتمتع بأقوى رأس في مصر ! فالمصريون متفقون على أن ضربتين في الراس توجع ، وها هو الأستاذ هيكل تلقى ضربتين في الأسبوع الماضى ولم يسمع توجعه بعد ، ولذلك قررنا أن نوجه له ضربة ثالثة عله يسجل لمصر رقما قياسيا ، فى نشفان الدماغ ، ويكون قد خدمها مرة فى حياته ولو فى ذكرى أكتوبر !

وجه الضربة الأولى الأستاذ صلاح منتصر عندما أعاد ما نشره هيكل فى الأهرام ٢٦ مايو ١٩٦٧ ، عن كيف مسح وزير خارجية عبد الناصر البلاط بالسفير الأمريكى الذى جاء يحمل رسالة شخصية من الرئيس الأمريكى استراب فيها الزعيم بسبب لهجتها الودية ! وأثبت الأستاذ منتصر أن كل مانشر فى الأهرام لم يحدث وكان من اختراع هيكل ! ويبقى على المؤرخين والمحللين البحث عن السبب الذى جعل هيكل يفبرك هذه البهذلة لأمرىكا عشية حرب ١٩٦٧ وإلى أى مدى خدم ذلك إسرائيل .

الضربة الثانية هى البيان الذى أصدرته حكومة أفريقيا الوسطى عن طائرتها التى أكد هيكل — فى موسوعة الأكاذيب التى أصدرها عن حرب الخليج — هبوطها فى القاهرة بجنودها المتجهين للسعودية طلبا للأجر ، قال بيان الحكومة أن طائرتها لم تهبط أبداً فى القاهرة لسبب بسيط هو أنه لم تكن هناك طائرة ولا اشتركت أصلا بقوات فى الحرب ! وكان ظن هيكل أن حكام أفريقيا الوسطى لا يقرءون الإنجليزية أو أن كتابه لا يصلهم .. لطشت معاه !

ننتقل للخطة الثالثة فنبدأ من البداية كعادتنا فنقول أن وصف هيكل لحرب الخليج بالصليبية اقتبسه من كتابنا الصادر قبل كتابه بسنة ، وهذا الوصف أو التحليل ، منطقى

مع تفكيرنا وكتاباتنا خلال أربعين سنة ، غريب وشاذ على تفكير علماني النظام الناصري .

نحن الذين قلنا : « الحملة الصليبية الثانية عشرة التي استدعاها صدام » وقد خصصنا باباً كاملاً عنوانه : « هل جاءوا للتبشير أم للتحرير » ص ١٦٩ وفصلاً بعنوان « الصليب والمدفع » ص ١٩٧ وعلقنا على سؤال جندي أمريكي : هل المسيحيون في العراق من بقايا الحملة الصليبية « السابقة » بقولنا : « وليس المهم في حديثنا جهل الجندي بتاريخ المسيحية والمسيحيين في الشرق الأوسط ، بل قوله الحملة الصليبية « السابقة » فهو مثله مثل عشرات الألوف من الجنود الأمريكيين والبريطانيين كان على يقين أنه يخوض الحملة الصليبية ، الحالية ، ضد الإسلام والمسلمين بل والعرب .. رغم حقيقة أن نصف العرب كانوا مع الولايات المتحدة ضد صدام ! إلا أن الإعلام الأمريكي والمدارس الأمريكية والشارع الأمريكي تصرف وعبر عن اقتناع بأنه يحارب كل العرب والمسلمين منهم خاصة !..»

والصاروخ الذي استشهد به هيكل المكتوب عليه « إذا لم يسعفك ربك فنادى المسيح » منقول عنا (ص ٢٠٨ من كتابنا) ولكن نحن أشرنا للمصدر وهيكل اعتبره مثل النار والكأ والماء ..

أخذ هيكل الفكرة ورأى أنها تخدم مغالته للبلهاء من الإسلاميين ، ولكن بما أنه هيكل فلا بد أن يضيف جديداً لما قلناه ، وهنا كان مصرعه ! فقد أخذ الاسم الذي أطلق على قرار الجنرال شوارتسكوف بتطويق القوات العراقية بالهجوم من العراق وليس من الكويت وهو Hail Mary وترجمه المجد للعذراء ، واستشهد به على صليبية المعركة ! وللأسف سقط المؤرخ الكبير عبد العظيم رمضان في الشرك الذي نصبه هيكل .. وبالمناسبة أنا ضد المنهاج الذي ينتقد به الدكتور رمضان كتاب هيكل ، فقد نصب نفسه محامياً عن نوايا وسمعة الولايات المتحدة وجعل هيكل هو الثوري الذي يتهم ويعارض أمريكا ! وهي صورة غير صحيحة فلا أمريكا بريئة ولا هيكل ضد أهدافها . وهذه كلمة عابرة ، لا تفسد للود قضية !

أما حكاية « هيل مريم » فقد علق الدكتور « ويلتقط هيكل بذكاء الاسم الرمزي الذي اختاره الجنرال شوارتسكوف .. الذي ترجمه المجد للعدراء .. وقال الدكتور إنه يسمع منذ سنوات أغنية أفا ماريا (أفا هي هيل باللاتينية) ولم يحس بأحاسيس دينية .. إلخ » .

والحقيقة أنه إذا كان هيكل قد التقط الاسم بذكاء فهو إما جاهل أو نصاب ، لأن التعبير لا علاقة له بالسيدة مريم ولا الحروب الصليبية ولا أغنية الموسيقى شوبرت ، وإنما .. ؟

لأ .. مش حاقول حاعلقكم شوية !

(كان الشائع والذائع والمتنظر هو هجوم القوات الأمريكية على القوات العراقية عبر اقتحام خطوط دفاعها في الكويت ، حيث يفترض أن تدور المعركة البرية المنتظرة من كل المؤمنين بأمر المعارك ولكن الجنرال الأمريكي تجنب اختراق أو مواجهة الدفاعات العراقية مفضلاً الالتفاف حولها بدخول العراق التي تركها صدام عن قصد أو جهل بلا دفاعات . وهذه العملية ، أعنى عدم اختراق خطوط الدفاع ، تكتيك معروف في لعبة الفوتبول الأمريكية بهذا الاسم هيل مريم Hail Mary .

هذه كل الحكاية

والغريب أن هذا الشرح عرض على شاشات التلفزيون أكثر من عشرين مرة ونقلته الـ CNN للعالم كله في التعليق على تطويق القوات العراقية في الكويت وأخذها قبضا باليد بدلاً من القتال ، ولكن لا من يقرأ ولا من يسمع ! (١) .

إن كان كتاب هيكل هذا قد افترض فضيحة اللحمة في السوق ، فإن كل كتاباته اعتمدت على التلفيق واختراع الأحداث وابتكار النظريات التي لا أساس لها من الواقع ويخطيء بل يجرم من يستند إليها في التاريخ .

(١) هذا الجزء سقط من جريدة الأخبار وقد أشارت الصحيفة لذلك في الطبعة الثالثة كما أعدت أنا نشره في الأسبوع التالي .

لا يوجد كاتب فى تاريخ مصر امتن شرف الكلمة مثله ولا أعرف كاتباً أنزلت كتابته بأمتنا ما أنزله هيكل بنا من مصائب وانكسارات وتخلف منذ أربعين سنة ، والمصيبة أنه خلق مدرسة جريئة على الحق فاجرة فى تناولها لأحداث التاريخ !

ولعل بهذه المناسبة أتوجه للسيد الرئيس ليأمر بمصادرة الوثائق التى بحوزته المملوكة أصلاً للدولة المصرية ، والتى أعطيت له بغير حق ، وبدون سابقة فى التاريخ ، إلا أن الذى لا يملك تعود فى نظام عبد الناصر أن يعطى من لا يستحق ، وهكذا تحولت أوراق مصر إلى ممتلكات خاصة يتاجرون فيها ، ويوزرون ما جلا لهم بلا رقيب ولا حسيب !

وأخيراً نصيحة للكاتب الكبير .. يكفى ماجنيت ، أن الألوان لكى تحتجب ، ورحم الله من عرف قدر نفسه ، إننا نخشى عليك مصير منيرة المهديّة أو تتحول إلى سخرية أهل المهنة مثل المرحوم صالح عبد الحى ، ولا شك أن ماكتبته عن صدام والملك حسين يكفيك بقية عمرك .. وارحموا عزيز صحف ذل .

هل تظهر نقابة حرة للصحفيين؟!

في أواسط الصحفيين تذر وتساؤل حول وضع النقابة ووضع المشتغلين فعلاً بالصحافة ولا يستطيعون دخول النقابة ، والصحفيون عموماً يتساءلون : هل يعقل أن يستمر قانون النقابة الذى ينص فى مادته الأولى على :

أ- العمل على نشر وتعميق الفكر الاشتراكى والقومى بين أعضائها وتنشيط الدعوة إليه فى داخل المؤسسات الصحفية وبين جمهور القراء .

هل يمكن بعد كل ماجرى فى العالم وفى مصر ، أن يستمر هدف النقابة هو نشر وتعميق الفكر الاشتراكى ؟

أين هو الفكر الاشتراكى ؟ وباسم من تعمل النقابة على ترويجه ؟!

ألا تشكل هذه المادة خروجاً عن قانون النقابات المهنية الذى يحظر عليها العمل الحزبى والمذهبى ، وتشكل افتتاناً على حق أعضاء النقابة المعارضين للفكر الاشتراكى ؟! وأهم من ذلك إنها تضع الصحفيين الذين يعارضون الفكر الاشتراكى ، وهم الغالبية العظمى الآن ، فى موقف المتناقض مع قانون نقابتهم ، ووضع النقابة ذاتها فى موقف غير أخلاقى وهو إعلان مالا تلتزم به ، وإلا لقدمت كل الذين يهاجمون الفكر الاشتراكى لمجلس تأديب ، لأنه مادام هناك قانون فيجب احترامه أو تغييره إذا اقتنعنا بخطئه ، لا التغاضى عنه !

وقد قلنا أكثر من مرة أن فلسفة قانون النقابة نابعة من عقلية ونظام الطوائف فى القرون الوسطى حيث الطائفة تحتكر حق الترخيص بمزاولة المهنة ، ومن يريد استئجار الحرفى فى هذه المهنة أو تلك يذهب لشيخ الطائفة ويتعاقد معه وهو يرخص له وللحرفيين بالعمل . نفس العقلية التى تحكم نقابة الصحفيين ، فهى تصدر ترخيصاً

بمزاولة المهنة لأعضائها .

والأصل أو المفروض هو أن يعمل من شاء بالصحافة ، ثم ينضم اختياريًا في بعض البلدان لنقابة الصحفيين التي تدافع عن المهنة والعاملين فيها ، فإذا استطاع شاب أن يدير صحيفة بنجاح وتفوق أكثر من شهرين تسعى النقابة لضمه لا أن ترسل وراءه العسس ، وتحاول منعه !

سيقول البعض أن نقابة المهندسين ونقابة الأطباء .. إلخ ، هذا صحيح بعض المهن تتطلب شروطاً علمية معينة ، تحقق النقابة من توافرها مثل التأكد من دراسة الطب قبل الترخيص له بمعالجة الناس ، ولكن مهنة الصحافة هي من المهن الخلاقة التي لا ترتبط بتعليم معين ولا بشهادة بعينها ، ونرجو ألا يخطيء فهمي الأميون ، فالتعلم ضروري في كل مهنة وهو أهم من ضروري في صقل عملية الخلق ، وفي الصحافة بالذات ولكن أى علم ؟ إن النقابة تشترط الحصول على مؤهل جامعي وهو عكس ادعائها الاشتراكية وعكس الخمسين بالمائة عمال وفلاحين فقانون النقابة الحالي يجبر حزبا عمالياً على استئجار حامل شهادة جامعية من أعضائها ليدبر صحافة العمال ، وإلا استحال عليهم إصدار جريدة !

والنتيجة هي امتحان القانون والمهنة إذ أن وظيفة رئيس التحرير تتحول إلى امتياز يحصل على ريعه وهو في منزله ، بينما يمارس المهنة فعلياً شخص آخر غير نقابي ! ولو كان هذا القانون يحكم صحافة مصر في عصورها الذهبية لما عرفت الصحافة العقاد ولا المازني ولا رفاعه الطهطاوي ولا عبد الله النديم ولا كامل الشناوي ولا الخميسي ولا هيكل ولا العشرات من نجوم الصحافة الذين لم يحملوا مؤهلاً عالياً ! والمفروض أن تضع النقابة القواعد لضبط مسلكية المهنة ، فلا يتاح لصحفي يطمع في مال قارون ، أن يقبض من أكبر رموز الفساد في العالم الإسلامي ، لكي يستخدم قلمه وصحيفة حزبه في التهجم على قضايانا العربية ومقدساتنا الدينية !

من حق الصحفي أن يدافع عن الخونة مثل الشيخ هاو هاو ، وينشر لهم إعلانات بشرط توضيح أنها إعلانات مدفوعة الأجر . ولكن ليس من حق صحفي ولا من شرف

الصحافة أن يقبض الصحفي في جيبه من الوالد ويدعى أنها قضية عامة ، أو أن يقبض من ليبيا ويعترف بذلك علناً بل ويعلن أن حكومة ليبيا تضغط عليه لتحديد موقفه من حكومة بلده ، وتنشر الصحافة العالمية أن الصحيفة تدار مباشرة من قبل جهاز المخابرات في بلد أجنبي ، فإذا غضبت قواعد الحزب من هذا الوضع ، وطهرت الجريدة منه ، يستخدم التناقضات الانتخابية وصراعات مراكز قوى (لا نفهم أبعادها بعد) لفرض نفسه والتكامل بخصومه !

ماهى مصلحة النقابة في التدخل في الخلافات الحزبية أو في تصويرها كمن يحتضن الذى يقبض من ليبيا ؟ هل بحث النقابة في العقد الموقع بين الصحفي الزملطحي والمتكسب السياسى ؟ وهل عرض عليها هذا العقد المريب ، وهل هى لم تجد ما يريب في تعهد صاحب جريدة حزبية بدفع مليون جنيه إذا أراد تغيير الصحفي ؟!

أين مبادئ الحزب في هذا .. وأين الجدية .. ؟ كيف سكنت لجنة الأحزاب على هذا العقد الذى يعنى بصريح العبارة إسقاط الحزب لحقه في الإشراف على الصحيفة وواجبه في ضمان خضوعها لخط الحزب الذى تقرره أجهزته ؟ كيف يكون الحزب مسيطراً على الجريدة إذا كان إخراج الصحفي يعرضه لدفع مليون جنيه؟ ، أليس هذا بيعاً صريحاً للصحيفة وحرية الحزب وإلغاء لكل حرية العمل السياسى .. أليس هذا أولى باهتمام القانون ؟!

لكل فعل رد فعل وإذا لم تسقط النقابة التزامها الاشتراكى إذا لم تصبح نقابة العاملين فعلاً في الصحافة ، فلا يستبعد أن يتحقق ما يدور عنه الحديث ، وهو إعلان نقابة حرة غير اشتراكية للصحفيين ولا أظن أن القانون يمنع ذلك .

- ٣٨ - ليس حياً في ناجي العلي .
- ٣٩ - جائزة الموساد .
- ٤٠ - عودة الوجه الكئيب .
- ٤١ - في ذكرى الأربعين .
- ٤٢ - الأمريكان ألغوا الملكية .
- ٤٣ - أضاعت الثورة نصف الوطن .
- ٤٤ - « نحيب وضباطه تخلوا عن وحدة وادي النيل »
- ٤٥ - اجتمع الثوار بالأمريكان في قبرص .
- ٤٦ - زكريا وأنور وصبري متفقون على فصل السودان .

ليس حياً في ناجي العلي ..

ولكن بغضاً في فلسطين ومصر !!

أنا اختلفت مع الأستاذ إبراهيم سعده في كثير من المفاهيم والقضايا ، ومنها الموقف من القضية الفلسطينية ، وفي منطلقات الموقف من رحلة السادات وتطوراتها — ولعل الأستاذ سعده يذكر أنني أول من قال أن المنظمة أخطأت خطأ إستراتيجياً برفض الحضور في ميناهاوس . على أية حال هذا حديث طويل بطول هزائمنا . ولكنني لم أجد نفسي قط متفقاً مع الأستاذ سعده إلا في حملته العادلة جداً على نور الشريف الذي قبل أن يمثل دور شخصية مريية لم تطلق رصاصة واحدة ضد إسرائيل وقتلت في رواية على يد الفلسطينيين بسبب حملته على القيادة الشرعية للمنظمة ، وفي رواية لأسباب نسائية . وكان كما قال تعليق جريدة الحياة ينتقل في سيارة مرسيدس . لايهمنا ذلك وإن كان يثبت أنه ليس النموذج لمن أراد تمجيد الثورة الفلسطينية ، وإنما ما يعينني هنا أنه فعلاً كان يستخدم رسومه الوقحة الفاجرة في النيل من مصر ولو لم تكن هذه حقيقة لنشروا له كتاباً برسوماته حتى يعرف الناس من هو البطل . بل إن اختيار هذه الشخصية بالذات ليس سهواً ولا خطأ إنه يهدف إلى عدة أهداف لاقومية ولا فلسطينية ! .

وأول هذه الأهداف هو الإساءة إلى القيادة الفلسطينية الشرعية في هذا الوقت بالذات ، حيث تنصب كل حملات إسرائيل ضد هذه القيادة ، إنهم يريدون الإساءة إلى قيادة أبو عمار في هذه المرحلة التي تتعلق فيها كثير من القضايا بالقيادة الشرعية للمنظمة ويصر الشعب الفلسطيني بالداخل على التمسك بهذه القيادة التي مهما تكن انتقاداتنا لها فهي أشرف العاملين لقيادة فلسطين وأقربهم مودة لمصر ولم تفكر يوماً في التآمر على مصر أو اغتيال مصري ! . فتكريم منشق على هذه القيادة وجعله رمزاً للبطولة الفلسطينية يخرج وضع قيادة أبو عمار . ولعل البعض لا يعلم أن ناجي العلي كان يعمل

لحساب أبو نضال الذي تولى اغتيال كل قيادات المنظمة من الحماشي إلى أبو إياد والذي اغتال يوسف السباعي وتسبب في كارثة الطائرة المصرية والذي نقل نشاطه الآن إلى السودان ، ولعل الأستاذ نور الشريف يعرف أن معسكر أبو نضال في ليبيا الذي دبرت فيه كل الاغتيالات ضد المنظمة ومصر اسمه مخيم الشهيد ناجي العلي .. !

يريدون نكاً الجرح في العلاقات المصرية الفلسطينية ، فلو كان الهدف تمجيد البطولة الفلسطينية فهناك الآلاف من الشخصيات التي ليس لها موقف مميز في عداوة مصر . هل الهدف الآن هو مهاجمة كامب ديفيد والسادات .. إن كان ذلك فالفيلم مناسب والشخصية غير مناسبة ، إذ هناك من هاجموا السادات وكامب ديفيد من المصريين والفلسطينيين ولم يسفوا إسفاف ناجي العلي الأصل والصورة ! وكان يمكن أن تعالج من خلاهم القضية بما لا يثير حساسيات الشعب المصري الذي لا يقول أحد أنه سينحاز إلى جانب ناجي العلي ضد السادات أو سيفضل مغامرات ناجي العلي في لندن على استرداد سيناء .

ولو كان الهدف عرض كفاح الشعب الفلسطيني فهناك عشرات من الشخصيات التي قتلت إسرائيل وأحبت مصر .. لماذا ليس فيلماً عن كمال ناصر العربي المسيحي الشاعر الذي اغتالته إسرائيل علناً في قلب بيروت .. أو أبو يوسف أو أبو هشام الذي اغتالته الموساد لأنه وقف ضد الاحتلال العراقي للكويت ، وهو شاعر مبدع وابن مصر كما هو ابن فلسطين . هناك أهداف أخبت خلف إنتاج هذا الفيلم . أخبت من التعريض بكامب ديفيد إذ أين هي كامب ديفيد ، ومن يستطيع أن يرميها بحجر وكلهم تطوح بهم الأسفار مابين واشنطن ومديرد وموسكو !

السادات استرد سيناء وهدم المستوطنات وهم يقبلون الأيدي لتوقف إسرائيل بناء المستوطنات خلال المفاوضات لحسن الناس تأكل وشهم ..

كان من الممكن أن يعتذر نور الشريف بجهله ويقول أنا ممثل لو عهد إلى بتمثيل شخصية الشيطان لأجدت تمثيلها ، وحاسبوا المؤلف . ولكنه رفض وكابر وفي اعتقادي ، أن نور الشريف هو ضحية حالة التورم التي أصابت بعض ممثلينا الذين تصورا

أنهم قادة سياسيون ويتدخلون في كل قضية سياسية فيأخذون بوزا ويحللون الموقف وتهرع إليهم بعض الصحف بطلب تصريحات . نور الشريف يعرف أنه لا في العير ولا النفير ، وإن كل مجده أنه كان أحلى من حسن يوسف فاحتل مكانه وذلك زمن غير . وعليه فليرجع نور الشريف إلى الحق ويعترف أنه لا يفقه شيئاً في القضية ولا الكاسب ولا يعرف الفرق بين ناجي العلي وإبراهيم ناجي وأنه تورط وضحكوا عليه وأنه يعتذر أو يقوم بطبع ألبوم رسوم ناجي العلي ويعرضه للبيع في مصر ! أهذا يمجديانورا ! هل بلغ الولاء لعبد الناصر وكراهية السادات حد كراهية مصر ، كراهية حرب أكتوبر .. ماذا في تاريخ القضية الفلسطينية أكبر وأشرف وأهم من حرب أكتوبر لكي تسقط سهواً ! لم أقرأ في حياتي أفجر ولا أوقع من قول أحدهم : هل كل من ينتج فيلماً عن فلسطين لا بد أن يذكر حرب أكتوبر .. ؟

إن لم يفعل فماذا يذكر يا أوغاد !

أرجو أن تقوم مؤسسة أخبار اليوم بطبع ألبوم ناجي العلي وتدعو الشعب لمقاطعة أي إنتاج فني لنور الشريف لثبت مرة أننا نغضب لكرامتنا ، وأنه لا يجوز لمن كان يقبض من الخليج أن يتمرجل على مصر وحدها ، أين انتقاداته لسوريا والعراق بل حتى الأردن .. هل أعطى شعب لفلسطين مثلاً أعطى مصر .. ومن بين حكام مصر الثلاثة فاروق وناصر والسادات ، ناصر فقط هو الذي لا حارب ولا هاجم ولا اعتدى ولم يمت حتى أعطى إسرائيل فلسطين من البحر للنهر وعليها الجولان وسيناء .

اذكروا مصر مرة !!

هذا الفيلم يستحق جائزة الموساد !

وأخيراً وأمام هزيمتهم الفاضحة لجأوا إلى سلاحهم التقليدي فشقوا الجيوب ولطموا الحدود وفعلوا مثل اليهود الذين يعتبرون مجرد نقدهم يشكل جريمة عداء للسامية ! هم أيضاً اعتبروا نقد فيلم ناجي الشريف عدواناً على الحريات و « سفاهة وسلفية » كما جمع بين السفاهة والسلفية واحد من الحشرات التي اعتادت أن تنخر في قلب هذه الأمة دون معقب . فإذا ألقم — بالحق — حجراً هددنا كالعانس بالفرار أو الانتحار ! في منطقهم أن الخفافيش وحدها لها حق القول وفرض الظلام ، فإذا تقدم مواطن بشمعة ، صاحوا : هذا عدوان على حرية الظلام والإظلام ، يحنون لإرهاب الستينات يوم كانت حرية الرأي هي أن يهزأوا بالأمة ودينها وتاريخها وبطولات شعبها وجيشها ! أما أن ينقدهم قلم فهو إرهاب ورجعية !

حرية الإبداع هي أن يختاروا شخصية رسام كاريكاتير لم يدخل فلسطين منذ كان في العاشرة من عمره ، ولم يشترك في معركة مسلحة باسم فلسطين . عاش ثلاثة حروب خاضها العرب والمصريون أساساً فلم يساهم ولا حتى بتر دم . استخدم فنه في السخرية بمصر وقيادة فتح ، وأغفل نهائياً حرب أكتوبر ، محابا من التاريخ ثم جاء أصحاب الفيلم يعرضونه في بلادنا ، وكان لابد أن يقول البعض : عيب .. لم تحدث مصادرة ولا سجن ولا محكمة عسكرية بل معارضة بالرأي لفيلم ينكر كفاح وتضحيات الأمة العربية .. ويتنكر لمنظمة فتح وطابور الشهداء الذين قدمتهم في أشرس معركة غير متكافئة مع عدو لا يقبل إلا الإبادة الدموية . الحرية أن يفرضوا علينا تمجيد من جعل الشعب المصري يخترأ على شاطئ القنال وهو يستعد لأول وآخر معركة مجيدة في تاريخ الشرق خلال الخمسمائة عام الأخيرة . ولو نشر ذلك في الدنمرك لانتحر ألف مواطن ولقدّم الرسام والناشر لمحكمة عسكرية ، فما من جريمة أبشع من إهانة جيش في زمن الحرب ! ولكنهم يطالبوننا بتمجيد هذا الوغد الذي كان ناعماً في الكويت ولندن والذي

يعترف المخرج أو المنتج (واحد اسمه الديك) اعترف أنه كان يقول غير ما يفعل فجاء يصحح سلوكه بعد مماته قال : « حاولت أن أجعله إنساناً يمارس ما يقوله » بعد الموت !

تمجيد هذا الوغد هو الديمقراطية والإبداع ! أما الإرهاب والرجعية التي تغري بالانتحار أو مغادرة الديار فهو أن يحتج ابن شهيد ابن فلاح مصري بويضة الإنكلستوما التي أفرزها فوق خط بارليف أشرف من ناجي العلي ومن كل الذين دبروا هذا الفيلم .

هؤلاء أعجز من أن يخوضوا معركة النقد وحرية الرأي ، فيلمهم معروض في أكثر من دار وأقلامهم مشرعة للدفاع عنه ولكنهم يجنون لمجرد نقد الفيلم ولهم الحق فكيف يروج منطقهم في ظل حرية الفكر إذا كان هذا هو ما يقوله صفوتهم ..

سألوا أحدهم لماذا تجاهلت حرب أكتوبر فقال حرفياً : « إننا تناولنا الديمقراطية ومدى تطبيقها في الوطن العربي وجسدت هذه المسألة في الفيلم وكنا مهمومين بإبراز كل المراحل التي أثرت على الديمقراطية ومنها حرب ٦٧ وشرذمة الشعب الفلسطيني — وإذا كان أحد مهموما بحرب ٧٣ فلن يكون أكثر من الشعب المصري » .

يعني إيه ؟!

وفسر آخر أن الفيلم « ركز على هزيمة العرب والتناقض الذي شاع بينهم » . وبضدها تتميز الأشياء ، وماذا لو كان قد سجل المرة التي اتفق فيها العرب وانتصروا لتكون عبرة !

وقال أحدهم أن « معظم محبي الوطن يهاجمونه وهذا نوع من الحب القاسي الكستوري أقصد الصوفي » طب ما اعتبروا الهجوم على الفيلم من صنف هذا الحب ؟! وإذا كان يقال : قل لي من هم أصدقاؤك ؟ أقل لك من أنت .. فانظروا من وقف مع فيلم ناجي العلي ، إذا ذكروا لنا صحيفة واحدة أو جهة اشتهرت بمعاداتها لمصر نقدت الفيلم فسنقول أنه حمال أوجه ..

بالعكس

الذين يعادون كل ما هو عربي وكل ما هو مصري وكل ما هو مسلم ، وقفوا مع الفيلم ، مع نور الشريف الذي أصبح زعيم اليساريين الذين يتوارون خجلاً في العالم كله إلا في مصر . قادتهم وأثمتهم يطرحون جثة لينين للبيع وهم يحتفظون ويطوفون ويتمسحون برمم لم يكن لها من اليسار إلا العمالة . نعود للفيلم فنختصر القضية ونقول أنه يأتي في إطار الدعاية الإسرائيلية التي تريد أن تقول للفلسطينيين : الكل خانوكم الكل باعوكم .. ليس أمامكم إلا التفاهم مع الإسرائيليين وقبول العيش بشروطهم لتكونوا عملاء ووكلاء إسرائيل في حكم واستغلال العالم العربي .. وهذا هو الدور الذي يعد لهذا اللون من الفلسطينيين الذين يمثلهم ناجي العلي الذين تحت شعارات الرفض ينشرون اليأس ويزرعون الهزيمة .. العرب كلهم باعوا القضية وخانوها فإن واجهتهم قالوا نقصد الأنظمة ..

حسناً فأين دور الشعوب ؟ كيف يؤرخ لقضية فلسطين دون كلمة لشهداء المصريين في حرب ١٩٤٨ ؟ كيف يمكن أن أقنع أحفاد المتطوعين والضباط والجنود المصريين الذين أراقوا دمهم في سبيل فلسطين عام ١٩٤٨ أن يعيدوا الكرة ، إذا كان الثوري الفلسطيني يشطبهم من التاريخ ؟!

كيف يمكن إغفال شهداء المصريين الذين اغتالتهم إسرائيل في البر والبحر والجو ، كيف يمكن إغفال الأبطال المصريين الذين استشهدوا في حربي ١٩٥٦ و ١٩٦٧ ؟ إذا سمحنا لأنفسنا أن نهاجم الحكومات التي صنعت هزيمة ١٩٦٧ فكيف نسمح بنسيان مائة ألف جندي وضابط قتلوا في الصحراء باسم فلسطين ؟

كيف نمجد من كان يجلس في غرفة مكيفة الهواء في الكويت يسخر من الجيش المصري الذي يستعد لحرب أكتوبر. ونغفل عمداً أن شقيق السادات استشهد وهو في الجو وليس جالساً فوق خوذته كما صورها الفنان المرتزق في الكويت ثم في صحافة ليبيا ..

ألم يكن إنتاج فيلم عن ابن شريفة فاضل الذي استشهد في سبيل القضية ، أشرف وأصدق وأخلص وأكثر خدمة للقضية من تمجيد من لم يذرف قطرة دم واحدة في سبيل وطنه بل قتل كما يقال بيد فلسطينية !

إذا كنا نتفق جميعاً على أن قضية فلسطين لا أمل فيها بغير مساندة الشعوب العربية جمعاء فكيف يمكن أن يكون فناً أميناً أو عملاً لصالح قضية فلسطين الذي ينكر كفاح الشعوب العربية من أجل قضية فلسطين ويقول للفلسطينيين : العرب كل العرب خانوكم . وهو كذب ..

الأمة العربية لم تحن العرب . بل الأمة العربية خسرت فرصتها في القرن العشرين كله وربما في القرن الحادي والعشرين بسبب قضية فلسطين . الشعوب العربية قبلت ضياع حرياتهما ونهب أموالهما من أجل شعب فلسطين وقضية فلسطين . المواطن العربي لم يتأخر في تقديم كل ماطلب منه ، وإذا كانت تضحياته قد ذهبت عبثاً فليس الذنب ذنبه ، ولا الحل هو إنكار جهوده وزرع العداء بينه وبين الفلسطيني . ونفس الشيء عن القيادة الشرعية للشعب الفلسطيني التي يلتف حولها ويتشبث بها الشعب الفلسطيني بالداخل والخارج ، وتقف إلى جانبها الشعوب العربية كلها ، هذه القيادة التي تركز الموساد على استئصالها في حرب لا تعترف بقانون ولاخلق . والتي كان من أفعل أسلحتها حملات المتطرفين وتخريبهم وفي مقدمتها رسومات ناجي العلي ، الذي كان يحرض الفلسطينيين ضد قيادتهم بنفس اتهامات إسرائيل . وتأملوا الذين يدافعون عن الفيلم هل فيهم من أحد قال كلمة خير في فتح ١٩

هل أصبح نور والبطران أكثر فلسطينية وثورية من أبو عمار وأبو أياد وأبو يوسف وأبو هشام وأبو الهول وآلاف الشهداء من أعضاء فتح !

الفيلم يركز علي تحطيم أبو عمار .

ولعلنا نذكر عندما سقطت طائرة أبو عمار في ٧ أبريل الماضي واختفت أنباء الزعيم الفلسطيني لفترة ، هب الفلسطينيون داخل وخارج الأرض المحتلة ، يعبرون عن

مشاعرهم نحو الرجل القضية ، الذي وهب حياته لقضية فلسطين فلم يعيش إلا لها وبها .
أو كما وصفته الميرالدرييون : « الذي حول قضية فلسطين من قضية مخيمات ولاجئين
لاوطن لهم إلى القضية السياسية الأولى في الصراع العربي - الإسرائيلي وكسب
اعتراف ١١٧ دولة بمنظمة التحرير .. » .

وكانت هذه المشاعر العفوية التي لم يحركها تنظيم ولا جندتها إذاعة ، خير إعلان
عن فشل ما بذلته إسرائيل من جهود خلال سبعة وعشرين سنة لعزل « أبوعمار »
وتشويه سمعته وتصفيته وطنياً وليس جسدياً أو قبل تصفيته جسدياً ، لأن أبوعمار الرمز
هو الخطر الأكبر الذي تحشاه إسرائيل ، والذي يأتي الفيلم في إطار مقاومته ، وإذا كنا
لا نجزم بعلم ناجي ولا نور بهذا الهدف فإن الذين مولوا وأنتجوا الفيلم يعلمون جيداً ..
أي هدف يخدمون : ضرب أبوعمار ومصر ..

تدور أحداث المرحلة الأولى للفيلم في جريدة السفير وهي ليبية مائة في المائة وهي
التي حملت لواء سب مصر ومنظمة التحرير .. كما أن الموسيقى التصويرية لمعركة بيروت
تدور على لحن معروف جداً من الإذاعة الليبية ، مع أن الفلسطينيين يعرفون جيداً أنهم
كانوا يحاربون إذاعة العقيد ضمن من حاربوا في معركة بيروت .

ورسالة الإعلام الليبي منذ الفاتح من سبتمبر هي الخط من المصري ومصر حماية
للكيان النفطي ، وتحريضاً للمصريين على الكفر بالعروبة ، وقد نجح هذا الإعلام إلى حد
كبير جداً ولذلك نري المصري الوحيد في الفيلم سكران طينة بصفة دائمة « ويقلب
عيشه » وسط نخيم اللاجئيين !

الفيلم يتبنى حرفياً موقف العقيد أثناء غزو بيروت عندما ظل يطالب بأبعمار
بالانتحار وعدم الخروج من بيروت ، ولو سمح لطائرة فلسطينية واحدة بالعمل من ليبيا
لأنقلب الموقف تماماً ، ولكنه اختار الشوشرة ومحاولة التشكيك في وطنية وصلابة
أبوعمار ، وناجي العلي الذي كان يقبض من ليبيا في الفيلم الذي مولته المخابرات الليبية
مباشرة يكرر نفس الادعاءات ، فناجي العلي يتساءل أو بالأحرى يتهم : « كيف هرب
قائد المقاومة في بيروت » والحديث عن عار انسحابه والمذيع الذي يسخر الفيلم منه

يرمز لأبي عمار وأخيراً نرى « الممثل » « الشرعي » « الوحيد » وحده في مركب شراعي ورافع راية بيضاء !
أو هكذا كانوا يتمنون .

إنه فيلم ضد مصر وفتح وأبي عمار وكفاه بذلك من عار !

إنها نفس المؤامرة .. يقولون للفلسطيني خائنك العرب وخائنك زعماء فتح ما الفائدة .. لا تحاول .. تقدم للشريف الإسرائيلي وسجل اسمك في قوائم الهنود لتتقم من العرب ودعاة الكفاح الفلسطيني . ما هو الفن إن لم يقدم الأمل مع العرض المؤلم للواقع البشع ؟!

أما لماذا العداء الخاص لحرب أكتوبر فليس كراهية في السادات بل لأنها أول وآخر خروج عن الدائرة الإسرائيلية الطباشيرية التي كان يسمح فيها بالتحرك العربي .

أول سابقة تقول للأجيال أنه يمكن إذا ماتوافرت الإرادة مباغته اليهودي وهزيمته وأنه لولا مساندة الولايات المتحدة لكان بوسع العرب هزيمة إسرائيل . إنهم يريدون محو ذلك من التاريخ ومن ذاكرة العربي ، لكي لا يحاوله أحد أبداً .

معجزة التاريخ التي حققها الجيش المصري والسوري كانت غلطة أو التقصير كما سماها اليهود ، ولا بد من إهالة كل التراب عليها لينساها العرب ، بل يتحول أهم وأشرف نصر عربي / فلسطيني إلى عار يتجنب فيلم عن فلسطين الإشارة إليه ! وهذا من روائع الفجر الإعلامي الإسرائيلي الذي أوحى بهذا الفيلم الذي يستحق بمقدارة جائزة الموساد !! .

عودة الوجه الكئيب !!

في شهر واحد تتابع هذه الأحداث ..

ذكرى تحرير سيناء أو نكبة استرداد سيناء كما يراها الناصريون الذين تخصصوا في تسليم سيناء لإسرائيل ويعز عليهم أن تسترد لأن ذلك في حد ذاته تشهير أو تعريض بالزعيم الخالد . والثاني سقوط عميل كابول بعد أن عرض خدماته علي واشنطن لضرب الإسلام فقالوا له ما يلزمشي ! لأن المتطوعين تكاثروا على خراش فما يدري خراش بوش من يستخدم .. ومن الذي يريد عميلاً مفضوحاً غارقاً في وحل الخيانة ودم شعبه ! وهاهو يحاول الهرب إلى الهند ليتمتع برؤية ذبح المسلمين إن أعجزه قتلهم ، ولاعزاء للعملاء الذين أيدوه في مصر وشاركوه العار أبد الدهر . وأيضاً في نفس الشهر الذي نشر فيه تاجر الموبيليا كيف اتهموه بسرقة صورة عبدالناصر فانتهكوا عرض زوجته أمامه ! وهو مالم يحدث في تاريخ مصر في أسوأ عهود خضوعها للحكم الأجنبي ، ولكنه حدث عشرات المرات في عهد عبدالناصر .. في نفس الشهر تم إشهار الحزب الناصري ..

قبل خمس سنوات نشرت كتابي « الناصريون قادمون » فاستنكر البعض وابتسم البعض قائلاً أنني أرى أشباحاً وهل يعقل أن يعود في نفس الجيل ، الحزب الذي هزم مصر في جميع معاركها وحولها من أغني دولة إلى أفقر دولة في الشرق الأوسط وبنى إمبراطورية إسرائيل التي تحولت من حفنة مستعمرات أقل من مليون إلى ثالث أو ربما ثاني قوة ضاربة في العالم خلال ١٨ عاماً من حكم عبدالناصر ! وكم كان زعيم الناصريين المرخص له صادقاً وبارعاً عندما عدد بطولات عبدالناصر فلم يشرف لإسرائيل !

وقد فسرت — وقتها — توقعي عودة الناصريين ، بالوفاق الروسي الأمريكي أو بالأحرى بالانبطاح الروسي أمام أمريكا عندما قبل جورباتشوف مرفضه السلطان

عبد الحميد ، أي إنقاذ اقتصاد روسيا مقابل التسليم بمطالب الصهيونية فوافق قيصر الشيوعية على شحن اليهود السوفيت لإسرائيل . وقلت أنه — من وجهة نظر إسرائيل — لا يوجد مكان في العالم يستوعب هؤلاء أفضل من سيناء ، ولا توجد قوة سياسية قادرة على تسليم سيناء لإسرائيل وتحت شعارات بطولية إلا الناصريين .. والآن يكتمل المربع الضائع في لغز الشرق الأوسط ويسهل على من يريد أن يفهم سر هذا الموقف الشاذ للإعلام العربي منذ حرب أكتوبر إلى اليوم ، لماذا رفض الناصريون العائدون أن يحبوا ذكرى استعادة سيناء ولو بكلمة مجاملة .. لماذا تشن هذه الحملة لطمس ذكرى حرب أكتوبر واسترداد سيناء من التاريخ ، من ليالى الحلمية لناجي العلي لكل ماسطر في الصحف والبيانات . كان البعض يقف مذهولاً أمام هذا الشقليات في الفكر العربي .. ويتساءل كيف يكون السادات الرجل الذي قتل من اليهود أكبر عدد بعد هتلر واسترد منهم أكبر غنائم حرب ١٩٦٧ هو العميل ؟ والذي لم يشن حرباً قط على إسرائيل وسلمها سيناء مرتين هو البطل ؟ كيف يصبح من أعد وخطط وفاجأ إسرائيل لأول مرة بشن هجوم على جيشها ، سخرية الإعلام الثوري بينما الذي أعلن « أنا ما عنديش خطة لمواجهة إسرائيل » والذي نشر في الصحف أنه سيتلقى الضربة الأولى هو موضع التمجيد والإشادة ، بل ويتربع في قيادة الحزب ، الجنرال الذي دافع عن نفسه بأنه كان طرطوراً في حرب ١٩٦٧ ؟ كان يقال أن المصريين والعرب لا تهمهم سيناء بقدر ما تثيرهم صفقة فراخ فاسدة وقعت في عهد بطل أكتوبر ومسترد سيناء وأنه أمام فضيحة الانفتاح يغرق في العار ، أي نصر على إسرائيل !! كان العقل البريء يكاد يجن وهو يرى الهجوم على كامب ديفيد والمطالبة بإلغائها إلا من حركة حماس بل من نفس الأشخاص الذين دعوا لقبول إسرائيل قبل السادات والذين يشتركون الآن في المفاوضات مع إسرائيل للوصول إلى السماح بالإقامة في ظل المستعمرات الإسرائيلية ، فلا يجروء عربي الآن أن يطالب إسرائيل بتدمير مستعمراتها وينفذ ذلك ، كما أجبرها الخائن المنحرف بتاع الانفتاح والفراخ الفاسدة !

الآن اتضح وانكشف اللغز .. فلكي تسترد إسرائيل سيناء لتسكن عليها خمسة ملايين يهودي ، لابد من محو سيناء من ذاكرة المصريين والعرب ، لابد أن يقترن القتال

ضد إسرائيل واسترداد سيناء بالعار والخيانة والفراخ الفاسدة وضياح قهوة زينهم والى
سافروا برة وجابوا فلوس وانكسروا . إلخ . لا بد أن يهال التراب في ذاكرة العرب على
أكتوبر وسيناء ، وأن يرتفع شعار إلغاء كامب ديفيد كمطلب ثوري ! قبل تسع سنوات
قلنا أن إلغاء كامب ديفيد هو مطلب إسرائيلي لأنه لا يعني الآن إلا تسليم سيناء لإسرائيل
مقابل سحب سفارتها من مصر ١٩ فكانت النتيجة أن أغلقت المطبوعة التي كتبنا فيها
هذا الكلام وحكم على وأولادي بالسجن ستة شهور وأصبح لدعاة إلغاء كامب ديفيد
ما لا يقل عن عشر مطبوعات تمول من العراق وليبيا وآخرين من دونهم لا نعلمهم ، الله
والموساد والسي إى إيه يعلمونهم .

في نفس الأسبوع الذي أعلن فيه عودة الناصريين كان النصف الثاني على الجانب
الآخر يلاغى الناصريين إذ أعلن ديفيد إفري وهو مدير عام وزارة الحرب الإسرائيلية
رفضه لاتفاقية الكامب لأن مصر لم تخلص في ما يتعلق بالتزاماتها إزاء السلام وكان
الأستاذ هيكسل يسجل قائمة بانتهاكات المصريين للسلام بتعداد ماجرى من حوادث ضد
الإسرائيليين على الأرض المصرية وإن كان قد أغفل إنجازات التنظيم الناصري .. !

وليس من الضروري أن يصل الناصريون للسلطة ، ونحن لا نتوقع أن يستمر
وكيلهم الحالي بل لا بد أن يسلم الوكيل للأصيل أو الوريث الشرعى . نقول أنه يكفى
الوجود الناصري البارز وهو ما ستحققه الأموال والأجهزة العالمية ، وفي ظل شعار محو
عار كامب ديفيد ، تتاح الفرصة لإسرائيل لاحتلال سيناء لثالث مرة ، ولن تكون الثالثة
ثابتة بإذن الله وذوعى الشعب .

أما عن دور الناصريين في تخريب مصر واقتصادها ، فقد قلت في كتابي أنه
لا يتصور قطاع خاص ، ولا نمو اقتصادي في ظل الناصريين الذين مازالوا يتحدثون عن
إنجازات التأمينات وسيئات النظام الرأسمالى ، أول حديث لوكيلهم هو مهاجمة الرأسمالية
وإعلانه أنه يهدف لإعادة توزيع الثروة ، أى أخذ أموال الذين معهم وتوزيعها على
الفقراء .. والذين يتصورون إمكانية ازدهار اقتصاد حر في ظل عودة الناصريين أذكروهم
بمحاكاة جحا عندما تحرش به الأمير وأمره أن يأخذ خروفاً ويطعمه أفضل طعام لمدة سنة

بشرط ألا ينمو الخروف ولا كيلو واحد ، وأيقن جمحا بالهلاك ولكن زوجته طمأنته
وقالت : عندي الحل . وربطت الخروف في شجرة ووضعت أمامه أطايب الطعام
وأعذب الماء ثم ربطت في مواجهته ذئباً ضارياً وقالت لحجا : لا تهتم مادام بوز الإخص
هذا أمامه فلن يزيد جراماً واحداً لو أكل الدنيا وما فيها !؟

فهل عاد ذو الوجه الكئيب . ذو الأنف المقوس والندوب .

رحم الله صلاح عبدالصبور .. كان شاعراً عظيماً وصدق المثل المصري :
« لا يقي على المتأود إلا شر البقر » مع الاعتذار لفلان المبدع ! .

فى ذكرى الأربعين لانقلاب يوليو ..

أين كنا وكيف أصبحنا ... ؟!

نحن آخر من تبقى من الجيل الذي عرف مصر قبل الثالث والعشرين من يوليو ثم عاش تجربة انقلاب يوليو كاملة ، والكل يطلب شهادتنا فإذا أدلينا بها رفضوا سماعها أو فزعوا منها ! الجيل الذي ولد في ظل يوليو وارتبط بأجهزتها وتحمس لشعاراتها ، وخطط مستقبله على استمرارها ، يعز عليه أن يكون بلاتاريخ أو أن يتهم بأنه ساهم في كل هذه الهزائم وأوصل مصر إلى ما هي فيه ، عن وعى أو في ظل فقدان الوعي كما اعتذر توفيق الحكيم . ولذلك يرفض بعض هذا الجيل الاستماع ، يرفض محكمة التاريخ ، ويصر على الدفاع عن « ثورة يوليو » عن غير اقتناع وبغير حجة .

ولعل هذا يبدو واضحاً في حيرة مؤلف ليالي الحلمية فهو رغم كل الضجيج الناصري الذي ساد المسلسل ، لم ينجح في إخفاء اقتناعه العميق بيشاوات مصر وبطلان شعارات الناصرية وفلسفتها إن سح نسبة فلسفة لتلك المجموعة المحدودة الثقافة العبدية الخبرة التي كان قدرنا أن تحدد مصير مصر ربما لمائة عام !

ويكفي أن نتأمل أبطال المسلسل فسنجد أن الباشا البورجوازي الذي أمته الثورة ودفعته للهرب من مصر بشخصه وأمواله ، هو وحده الذي يحسن ويشفق ويساعد ، وأهم من ذلك هو وحده الذي يريد تصنيع مصر ، هو وحده الذي يقاوم الغش والكسب الرخيص بل يريد الكسب من الإنتاج وليس من النهب والسوق السوداء ، هو وحده الذي يرفض التهرب من الضرائب ثم هو وحده الذي تنتهي الملحمة وهو يني مصر الغد بإعادة مصنع أبيه للعمل ! فيعيد مصر القديمة مصر الإنتاج والتصدير والعمال المنتجين .. ومن الجيل الجديد الذي ينفذ هذه الأهداف الشريفة والتي نريدها كلنا مهما اختلفنا حول التاريخ .. من الذي يكمل رسالة البديري الباشا ؟

إنه البطل الذي يتفرد بأنه كريم الأبوين شريف الجدين ، الأرسوقراطي الدم مائة في المائة ابن الباشا البدري وحفيد الباشا السلحدار ! هو وحده الإنسان الكامل الذي تفخر بسمعته وسلوكه كل عذراء ، ليس له جريمة خلقية واحدة ولا هدف له في النهاية إلا تشغيل العمال وإعادة بناء الصناعة المصرية التي دمرها عبد الناصر ، بل هو يحارب في جبهتين : صناعة مصر وثقافتها ، وأيضاً لكي يكون الكامل الكمل بهم بانتائها العربي فينتج أو يخرج فيلماً عن الانتفاضة ويتزوج ثورية من تنظيم جورج حبش كان !

كل من شاهد المسلسل قال : لو أن مصر بها مليون عادل البدري لحلت مشاكلنا؟!

أما أخوه على البدري زهرة الجليل الناصري فكان فاسداً حتى النخاع بفعل الخمسين بالمائة من دم العمال والفلاحين في عروقه أو تربيته . وكذلك الأخت التي رغم انحدارها من السلحدار ومن باشا آخر إلا أنه عمدة من الفلاحين ، وهو النموذج الظالم أو المسخ الذي اخترعه بديع خيرى والريحاني لعمد الريف ، ويعتقد الأستاذ يحيى حقى أنه وضع عن عمد لحساب الإنجليز والسراى في وقت كان العمدة هم قادة الطبقة الوسطى في الريف خلف الوفد وضد الإنجليز والسراى ، ولذلك فسدت زهرة بفعل دم العمدة الفلاح .

حتى ضباط يوليو سرقوا وانحرفوا .. في المسلسل طبعاً !

وباختصار ولأن المناسبة تاريخية وليست فنية أقول أن مؤلف ليالى الحلمية يشارك جيلنا العجوز اقتناعاته وهي أن مصر التي صادرها عبد الناصر كانت أفضل وأن على من يعينهم أمر مصر أن يستأنفوا المسيرة من حيث حطمها رجال يوليو .. أي بناء مصر الرأسمالية من جديد .. مختلفة بالطبع ولكنها ليست اشتراكية ولا ناصرية بالتأكيد .

فهل كان هذا هو اقتناعنا في يوليو ١٩٥٢ عندما جاء إعصار يوليو ؟

لا ... كانت أوهام الاشتراكية وجراثيمها تفسد تفكيرنا ، لم تكن الرأسمالية المصرية تتمتع بحرية العمل بسبب الاحتلال ومن ثم لم يكن لها فكرها الذي كان يمكننا اعتناقه والقتال عنه ، فقبلنا أن تذبح أماننا بل وبتأييد الكثيرين !

لقد حكمت ثورة يوليو أو انقلاب يوليو كما أصر على تسميته ، فالثورة التي تستحق هذا الاسم فعلاً هي التي تضع الوطن في مستوى أعلى وأقدر في مواجهة تحدياته القومية ، وليست التي تهزم هزيمة ساحقة قومياً ، ولا نصر لها إلا على فريق من مواطنيها أو كلهم ..

انقلاب ٢٣ يوليو حكم ١٨ سنة ، واستغرقت إزالة عدوانه ٢٢ عاماً ولا يبدو أننا نجحنا كثيراً ، فما زال الحزب الشيوعي المصري — (العالم العربي هو المنطقة الوحيدة التي مازال يعيش فيها هذا الحيوان المنقرض المسمى بالحزب الشيوعي) حزب جماهيرنا العاملة المصري يحذر من إلغاء قانون الإصلاح الزراعي خشية أن يتحول الإنتاج للتصدير ! وهو بذلك يكشف عن الهدف الحقيقي للإصلاح الزراعي ؛ إخراج مصر من ميدان المنافسة العالمية في التصدير . وقد قلنا ذلك فعلاً في نقدنا لقانون الإصلاح الزراعي الذي ألح عليه الأمريكيان من أيام روزفلت الذي طالب به الملك فاروق في الأربعينات — بشهادة هيكل — ثم فرضوه فرضاً على ضباط يوليو رغم معارضتهم ، لأنهم كانوا يعتقدون أنه سيدمر إنتاج مصر الزراعي ، ولكنهم انقادوا لطلب الأمريكيان بشهادة الوثائق التي لم يطعن فيها أحد .

وقد تحققت مخاوفهم بالكامل ولكن بعد فوات الأوان واكتسح القطن الأمريكي ، بل أي قطن ، القطن المصري من الأسواق العالمية ، كما زحف القمح الأمريكي إلى مخازننا وتدهورت الإنتاجية حتى قبل الفلاح المصري لأول مرة خلال عشرة آلاف سنة هجران الأرض بل وقتلها في ما يعرف بالتجريف . كنا في صبانا نتألم عندما توصف مصر بأنها بلد زراعي ، كنا نريدها صناعية زراعية وها هو يوليو جردها حتى من الثروة الزراعية فنحن نستورد طعاماً بأربعة عشر ألف مليون جنيه سنوياً !

ما زال إعلامنا متأثراً بمفاهيم يوليو ، ينظر للرأسمالية كنشاط مشبوه أوتندرج تحت الضرورات تبيح المحظورات ، فقدنا الحس الديمقراطي حتى تصعقنا مقالة نقد في السلطة ونعتبرها من علامات الساعة ! وحتى يطالب بعض كبار الكتاب بإعادة الإرهاب الناصري فقد جرب مرة — على حد قولهم — وكان مفعوله أكيداً .. !! بل

إن الكثير يعتقدون أن هذه المواجهة مع التيار الإسلامى هى من آثار عدوان يوليو الذي شن ضدهم مجزرة دموية تركت بصماتها على تفكير الجميع .

كل هذا هو بعض ميراث يوليو التى نحتفل بأربعينها اليوم ونعجز عن دفنها ولنبدأ من البداية :

في مثل هذا اليوم : ١٩ يوليو ١٩٥٢ كنا في معتقل الهاكستب وهو مطار قديم استخدمه الأمريكان خلال الحرب ووضعت فيه الحكومة المعتقلين بعد حرق القاهرة ، والجبل الذي عاش معتقلات الثورة سييء الظن جداً بمعتقلات الرجعية ، ولكن للأسف الشديد فإن الصورة مختلفة تماماً .

المعتقل الذي عشنا فيه كان أشبه بمصحة إجبارية ، نلعب طاولة مع الضباط وأحياناً كوتشينة أو شطرنج ، وكان معنا قهوجي وزعيم نقابي في نفس الوقت ، فزرعنا له مساحة خارج بنيان المعتقل وحولها هو إلى قهوة بالشيش والطاولة والضممه وشرايط أم كلثوم تلعلع في ليالى الصيف الطويلة ، وما أطول الليل على المعتقل ولو كان جنة . وكان عم حسن يقدم السحلب والقرفة والبيرة ولكن الكحوليات الأقوى كانت لا تشرب إلا في الغرف الخاصة ، وقد وافقت إدارة المعتقل على استقبال المعتقلين لزوجاتهم في هذه الغرف الخاصة ، ولا بد أن بعض الذين نقابلهم اليوم في سن الأربعين لهم علاقة بهذه اللقاءات التي لم يعرفها أي معتقل في العالم .

وكان الطعام يأتي من جروى للمعتقلين على ذمة الأحزاب . أما عن الكادحين فقد نظمنا احتجاجاً انتهى بموافقة إدارة المعتقل على صرف المخصص لطعامنا نقداً ، وشكلنا لجنة مطبخ كان يطوف مندوبها في المساء ومعه ورقة وقلم يسأل كل معتقل ماذا يحب في فطوره وغداه وعشاءه ، أو فطوره وسحوره ، وتشتريها إدارة المعتقل تحت إشراف مندوبنا ، وأعترف أننا طلبنا وأكلنا فعلاً بعض الأصناف التى كنا نسمع عليها في الخارج ولم نتشرف بالتعرف عليها إلا خلف أسوار معتقل فاروق !

وفي معتقل الثورة منعوا الورق والأقلام وكتبت قصتين نسخهما زميل على ورق

البفرة وكتبت أنا دراسة كاملة لكتاب كليلة ودمنة على علب السجاير وصادروها كلها . أكلنا الظلط وماء أخضر لا يمكن أن تعرف ماهيته ، وكان معنا سجين من الحزب الشيوعي اليوناني الذي كان يطالب بضم قبرص لليونان ، وكان ينصحنا بإضافة الملح وتسخين الطعام ويؤكد نصيحته بقوله « أي حاجة سخنة وحادة يمكن أكلها ! » وقد استخدمت عبارته هذه في العديد من النكت التي لا يسعدني تذكرها أو ذكرها . وكنا نستخدم الحلاوة التي يقدمها متعهد السجن واسمه للغرابية حمزة البسيوني ، ولا أدري إذا كان يمت بصلة لحمزة الآخر !! كنا نستخدم هذه الحلاوة في إشعال النار وتسخين الإمك ، لأنها لا تؤكل والسبب واضح فهي لاحادة ولا سخنة !

وكان أخطر ما نهدد به السلطة هو التهديد بالإضراب عن الطعام ، ولما دارت الأيام واعتقلنا في زمن الثورة هددنا ولم يستجب أحد فأضربنا وتدهورت صحة أحدنا في اليوم العاشر من الإضراب وخاف مأمور السجن فاتصل بالسيد زكريا محي الدين أو مكتبه يبلغ أن أحد المعتقلين في حالة خطرة فرد عليه مدير المكتب : « السيد العضو يقولك لما يموت اتصل بينا مش قبل كده » ، وقد مات الكثيرون فعلاً في سجون الثورة .

في معتقل فاروق كنت مازلت طالباً في الجامعة وكانوا ينقلوننا في سيارات نقل مكشوفة من المعتقل إلى الجامعة لأداء الامتحان حيث يتعاون معنا الجميع في اللجنة تقديراً لوطنيتنا التي أفضت بنا إلى السجن ، فقد كانت القضايا واضحة وبسيطة ، كما في قهوة السماحي : النظام عميل للاستعمار ومادمت في السجن لسبب سياسي فأنت ضد هذا النظام لأنك وطني ومساعدتك فرض على كل وطني .

وفي الطريق كانت سيارتنا تقف في ميدان المحطة الذي أصبح ميدان رمسيس فنستغل الموقف ونهتف هتافات من طراز : « فاروق أحرق القاهرة » .. « إلى انقره يا ابن المره ! » .

وإذا كانت المره مفهومة وهي أمه الملكة نازلي التي أفسدتها مبشرة إسكتلندية كانت تتولى رعاية الطفل فاروق . وقد انتهت الملكة الوالدة إلى مخادنة عشيق ابنتها ثم زوجها ثم قاتلها وتنصرت ودخلت الدير .. ومن ثم كان سب فاروق من ناحية أمه مفهوماً ولكن

أنقره لا موضع لها إلا السجعة ؟ فهو أصلاً من ألبانيا وليس من تركيا ولم يدخل أحد من أجداده أنقره قط حتى نطالبه بالعودة إليها .

ولما كان ابن المرة هذا يعرف في القانون والدستور والنظام القائم بتعريفات أخرى مثل حضرة صاحب الجلالة ملك البلاد المعظم .. إلخ فقد وجدت السلطات نفسها في حرج شديد مما اضطرها إلى إصدار إنذار صريح بأنه إذا تكررت التهافتات فستضطر لإلغاء الامتحان وليكن ما يكون ! ولكن لا توقفنا نحن ولا هم ألغوا ، بل كان الضابط يسد فمنا بيده ويستعطفنا قائلاً : « علشان خاطرنا إحنا معاكم . بس إحنا موظفين ما تخربوش بيتنا ويجيبو لكم ناس ما ترحمشي .. » ..

وقد حدث !

في سجن الثورة صدرت التعليمات التالية : يحظر أداء الامتحان إلا .. أكرر إلا للمحبوسين في قضايا مخلة بالشرف ! وذلك لاستثناء السياسيين دون إعلان ذلك .. وأصبح النقل في عربات مغلقة تماماً مثل عربة السماوي التي تنقل الكلاب الضالة ! أشياء كثيرة تغيرت ..

وصحيح أن مصر شاهدت معتقلات وتعذيباً في الفترة ما بين ١٩٤٨ — ١٩٥٠ إلا أنها كانت فترة شاذة وكان ضحاياها من فئة واحدة هم « الإخوان » الذين اعتبروا دائماً خارج القانون منذ حرب فلسطين الأولى . ثم جاء السقوط الشامل للأحزاب التي أقامت عهد الإرهاب . مؤشراً على أنها فترة شاذة مرفوضة . تستحق أن تسقط نهائياً من تاريخنا ولا عودة لها . وقد عشنا من يناير ١٩٥٠ إلى يناير ١٩٥٢ في فترة انطلاق لا يستطيع عجوز مثلي أن ينساها . وجريدة أحمد حسين تضع مانشتاً : « سنبول عليك ياسراج الدين ! » وسراج الدين كان وزير الداخلية وأقوى رجل في الحكومة . وكان قد نشر خبراً يقول أنهم سيقمون له تمثالاً فاخترت الجريدة لمانشتها الرئيسى هذا العنوان !

كان أتس الكتاب حظاً من لم توجد له تهمة العيب في الذات الملكية . ولم أكن من

التعساء كنت متهماً بقضية عيب في الذات على مقال في جريدة المعارضة التي كان يصدرها المرحوم فتحى الرملى والد لنين الرملى وقضية دعوة لقلب نظام الحكم في كتابي الجبهة الشعبية (١٩٥١) وكانت قضيتان أمام النيابة والقضاء ولم أحبس على ذمتها يوماً واحداً إلى أن جاءت الثورة فسجنت بعد ذلك على هذا الكتاب وخلافه مدة عامين ويومين !

ولما أحرقت المخابرات البريطانية القاهرة في ٢٦ يناير ١٩٥٢ وفتحت المعتقلات لم تستطع الدولة أن تمارس أي تعذيب أو أن تعيد ولو بغض ما جرى في عهد أحزاب الأقليات .. كان واضحاً أن النظام تمزق وأن انتصار الديمقراطية المحتوم والأكيد أو هكذا كنا نتوقع في يوليو من أربعين عاماً .

ولكن جاء الانقلاب فدفن الديمقراطية وحقوق الانسان وكرامة المصري ١٨ سنة فلما جرت محاولات إخراج الديمقراطية من قبرها كان واضحاً ولا يزال أنها تعاني أعراضاً خطيرة بسبب وأدها طوال هذه المدة . ثم يرفض الناصريون أن تسأل الموعودة بأي ذنب قتلت ؟! وأنا أقول وأدها لأن الديمقراطية التي أتحدث عنها لم تكن مكتملة . وكيف تكون في ظل محتل أجنبي ؟!

ما الذي كنا نرفضه في يوليو ١٩٥٢ وما الذي كنا نريده لمصر ... ؟

كنا نريد وضع نهاية للاحتلال البريطاني وتحقيق استقلال ووحدة وادي النيل في دولة واحدة بمفهوم الوحدة الاندماجية في الخمسينات . مع فارق أن الغالبية العظمى من الحركة الوطنية لم تكن تعتبرها وحدة بين بلدين أو شعبين بل شعب واحد في وطن واحد وبعضنا كان يضيف « ملك واحد » . وكانت هناك مجموعة تقول بحق تقرير المصير كرد علي مناورات الإنجليز وبضمانة أن السودانيين إذا ما أتاحت لهم حرية الاختيار فلن يختاروا إلا الوحدة . وباستثناء الشيوعيين لم يكن هناك من يقبل انفصال السودان ..

وكانت القيادات السياسية كلها على وعى بأن الولايات المتحدة الأمريكية تريد أن تحل محل الوجود والهيمنة البريطانية . وأنها في نفس الوقت تدعم بريطانيا في مواجهة

حركات التحرر الراديكالية ، وكان النظام في مجموعه يرحب بانتقاله لوصاية أمريكا تخلصاً من الإنجليز . والمخابرات الأمريكية التي بدأت العمل من الأربعينات اخترقت النظام تماماً وستشرف على الاطاحة به . وكانت الحركة الوطنية في مجموعها تعادي أمريكا مثل بريطانيا .

وكانت البلاد تعيش في ظل أول هزيمة ضد إسرائيل ، وربما لأنها كانت الأولى فقد كانت مرارتها أشد رغم أنها من ناحية النتائج المباشرة أو الظاهرة كانت أفضل بكثير مما تلاها من هزائم ، وكان دور أمريكا في دعم إسرائيل يضيف إلى حيثيات رفضها من الحركة الوطنية .

وامتد العداء للاتحاد السوفيتي من هذا المنطلق في الفترة من ١٩٤٧ إلى ١٩٥٠ ولأن الشيوعية كانت مرتبطة باليهودية ، وتعزز ذلك بالدور الذي لعبه الاتحاد السوفيتي في فرض تقسيم فلسطين ودعم قيام إسرائيل حتى كان يبدو في بعض الأحيان أكثر تعصباً لقيام إسرائيل من الولايات المتحدة ذاتها ! وقد تبين أن هذا الموقف الغريب والقيبح واللامبدئي من جانب موسكو المخالف لكل تعاليم الماركسية وإعلانات ستالين حول شروط الاعتراف بالقوميات وحول عنصرية وإمبريالية الصهيونية ، هذا الانقلاب غير المفهوم في الموقف الروسي كان ثمنه أسرار القنبلة الذرية التي سلمها اليهود للاتحاد السوفيتي مقابل التأيد الدولي والأسلحة من تشيكوسلوفاكيا التي كانت تحت السيطرة الروسية الكاملة ولم يكن روزنبرج وزوجته جاسوسين يعملان من أجل المال ولا شيوعيين يخدمان العقيدة بل مجرد يهوديين ينفذان تعليمات قيادة إسرائيل .. وكل ما عاناه الغرب والولايات المتحدة بالذات بسبب حصول الاتحاد السوفيتي مبكراً على القنبلة الذرية سببه إسرائيل ، ثم تحسن الموقف بالنسبة لروسيا في حرب كوريا التي رفض النحاس باشا ، وحده من بين حكام العالم الثالث تأييد أمريكا فيها ، ودفع ثمن ذلك غالباً ..

وقد عبرت الحركة الوطنية عن كراهيتها لأمريكا بسيادة اصطلاح : « الاستعمار

الإنجلو أمريكي « الذي ظهر لأول مرة عام ١٩٤٦ وفرض نفسه على جميع البيانات والشعارات .

ولذلك عندما يقول خالد محي الدين أنه استراب في أمريكية يوليو عندما طلب عبد الناصر حذف هذا الشعار بالذات من منشورات الضباط الأحرار ، ابتداء من مارس ١٩٥٢ فإن ملاحظة خالد محي الدين تؤرخ بداية التناقض بين فكر تنظيم الضباط الأحرار ، الذي لم يكن في البداية أكثر من صدى مشاعر وشعارات الحركة الوطنية ، وبين النخبة التي ستسيطر على التنظيم ثم تاريخ مصر .. النخبة التي اختارت التعاون مع الأمريكان ضد الإنجليز المحتل الفعلي للبلاد وكان تكتيكاً ناجحاً وفي نفس الوقت كارثة إستراتيجية كما سنوضح أو نناقش* .

الأمريكان ألغوا الملكية لفصل السودان ..

في مثل هذا اليوم من أربعين سنة سقطت الملكية في مصر بقبول الملك فاروق التنازل عن العرش ومغادرة البلاد .. وكان إلغاء الملكية بناء على اقتراح أمريكي ، كما شهد بذلك المرحوم فتحى رضوان (انظر كتاب ٧٢ شهراً مع عبدالناصر) وكان الأمريكان هم الذين دبروا خلع الملك فاروق لأسباب عديدة منها عجزه أو رفضه الاعتراف بإسرائيل كما أكدت محاضر اجتماعاته مع السفير الأمريكي التى أبصر فيها الملك على عدم الاعتراف ، وفي وثائق الخارجية الأمريكية أن « أبا إيان أبلغ الوزارة في ٣١ يوليو ١٩٥٢ أن خلع الملك لا يضير إسرائيل لأن الملك تبني موقف العرب المتصلب كما أصدر الملك تعليماته لسفرائه بأن يسقطوا من حسابهم أي احتمال للسلام مع إسرائيل » أما لماذا إلغاء الملكية فقد شرحت ذلك في كتابي « كلمتى للمغفلين » إذ كانت حكومة الوفد باصدارها مراسيم أكتوبر ١٩٥١ التى أعلنت فيها وحدة وادي النيل تحت التاج المشترك وتسمية ملك مصر ملكاً لوادي النيل ، قد قطعت الطريق على أي تسوية ممكنة مع بريطانيا لا تتضمن الوحدة مع السودان ، فلما خلع فاروق انتقل اللقب إلى ابنه أحمد فؤاد ولم تكن هناك حكومة مهما كان بطشها قادرة على إصدار مرسوم يجرّد ملك مصر من هذه الصفة ، والإنجليز يرفضون أي تسوية لاتنص أو قل لا تحقق انفصال السودان ويسخرون من القرار المصري عن التاج CROWN المشترك فيسمونه « المهرج » CLOWN المشترك ! وجاء المخرج الأمريكى بالحل .للتخلص من المراسيم وذلك بإلغاء الملكية كلها بتاجها وألقابها ، وفرحنا نحن وهللنا لتحقيق أمل العمر ولم ننتبه إلى أننا أضعنا معها السودان !

كل الشعوب الحية تحاكم تاريخها وأحوجها لذلك التي سقطت في سباق الصراع الوحشي الذي يحكم سلوك الأمم رغم كل ما يقال لنا عن العالم الجديد ، بينما العالم الثالث

وبالذات العربي المسلم يعيش أحلك فترة مرت في تاريخ الشعوب المستضعفة ، ولا يهرب من محاكمة تاريخه إلا المهزوم الذي يفزع من مواجهة حقائق التاريخ ، كما كتب أحدهم يقول أن سبب الفتنة والإرهاب وكل ما نحن فيه هو التشكيك في ثورة يوليو !

في روسيا وأمام المحكمة الدستورية العليا المكونة من ١٣ قاضياً تجري محاكمة التاريخ الروسي كله ، وهي المحاكمة التي يطلق عليها المنادون بالتجديد « نورمبرج موسكو » أسوة بمحاكمات نورمبرج التي حاكت زعماء النازي ، والغريب أن القضية أثارها الشيوعيون أنفسهم ربما طبقاً لنظرية عقدة الذنب التي تجعل المجرم يسعى لمعاقبة نفسه ولو دون وعي ، فقد لجأ بعض أعضاء الحزب الشيوعي للقضاء مطالبين ببطلان قرار يلتسين بحل الحزب ومصادرة أملاكه استناداً لكونه تنظيمًا إجرامياً « مول الإرهاب واختلس الأموال من الشعب وأقام ديكتاتورية مخالفة لذات دستوره » .

وهكذا تحولت القضية إلى محاكمة تاريخ الاتحاد السوفيتي وتاريخ الشيوعية كلها ، وقد حشدت الحكومة كشهود إثبات كل ضحايا النظام الشيوعي الأحياء الذين سيتحدثون عن « الملايين الذين قضوا نحبهم في مجاعات من صنع الإنسان ومعسكرات الاعتقال في سيبيريا » .

وقد لاحظت الصحيفة الأمريكية أنه بسبب فشل الحكومة في الاتفاق على دستور جديد في البلاد فإن الحزب الشيوعي سيحاكم بموجب الدستور الشيوعي القديم الذي كان يجعل من الحزب صنماً فوق القانون ومصدراً للشرعية !

والحكومة والمتهمون كما هي العادة يحذرون من نتائج الحكم على مستقبل البلاد .. بالتسعين صرح في الوشطن بوست أن الحكم سيحدد مصير روسيا ، فلو صدر بتأييد الشيوعيين فسيديم الديكتاتورية وقد يقود البلاد إلى حرب أهلية « إن مستقبل روسيا يتوقف على المحكمة وليس على الرئيس فإن الفاشست والشيوعيين ، يزحفون في انتظار حكم البراءة لتاريخ الديكتاتورية » .

وقال ليونيد جوزمان مستشار الحكومة « إن هذه المحاكمة هي بداية عودتنا

للمدنية ، إنهم مسئولون عن وفاة الملايين والملايين من الناس فإذا حصلنا على حكم بتجريم الحزب والمخابرات الروسية فسيمكن بعد ذلك تحديد مسئولية الأفراد ، وقال القس جلب ياكوفين الذي كان معتقلاً وهو عضو في البرلمان الآن : « يجب أن تكون المحاكمة خطوة أولى نحو محاكمة الحزب دولياً علي جرائمه في حق الإنسانية » .

ويتشبث الشيوعيون بقميص الديمقراطية الذي حولوه لمسحة فيقول الدفاع عنهم « إن حلهم إجراء غير ديمقراطي قد يستخدم ضد غيرهم ، ويمهد لقيام ديكتاتورية تلغى كل حزب ليس على هواها ! » .

وإن يكن أهم ما قيل في الدفاع عن الحزب والقيادة السابقة هو قول ممثل الشيوعيين فيكتور كالتسيف : « إن الحزب ساهم في هزيمة النازية وبناء الاتحاد السوفيتي كقوة عظمت وأنجز منجزات عظيمة في العلوم والتعليم وكان صوت روسيا مسموعاً في جميع أنحاء العالم .

وهذا هو بيت القصيد .. !

إن كان الشيوعيون الروس بوسعهم الاعتذار بما حققوه للوطن ولو على حساب الشعب فماذا يعتذر الناصريون أمام محكمة التاريخ وقد أذلوا الشعب وهزموا الوطن ؟!

لنرجع للبداية ، حيث وقفنا المقال السابق عند شهادة خالد محي الدين باتصال القيادة العليا لانقلاب يوليو بالأمريكان ، فقد نقل عنه قوله : « الصلة بين الضباط الأحرار وبين أمريكا بدأت في مارس ١٩٥٢ ، وقد شعرت أنا بذلك قبل أن أقرأ كتاب « كوبلاند » من موقف عبد الناصر من الاتجاه اليساري ، فقد بدأ في ذلك الوقت يطالبنا بالتخفيف في المنشورات كما بدأ ينتقد التفسير العلمي للتاريخ مع أنه كان يتقبله قبل ذلك ، وكنت أتصور أن هذا من تأثير جمال سالم عليه ، فجمال سالم دخل اللجنة القيادية من يناير ١٩٥٢ ومن يومها بدأنا نسمع كلاماً عن الحكم الديكتاتوري وكلاماً عن التفاهم مع أمريكا وعن خطر الشيوعية من جمال سالم ، ولاحظت أن جمال عبد الناصر بدأ يسكت . من هذا يتضح أن الضباط الأحرار لم تكن لهم أي علاقة

بالأمريكان في الفترة التي حدث فيها الحريق وإنما بدأت هذه العلاقة من مارس ١٩٥٢ .

ولو أنصف خالد نفسه والتاريخ لقال « في حدود علمي » فهو شعر بهذا الاتصال بعدما بدأ وضع اللسمات الأخيرة في الانقلاب ، ولم يعد من الممكن إخفاء الاتجاهات والارتباطات ولكن الأمريكان لا يستطيعون تجنيد عضو قيادي في تنظيم يستعد للثورة ، لابد من صلات أقدم ، وعلى أية حال ورغم وجود روايات تتحدث عن علاقة عبد الناصر بالسفارة الأمريكية من ديسمبر ١٩٥١ وكتاب « امرأة من القاهرة » يزعم أن عبد الناصر كان على اتصال بضابط مخبرات أمريكي اسمه ستيفنسون خلال الحرب العالمية الثانية . وهناك اعتراف أحد الضباط الأحرار من الذين تمت تصفيتهم وهو حسين حموده الذي قال أنه « حضر شخصياً عدة اجتماعات في منزل الملحق العسكري الأمريكي بالزمالك مع جمال عبد الناصر وهذه الاتصالات بالسفارة الأمريكية كانت في الفترة من عام ١٩٥٠ — ١٩٥٢ ميلادية » حرفياً .

وقد أيد هذه الرواية اعتراف نفس الملحق العسكري للأستاذ محسن محمد أنه استطاع أن يوثق صلته بالضباط الأحرار ، و « سمعته كثيراً وهم يقولون أن حكومتنا عميلة للاستعمار وكنت أشجع الضباط أن يمارسوا استقلالهم ويكونوا مصريين وقد شجع ذلك الضباط علي الثورة » .

وإذا كان الإعلام الناصري قد حاول فترة أن يصور شخصي الضعيف وكأنني مخترع صلة ثورتهم بالأمريكان فقد أصبحت هذه الصلة حقيقة لا ينكرها جاد يريد التاريخ لانقلاب يوليو وإنما انتقل الأمر الآن لتفسير هذه الصلة ونتائجها .

فكما قلنا كانت الحركة الوطنية في مصر تعادي الأمريكان لعلمها بأنهم يسعون لورثة النفوذ البريطاني في مصر ، بعكس عبد الناصر الذي بشهادة هيكل كان يعتبر الانتقال من دائرة النفوذ البريطاني إلى دائرة النفوذ الأمريكي قدراً محتوماً فهو كما يحدثنا هيكل كان يشير إليهما بعبارة « الراحين والجاين » وقد حرص هيكل على كتابة اللفظين

كما هما بحروف لاتينية elrayheen walgayeen في الطبعة الإنجليزية من كتابه عن حرب السويس — كما يسميها — وهذا يدل على أنه سمعها من عبد الناصر شخصياً ولمرات عديدة حتى رسخت في ذهنه ورأي أنها قد أصبحت جزءاً من التاريخ ، وهكذا رأى عبد الناصر أن الذكاء والمصلحة يفرضان عليه أن يرتبط بالجانبيين ، وهذا يعزز تفسيرنا بأن انقلاب يوليو بالصيغة التي تم بها لم يكن تعبيراً عن الحركة الوطنية التي تجمعت في مصر بعد الحرب العالمية الثانية بل مجرد إفراز للصراع الأنجلو أمريكي ومن ثم فقد كان محكوماً بقوانين هذا الصراع ، بقصور ومحدودية إرادة وحركة أدوات هذا الصراع وقابلية- وحتمية خضوع هذه الأدوات لضغوط ومصالح ومساومات طرفي هذا الصراع ، فلو كانت الناصرية هي التعبير عن الحركة الوطنية المصرية الضاربة بجذورها إلى مطلع القرن التاسع عشر لما تنكرت للديموقراطية ولا ضربت الرأسمالية وأهم من ذلك لما قبلت فصل السودان .

ولو كانت إفرازاً للصراع المصري — العربي ضد إسرائيل لاتخذت مساراً يختلف جذرياً عما ارتكبته وانتهى بتحول إسرائيل من دولة مزعومة إلى أقوى قدرة عدوانية في المنطقة ، لو كانت الناصرية رد فعل للتحدي الإسرائيلي لما بدأت عهدها بكل هذه الآمال في مصالحة إسرائيل والتعايش ولا كان عبد الناصر يتصلب مع كل الأطراف في حرب ١٩٥٦ ويتنازل لإسرائيل وحدها .. ولكان مفهومه وممارسته للوحدة العربية بصورة مختلفة تماماً .

ولنضرب مثلاً بالحركة الوطنية في فيتنام ، فلأنها لم تكن مجرد ظاهرة من ظواهر التناقض الأمريكي الفرنسي ولا الأمريكي الروسي ، ولا الروسي الصيني ، بل التعبير الصحيح عن الوطنية الفيتنامية فقد قاتلت الفرنسيين الراجحين والأمريكان الجائين ، واستفادت من كل التناقضات إلا أنها لم تقبل أن توظف لحساب أي طرف ولا قبلت المساومة على أهدافها الوطنية ، وقد كانت أمريكا أكثر من مستعدة للاعتراف باستقلالهم لو قبلوا التخلي عن سودانهم أو جنوب فيتنام ولكنهم لم يقبلوا واستمروا في الحرب عشرين سنة أخرى حتى تم تحرير وتوحيد الجنوب رغم أنف أكبر دولة في العالم بل

وزغم أنف أكبر حليف لهم وهو الصين ، استفاد الفيتناميون من رغبة أمريكا في إزاحة فرنسا واستفادوا من خوف الصين من الأمريكان الجائين دون أن يكلفوا الوطن أو المبادئ تنازلاً ، لأنهم كانوا الابن الشرعى لثورة ووطنية القومية الفيتنامية ، وهذه هى أهمية تحديد « الرحم » الذي استقبل « انقلاب يوليو » وغذاه ثم ولده* .

أضاعت ثورة يوليو نصف الوطن ..

والله يعلم كم جيل سيدفع الثمن !؟

لو اعتذر الشيوعيون الروس عن جرائمهم في حق المواطن بما حققوه من إمبراطورية وقوة ومجد لوطنهم روسيا ، فهاذا يعتذر الناصريون وقد أهدروا كرامة الإنسان وأضاعوا الوطن معاً ؟

وقد اخترت أن أتحدث عن جرائم يوليو في حق الوطن ، باعتبار أن الاتجاه العام ، إلا من غرائب المخلوقات ، هو الإقرار بجرائم يوليو في حق المواطن ، ولكن فقط لتنشيط الذاكرة ، حول ما فعلته يوليو بالإنسان ، أستشهد ببعض الذين لم يتهمهم أحد بالحقق على الناصرية وأبدأ بنجيب محفوظ الذي ينفي بشدة أحد صبية هيكल أنه يعادي الناصرية ، عظيم ! إليكم شهادته ، عن استبداد يوليو وكأنها : « استمرار للحكم الملكي المطلق بل تتجاوزه صرامة وشمولاً إضافة إلى جرائم جهازها الإرهابي الذي فاق ما فعله المماليك والعثمانيون بنا ... وتركنا تلاً من الخرائب والأحزان ولم يكن أمام من يخلف الزعيم الراحل إلا أن ينقذ ما يمكن إنقاذه وأن يقيم من البناء المتهالك حجراً أو جداراً » .

وخالد محمد خالد الذي نسي صداقتنا غضبة لثورة يوليو وإنكاري لثورتها وكتب أربع مقالات ضدي بجريدة الوفد ؟ في إثبات هذه الثورة ! فماذا قال عنها : « وصل الأمر بالثورة وقائدها إلى قبول التضحية بكل شيء في سبيل أن يبقى المعبد والمعبود ... المعبد الذي سيقف إليه الملايين المخدرة من الناس .. هذا الكم الهائل وألفطيع من الجرائم لا تتجاوزات .. ضاع كل شيء وفتحنا أيدينا التي كان فيها قبض الريح » .

وفي احتفالات يوليو قال الدكتور أسامة الغزالي حرب في الأهرام : « إن ثورة يوليو في سعيها لهدم النظام القديم إنما قضت فعلياً على النخبة المصرية السياسية والاقتصادية ... وهكذا حرمت مصر من النخبة السياسية ومن النخبة الاقتصادية » .

بالله عليكم لو تمكن مستعمر لقيم من ألد أعداء قومه وقرر أن يقضى عليهم للأبد
أكان يفعل بهم أفظع من أن يبيد نخبهم الاقتصادية والسياسية ؟ نحن لا نغفر إلى اليوم
للسلطان التركي أن نقل من مصر صناعاتها ، أترانا نغفر من خصي مصر بإبادة نخبها
السياسية والاقتصادية ؟ أهكذا تفعل الثورات في شعوبها وأوطانها ؟!

وأخيراً لقد كشف وزير الداخلية كيف أجبر عسكر يوليو بالتعذيب شاباً على
هتك عرض أبيه الشيخ المعمم ؟ هل سمعنا عن مثل ذلك في تاريخ التتار أو معسكرات
إبادة اليهود أو في أحلك سنوات ستالين ؟ هل كان ذلك يهدف إلا لكسر أنف الأمة
وضممان سكوتها عن الجرائم في حق الوطن وقبول هيمنة إسرائيل ؟ وهل يغضب لوطنه
من هتكت حكومته عرضه ومع أبيه ؟ (قد كنا نتمنى لو طويت صفحة عار يوليو
للأبد ، ولكن ماذا نفعل وقد عادت تهدد جيل الأبناء ، ويحتفل بها في مهرجانات ويدافع
عنها من هم على قائمة المرتبات لبعض المنظمات غير المصرية)^(١) . أما أعجوبة زمانه
من حرم عبدالناصر عليه الكتابة ، ثم هو يدافع لاعتزيم فحسب بل وعن حزب
الناصرين ، نرجوه أن يعرفنا سر كراهية عبدالناصر له ولكتابات ، لتزداد حباً للزعيم !
وبمثل هؤلاء المدافعين لاحتاج لمزيد من الخصوم فلا نتحدث أنا إذن عن جرائم الناصرية في
حق الوطن .

وأولى هذه الجرائم في اعتقادي هي التخلي عن السودان ، قبول فقدان نصف
التراب ونصف الشعب ، وهو ما لم يقبله حاكم مصري من شريف باشا إلى صدقي ،
والغريب أن مصر لم تعرف حكومة مستهترة بالتراب ، مفرطة في أرض الوطن مثل
حكومة عبدالناصر ! ولا حتى زيور الذي أعطى جغوب اللطيلان ، عبدالناصر ترك أول
 وآخر وحدة في تاريخ العرب تنهار على يد حفنة ضباط ، ورفض أن يطلق رصاصة
واحدة دفاعاً عن الوطن والشعب الذي سلمه مصيره واستأمنه على وحدته ، مدعياً أن
السلاح العربي لا يقتل العربي ، وقبل عام واحد كان يخوض حرب اليمن حيث ظل العربي
يقتل العربي خمس سنوات ! ثم في كل حرب ضد إسرائيل يكون أول قرار هو
الانسحاب من سيناء وتركها لليهود !

(١) سقطت عند النشر في المجلة .

سأحكي لكم كيف خان انقلاب يوليو وحدة وادي النيل ، وقضى على فرصة
وحق الشعبين في تكوين دولة عظمتى بل أقوى دولة في أفريقيا وغرب آسيا وجنوب
البحر الأبيض ، تخلى عبدالناصر عن هذه الإمكانية وسلم هذا الدور لإسرائيل ! وبدلاً
من أن ينتشر المصريون والسودانيون في مائة مليون فدان فوق أرضهم وتحت رايهم ،
تحولوا إلى عمال تراحيل العالم العربى ، يتغربون من أجل قروش ، ويعودون في نعوش !

وأنا عندما أتحدث عن ضياع السودان فلست أوجه حديثى هذا للذين يضعون
مصالح أو مكانة فرد أو بضعة أفراد فوق مصلحة الوطن ، الذين يرفضون التاريخ لأنه
يحمل الإدانة لمن يعبدون من دون الله ، أو لأن التاريخ يثبت خطأ بعض معتقداتهم
ومسلماتهم .. لست أوجه حديثى للذين لا يعرفون شيئاً عن السودان ولا يعينهم أن
يعرفوا ، الذين يسخرون من مطلب وحدة وادي النيل ويتلهون أو يلهون الناس بالثرثرة
عن الوحدة مع الجزائر والعراق وعمان ! الذين أضاعوا الوطن القومى الوحيد الممكن
ويبحثون عن مشروع قومى .. قولوا لهم : في صيف يوليو ضيعتم اللين ! .

لست أكتب لهؤلاء ، إنما أخطب الذين يعينهم مصير بلادهم ويريدون معرفة هذا
التاريخ ، فكما قال سندباد عصري قبل خمسين سنة : ما أقل معرفة المصريين بتاريخهم !

وأستشهد هنا بكلمات المؤرخ السوفيتى « روي سيدفيديف » مؤلف كتاب
« درع التاريخ يحكم » : « لا سبيل للديموقراطية والتخلص من التخلف ومواجهة
التحديات التى توشك أن تعصف بمصيرها إلا بالتعامل الحر مع التاريخ ، إسقاط القدسية
عن كل الأحداث والشخصيات فلا تبقى إلا قدسية واحدة تختص بها الحقيقة ، والحقيقة
التي تقررها الوقائع والحوار الحر وليست قرارات الطغاة الذين يسمون أنفسهم القيادات
التاريخية ، ومصيرهم مزابيل التاريخ » .

ولست أوجه حديثى لذلك القطاع من المثقفين السودانيين الذين رباهم الاستعمار
البريطانى بطريقة بافلوف ، طريق الربط بين كلمة معينة والألم ، بحيث يصبح مجرد ذكر
هذه الكلمة يثير في قلوبهم مشاعر الحقد والبغض .. هذه الفئة استطاع الاستعمار أن

يشكل عقلها على نحو أصبحت معه لا تعيش ولا تفكر إلا بكرهية مصر ولا يعينها إلا تشويه مصر وأهداف مصر وتاريخ مصر .. لا يحاربون من بين استعمارات العالم إلا الاستعمار المصري المزعوم ! مهما اختلفت أسماؤهم وتبدلت شعاراتهم ، ولا يقلقهم مصير السودان ، ولا يعينهم أن تخضع بلادهم حتى للسيادة الأثيوبية بل وربما الأوغندية أو التشادية ! مادامت تمارس كراهية مصر .

وقد قلنا ألف مرة أن الوطني الحقيقي يضع الوطن فوق اختلاف النظم ! وقد شاهدنا في الأيام القليلة الماضية كيف فرحت مصر كلها بهزيمة المنشق العميل جون قرنق ، رغم الخلاف العارض والمؤسف الذي يحيم على العلاقات بين الشقيقين .

أنا من الجيل الذي اعتبر وحدة وادي النيل قضية وطنية ومصرية ، التفريط فيها خيانة ، والفشل فيها يهدد وجود مصر بما يقرب من الفناء ..

ويكفي أن أشير إلى المخاطر التي شكلتها الحبشة فترة هिला مريم بمساعدة عربية وإسرائيلية عندما شرعت تنفذ الحلم التاريخي لأعداء مصر وهو قتلها ظمأ بمنع ماء الفيضان .. ولا حاجة للقول أنه لو كانت وحدة وادي النيل قد تحققت منذ أربعين عاماً كما كان المفروض ، لكان وضع مصر والسودان أفضل بشكل حاسم في أية مواجهة مع أية دولة تفكر في ابتزازهما بماء النيل أو المساس بوحدة التراب السوداني ، ولماذا نخفي رأسنا في الرمال ؟ ماذا يحدث لو قامت دولة معادية في السودان وقررت الضغط على مصر بمياه النيل ؟!

كل هذه الأسئلة كانت حاضرة في ضمير ووعي القوى الوطنية ولكن صلة ضباط يوليو بالمخابرات الأمريكية واقتناعهم بأن استمرارهم في السلطة لا يتوقف على رضا الشعب جعلهم يخاطرون بوحدة الوطن .

ولست أريد أن أحاضر في تاريخ وادي النيل وإنما أقول أن حكومة مصر ابتداء من الباشا محمد علي إلى ضباط يوليو لم تنظر إلى السودان قط كمستعمرة ولا عاملته

كمستعمرة ولا كان بوسعها أن تفعل ذلك لأن الاستعمار كما يعرف طلبة المدارس ، هو ظاهرة حديثة خاصة بالدول التي دخلت المرحلة الرأسمالية ، ولذا لم توجد مشكلة وطنية بين مصر والسودان .. ولا خطر في بال مصري أو سوداني ، إلى زمن الاحتلال البريطاني ، وجود افتراق محتوم في المصير فضلاً عن تناقض وطني .

وقد حاول الإنجليز من جانبهم ، تزوير التاريخ ، وهم أكبر مزيفي تاريخ عرفهم الجنس البشري .. فادعوا أن ثورة المهدي في السودان كانت حركة استقلالية ضد الاستعمار المصري ! في نفس اللحظة التي كانت فيها مصر تسقط تحت شعار الاستعمار البريطاني ! فتأمل كيف نكون مستعمرين بالفتح والكسر في وقت واحد !! ولم تكن مصر قد دخلت في العصر الرأسمالي بعد ، فضلاً عن أن توصف بالإمبريالية ، ولم تكن هناك قومية متغلبة مثل القومية الروسية أو التركية حتى يقال إنه القهر الإقطاعي !

فالثورة المهدية لم تكن ضد مصر الدولة ولا مصر الشعب إلا بقدر ما يمكن إطلاق هذا الوصف على الثورة العرابية ذاتها ، كانت ثورة المهدي ضد حكومة الخديو التي باعت البلاد شمالها وجنوبها للإنجليز أو الاستعمار الأوروبي عامة ، وضد الدولة العثمانية أو الترك الذين أوصلوا المسلمين إلى هذه الحالة . فثورة المهدي التي شوهت وتاجروا بها ، كانت ثورة ضد الاستعمار الأوروبي المتمثل في الحكام الأجانب والتشريع والنظم المقتبسة من الغرب ، وفي الجهاز الإداري للخديوي الذي خضع للاستعمار الأجنبي وأصبح مجرد نخاس يحفظ الأمن ، وينظم عملية نهب مصر والسودان لصالح الاستعمار العالمي ، وأيضاً كانت ضد السلطنة العثمانية ، لأنها بتخلفها ورجعيتها وخنوعها للاستعمار أصبحت الغطاء الشرعي ، الذي تنفذ من تحته الاستعمارية الأوربية ، وأصبحت العقبة التي تحول دون قيام حركة إصلاحية إسلامية أو مقاومة وطنية ناجحة ، في أجزاء الإمبراطورية التي تتعرض للغزو ، فالسلطان هو الذي أصدر منشور تجريم أو عصيان عرابي ، وهو يخوض الحرب دفاعاً عن مصر الولاية العثمانية ضد الغزو البريطاني .. ! وباسم السلطان وتابعه الخديوي كان السودان يوزع بين غوردون

ورودلف سلاتين وجيس ويكر وفرانك .. وباسم السلطان سيفتح البريطانيون السودان
ويسحقون الثورة الوطنية .. ومن هنا فالثورة السودانية متلاحمة ومتكاملة مع الثورة
المصرية (العربية) تحركها نفس الأهداف وإن فاتهما ، لسوء حظ الشعبين ، التكامل
التنظيمي ، إلا أنهما كانتا ضد نفس العدو ؛ الإنجليز والسلطة التركية المتمثلة في الخديو
وكبار الضباط والمديرين . فيكتب « الحسن العبادي » وهو من منظري الثورة السودانية
وزميل المهدي في خلوة الشيخ محمد الخير — يقول محلاً ظروف الثورة ومبرراتها:
« وقد هجمت الكفرة فجأة ، على جل ممالك البلاد الإسلامية واستولوا عليها بالفعل ،
وعكسوا الأمر ، وصارت أفكارهم متوجهة للاستيلاء على بلادنا السودانية ، وقد
فاجأوا واستولوا على مسجد وعش الأولياء مصر اخمية ، ولذلك فقد فر بعض العلماء
الصالحين والأولياء بدنيا من مصر إلى جهات الغرب والشرق والشام ، وبعضهم سجن
حتى مات كخاتمة المحققين الشيخ محمد عlish » (وهو شيخ الأزهر الذي أفتى بخلع
توفيق) .

يكفيني هذا النص للرد على من فسق الاستعمار البريطاني في عقولهم ، الذين
يدعون أن الثورة المهدية كانت ضد مصر .. ولنذكر أن المهدي حاول أن يأسر غوردون
حيّاً لكي يفتدي به « أحمد عرايى » .. وكان في نيته مواصلة الزحف لتحرير مصر ،
فقد كتب المهدي للخديو توفيق ما كان عرايى سيكتبه لو أنه لجأ إلى السودان . قال
المهدي للخديوي : « فسلمت أمر أمة محمد لأعداء الله الإنجليز وأحللت لهم دماءهم
وأموالهم ، وما كان يحسن بك أن تتخذوا الكافرين أولياء من دون الله وتستعينوا بهم على
سفك دماء أمة محمد .. وهأنا قادم إلى جهتك بجنود الله عن قريب إن شاء الله تعالى ،
فإن أمر السودان قد انتهى » ولا شك أنه لولا أن الأجل وافى المهدي لنفذ وعده وتوجه
إلى مصر التي وضع بنفسه خطة فتحها وأصدر أمره بالحملة في ٢٦ مايو ١٨٨٥ ...
وهو ما فعله خليفته .. ففي الشمال والجنوب كان الجميع يفكرون ويتصرفون من منطلق
وحدة الوطن ووحدة المصير .

وإذا مضينا مع التاريخ فسنجد أن أول وزارة مصرية أجبرت على الاستقالة ، كانت

حكومة شريف باشا وكان السبب هو رفضها الاستجابة لأوامر سلطات الاحتلال باخلاء السودان وقال شريف باشا : « إذا تركنا السودان فالسودان لا يتركنا » وشريف هو أول رئيس حكومة مصرية جعل وحدة وادي النيل مقدمة حتى على استقلال مصر .. فقد قبل شريف باشا أن يشكل حكومة في ظل الاحتلال ولكنه لم يقبل التخلي عن التراب بالانسحاب من السودان .

وأول اغتيال سياسى وقع في القاهرة كان ضد رئيس الوزراء الذي اعترف بالاحتلال الإنجليزي للسودان في اتفاقية ١٨٩٩ .. ولما قامت ثورة ١٩١٩ وقام الحكم الوطنى والأحزاب ، أصبح السودان هو جوهر القضية الوطنية بعد أن أعلن الإنجليز استقلال مصر ، وأصبحت القضية المصرية نظرياً هى قضية الوصول إلى اتفاق مع بريطانيا حول تنظيم العلاقة بين دولتين مستقلتين .. وهنا شكل السودان العقدة التى استحال على المتفاوضين تحطيمها ، لأنه ما من مصرى كان يقبل فصل السودان ، وما من حكومة كانت تقبل تسوية لوضع مصر على أساس فصل السودان .. وبالمقابل لم تكن بريطانيا بالتى تقبل وحدة وادي النيل .: وتحضرنى هنا كلمة النحاس باشا : « تقطع يدي ولا يقطع السودان » وكان ذلك يعنى إلغاء المفاوضات وطرد حكومة الوفد من الحكم .. بل حتى صدق باشا ظل يحاور الإنجليز حتى انتزع منهم نصاً بقبول وحدة وادي النيل تحت التاج المشترك لتراجع حكومة بريطانيا تحت ضغط الجماعات الاستعمارية ، وتسحب التصريح وتسقط المعاهدة ويسقط معها صدق باشا ..

ولإعطاء فكرة عن مدى عمق مطلب وحدة وادي النيل في وجدان الجماهير المصرية نورد تلك القصة : فعندما أدرك صلاح سالم أن الوحدة ضاعت اقترح على عبد الناصر أن يجعل الأمر بيده لا بيد عمرو فيتوجه عبد الناصر للخرطوم ويعلن هناك استقلال السودان بقرار متفرد من جانب مصر ، فكان رد عبد الناصر : « إذا كنت سأذهب للسودان وأعلن استقلاله .. فالأفضل أن أتوجه بعد ذلك ، إلى الكونغو ولا أعود إلى مصر بعد أن أعلن هذا الاستقلال » وهكذا اختار عبد الناصر أن يتم التخلي عن السودان بالأسلوب التأمري .

كان الأمر يحتاج لجهد كبير ينسى المصري السودان ، وهو ماحققته سلسلة عمليات صفقة السلاح وباندونج وعدم الانحياز وحلف بغداد ومعركة السد وتأميم القناة ، ثم العدوان الثلاثي والخوف على مصر ذاتها والموقف المخزي لحكومة السودان وقتها ، ثم الانتصار على العدوان ، مع شيء من السجن والاعتقالات والخوف والجوع والبطش ، والكثير من التعتيم على الحقائق والمعلومات ، والسخرية من وحدة وادي النيل كما فعل هيكمل حتى أدهش السفير الأمريكي ذاته .

ونسى السودان ، ولم يضطر عبدالناصر للذهاب إلى الكونغو ، فقد أرسل ذاكرة الشعب ووحدة وادي النيل بدلاً منه إلى هناك .. وإن كان لم يفته إرسال الجيش بعد ذلك للكونغو ! ..

ولعل أعجب ماقرأناه هذا الأسبوع من مدرسة هيكمل هو قول أحدهم أن عبدالناصر تخلى عن السودان استعداداً للمواجهة مع إسرائيل ! ولن أناقش ذلك حتى يتكرم الإستراتيجي قائله فيشرح لنا كيف كان السودان يعوق المعركة مع إسرائيل؟! مع أننا في ٦٧ عندما تعرضنا للضرب في العمق وضعنا الكلية الحربية في السودان بعيداً عن متناول الطائرات الإسرائيلية!^(٥) ..

السفير الأمريكي لحكومته :

« نجيب وضباطه تخلوا عن وحدة وادي النيل » !

صحيح أن مناسبة يوليو هي التي فتحت سيرة السودان ، ولكنى لأنفى تأثير أزمة حلايب على اختياري ، فهى من نتائج قبول رجال يوليو انفصال السودان ، وأنا شخصياً لى علاقة بأزمة حلايب ، ربما أكون أول من أثارها فى الصحافة المصرية ، (وأرجو أن يصوبنى من يعلم غير ذلك فقد تحون الذاكرة) كنا فى رحلة فى البحر الأحمر ووصلنا إلى حلايب ، وللمصادفة الغريبة ، فوجئنا بوزير الداخلية السودانى يأتى للمدينة ، وكان من حزب الأمة الذى اعتمد فى وجوده السياسى ولايزال على استثمار عداوة مصر وافتعال المواجهة معها ، وتحرشت أنا بوزير الداخلية السودانى قائلاً : مرحباً بك فى وطنك الثانى ، لماذا لم تخطر السلطات لتحفل بزيارتك ؟ فرد بجفاء : أنا فى بلدى السودان ولاأحتاج لإخطار أحد !

وكان تحقيقاً نشر فى أخبار اليوم فى أبريل ٦٧ واهتم به الرئيس عبدالناصر فأمر بتشكيل لجنة لاسترداد حلايب تحت إشراف زكريا محي الدين ، ولكن شغلتها أحداث مايو ويونيو وتجمدت القضية مرة ثانية كما سبق وفعل عبدالناصر فى انتخابات ١٩٥٧ واستفتاء الوحدة ١٩٥٨ .

ولكن الأزمة الآن لها طابعها الخاص ، فالعلاقات متوترة ، والجيل الذى يعالجها لا يعرف وادي النيل ولايحس بأية رابطة خاصة تميز علاقة مصر والسودان عن علاقة أي منهما بليليا أو الجزائر ، والقضية دخل فيها النفط ، والشركات الحبيرة فى زرع الفتن باختيار المناطق المختلف عليها بالذات لطلب تصاريح بالتنقيب !

ولاأظن أن العهد الجديد فى السودان يحتاج لسياسة حزب الأمة لتجميع الجماهير حوله بافتعال معركة ضد مصر ، فهو لديه من المعارك ما يكفيه وإنجازاته فى الداخل وفى

الحرب ضد الانفصاليين خلقت له قاعدة شعبية ، تغنيه عن جر الشكل مع مصر وتحميه أيضاً من ضغوط الذين لا يريدون إلا الكيد لمصر ، فبعض الحكومات وبعض القوى تستطيع الارتزاق والتعيش بعداوة مصر ، ولكن السودان كوطن وشعب لا يمكنه الحياة إلا في تكامل مع مصر ، ومصر من ناحيتها لا تسعى لمعركة مع السودان ، رغم تحريض عناصر معينة لاتهمها حلايب ولاأسوان ، بل كل هدفها إلغاء الإسلام في مصر والسودان ، ولكن مصر التي رفضت سيناء والسلام بغير طابا وهي كيلو متر واحد لن تفرط في حلايب ، ومن هنا لا بد من حل يتفق مع ضرورات الحاضر وحقائق التاريخ ، ولعل هذا ما يفرض علينا أن نحكي للجيل الذي سيحل أزمة حلايب بعضاً من تاريخ البلدين أو تاريخ جيلنا الذي أضاع وادي النيل كله ، ولكي يغطي جريمته حاول أن يمحو تاريخ وادي النيل ، ونستأنف من حيث وقفنا فنقول : كانت حكومة الوفد الأخيرة في ظل المد الوطني الذي ساد قبيل انقلاب يوليو قد طرحت العلاقة مع السودان طرحاً جديداً لم تصل إليه الحكومات السابقة ، وذلك عندما أعلنت بعد التفاوض والتشاور مع أحزاب السودان ودون الرجوع لبريطانيا ، منح الحكم الذاتي للسودان في ظل التاج المشترك .

وأوضحنا كيف كانت مخاطرة كبيرة من جانب حكومة يوليو قبول حق السودان في الانفصال ، وأعترف أنه قد مرت على فترة كنت مقتنعاً فيها بسلامة نية الضباط الحاكمين ، وكان تفسيري لغلطتهم هذه ، أنها صدرت تحت اقتناع يبلغ حد اليقين من أغلبية أعضاء المجلس وتنظيم الضباط الأحرار أن الشعب السوداني لن يختار إلا الوحدة مع مصر إذا ما حررت إرادته في الاختيار وهو ما حدث فعلاً إذ اختار السودانيون الاتحاد في أول انتخابات ..

يعزز ذلك أنه حتى ٢٥ مارس ١٩٥٤ كان صلاح سالم يتحدث لمجلس الثورة عن : « المشاكل المتوقعة في السودان بعد أن أصبح مضموناً قيام الاتحاد بين البلدين . وقد أطل في هذا الموضوع وأطل المجلس الاستماع له » ، (البغدادي) وحتى يوليو (١٩٥٤/٧/٢٩) كان « إتلى » رئيس الوزراء السابق والبعيد عن خفايا السياسة

الإمبراطورية ، يتهم حزب المحافظين بإلقاء السودان في البحر وأنه يتوقع أن « يسقط »
السودانيون مرة أخرى في يد المصريين » وفي جلسة مجلس الثورة ٢٥ مارس ١٩٥٤
حدد عبدالحكيم عامر أهداف الثورة كالآتي :

« الهدف الأول : الاستعمار والتخلص منه ، الهدف الثاني : السودان وقيام الاتحاد
معه . الهدف الثالث : الإصلاح الزراعي وضمان تنفيذه » ، (وهذا يؤكد ماقاله
الأستاذ صلاح منتصر أن الأهداف الستة فبركت بعد ٢٣ يوليو بسنوات) .

وصلاح سالم اعتبر : « انفصال السودان خيانة وطنية لايجرؤ على مواجهة الشعب
بها ولاحمل مسئوليتها تاريخياً » ، وأن الذين اتهمهم بالعمل على تحقيق الانفصال (من
المصريين) « ارتكبوا جريمة الخيانة العظمى » ، وقد « وافقه عبدالناصر على ذلك
الوصف » ، وهذه كلها من شهادات عبداللطيف البغدادي .

صلاح سالم — على الأقل — لم يكن يختلف في تفكيره وتقديره للسودان عن
الوزير الوفدي « طه حسين » الذي اتهم محمد صلاح الدين بالخيانة لأنه أدلى بتصريح
دون الرجوع للحزب يوافق فيه على انفصال السودان إذا اختار السودانيون ذلك .

كذلك يمكن القول أن القيادة الجديدة تفاعلت وعلى رأسها زعيم أمه سودانية وأبوه
وخاله دفنا في السودان ، وأسهم هو شخصياً في الحركة الوطنية بالسودان قبل ثلاثين
سنة .. إذن كان لهم عذرهم في المخاطرة أو تحدي الإنجليز بقبول فكرة « حق تقرير
المصير » إذا ما قبلنا هذا التفسير .. وكما قلت كنت أنا شخصياً مقتنعاً به مدة إلى أن بدأ
نشر الوثائق ، وبصفة خاصة مذكرات البغدادي ، الذي كان عضواً في مجلس الثورة ،
وظل به إلى أن أعلن حل هذا المجلس .. فقد أورد على لسان صلاح سالم بعداً آخر
لل قضية شديد الخطورة ، وهو ما يدور حوله حديثنا ، إذ اكتشف صلاح سالم ، وهو
مكلف بتحقيق وحدة وادي النيل ، أن القيادة العليا تنفذ مخططاً مخالفاً ، وأنها متفقة
مقدماً على الانفصال .

وأستبق تسلسل الأحداث فأقدم هنا وثيقة تعزز شكوك صلاح سالم وتثبت أن قيادة مجلس الثورة كانت تعرف وفي وقت مبكر جداً أنها تتخلى عن السودان ، فقد كتب السفير الأمريكي لحكومته في ١٢/١٠/١٩٥٢ : « نجيب وضباطه يدركون بوضوح أنهم يتخلون عن سياسة حكومات مصر الماضية التي كانت تطالب بوحدة وادي النيل » وقال نفس السفير : « ولو أن المصريين قبلوا المائدة على الإنجليز بطرح مقترحات تؤيدها الأحزاب السودانية الرئيسية والتي تهدف إلى إنهاء السيطرة البريطانية على السودان ، إلا أن الحقيقة هي أن بريطانيا كسبت معركة إبعاد المصريين من السودان والمصريون يعرفون ذلك » .

وقد عبر إيدن كذلك عن ارتياحه وهو يمدح رجال يوليو لأنهم قضوا على عقبة السودان فقال : « الصخرة التي كانت تتحطم عليها المفاوضات هي مطالبة مصر الدائمة بوحدة مصر والسودان تحت التاج المصري ، وإنجلترا كان يهمها دائماً إبعاد السودان عن مصر وتعمل على أن ينال استقلاله لأن ذلك يحقق مصالحها » (نقلاً عن بغدادي الذي لم تواته الصراحة الكافية لكي يقول وقد « حققنا لبريطانيا مصالحها كاملة ») .

ونعود للتاريخ المعروف فنقول أنه عندما بدأ الأمريكيون الضغط على الإنجليز لحل المشكل الرئيسي بين مصر والغرب .. أي الجلاء ووحدة وادي النيل .. كانت قضية الجلاء مرتبطة من وجهة نظر الإنجليز بقبول استمرار القاعدة البريطانية في منطقة قناة السويس ومبدأ الدفاع المشترك .. وقد قبل عبدالناصر التنازلين وهو ما لم تجرؤ حكومة مصرية على قبوله .

أما قضية السودان ، فكان الأمريكان وبعض الإنجليز — قبل يوليو — يفكرون في حل يقوم على التسليم باللقب ، ففي اجتماع وزيري الخارجية البريطاني والأمريكي سأل الأخير : « ألم تحكم المحاكم البريطانية بأن ملك مصر له الحق في لقب ملك مصر والسودان ؟ فاضطر الوزير البريطاني إلى الوعد بالبحث عن لقب أقل من ملك » وفي مذكرة لسكرتير الخارجية الأمريكية لشئون الشرق الأوسط وأفريقيا قال : « إن الولايات المتحدة تعتقد أن القوى الأربع (أمريكا — بريطانيا — فرنسا — تركيا ج)

يجب أن تكون مستعدة لقبول اللقب الرمزي لفاروق « كملك السودان » بل حتى بريطانيا أبلغت الولايات المتحدة في ٢٨ يناير ١٩٥٢ أنها : « وإن كانت غير قادرة على الاعتراف بالملك فاروق ملكاً لمصر والسودان إلا أنها لن تعارض اعتراف الدول الأخرى » ثم جاء الحل من أوسع الأبواب .. بإسقاط التاج .. كما شهد رضوان وهيكल ذاته .

قررت أمريكا أنها الفرصة الأخيرة لإخراج بريطانيا من مصر والسودان .. إذ وجد الحكم القوي الذي يستطيع قبول وفرض ما لا يرضى به الشعب .. فبدأت كما قلنا الضغوط الحاسمة على الإنجليز ، وهنا قاتلت الإمبراطورية العجوز معركتها الأخيرة ، وصممت أنها لن تقبل بأي حال اتحاد السودان مع مصر .. وكانت تأمل في سقوط النظام إذا ما قبل ولو مبدأ الانفصال ، أو تدبير انقلاب بريطاني ضده ، يجمد الموقف مرة أخرى ، كما كان يحدث في سوريا من تبادل الأمريكان والإنجليز للانقلابات .. أو على الأقل يعجز النظام الجديد عن فرض فصل السودان على الشارع المصري ، أو في النهاية يتم الجلاء وتتنازل مصر لبريطانيا عن السودان .

وأيقنت الولايات المتحدة أن رفض بريطانيا لاتحاد مصر والسودان هو رفض نهائي لا سبيل لتذليله .. لا بالمساومة ولا بالضغوط في الحدود المسموح بها بين الدولتين لأنه يمثل إستراتيجية بريطانية أساسية وسياسة تاريخية في إضعاف مصر ومنع امتدادها ، وقضية حيوية لحماية المصالح البريطانية الاستعمارية والتبشيرية في أفريقيا السوداء ، ولو كانت وحدة وادي النيل قائمة ، لتذكر الأوغنديون أنهم كانوا جزءاً من السودان ومن مصر وكان حاكمهم يعين من القاهرة ، ولتنبهوا وهو الأهم أنهم في « وادي النيل » يصبحون أكثر أمناً على دينهم وحريتهم .. (تأمل إلى أين مدت أسرة محمد على حدود مصر وكيف قلصها عبدالناصر .. ثم احتفل بذكرى ثورة يوليو) !

وصادف هذا الموقف البريطاني هوى لدى المبشرين الأمريكان ، والاستعماريين التقليديين — في الإدارة الأمريكية — من أعداء الامتداد العربي الإسلامي في أفريقيا ، والمدرسة الصهيونية التي ترفض أية تقوية لمصر ، والتي تعتقد أن الضغط على الشعب

المصري أو خنقه داخل حدود مصر هو أفضل وسيلة لانهيار مقاومته وقبوله السيادة الإسرائيلية على المنطقة .. أو على الأقل تقليل فعاليته .

ومن ثم كانت الصفقة هي إقناع الإنجليز بقبول الجلاء عن السودان مقابل عدم تحاده مع مصر ، وإقناع المصريين بالتركيز على تحقيق الجلاء وبناء قوة مصر بدلاً من « الجري وراء سراب وحدة وادي النيل » التي لن يسمح بها الإنجليز أبداً .. أو « أوهام وضغوط وحدة وادي النيل » كما سماها مؤرخ الناصرية !!

وهذا — كما تبين أخيراً — هو ما اقتنعت به وقبلته « الجهات العليا » في مصر والتي كما سنرى كانت أكبر وأعلى من مجلس الثورة ، وماضم من وطنيين بسطاء .. ولكن عملية الإخراج اقتضت الاختصار على قبول مبدأ حق تقرير المصير مع الترويج والإيعاز ، بأنهم إنما جروا رجل الإنجليز ، وأن السودان لن يقبل إلا الاتحاد مع مصر ، وكل الدلائل كانت تعزز هذا الظن .. وكلنا كنا نغنى مع عبدالوهاب : « السودان لمصر ومصر للسودان » وعلى ثقة من تأكيد شادية : « ولا السوداني يسب مصره » ! وحتى إذا ما حاول الإنجليز التملص فإن ذلك سيخلق وضعاً جديداً يمكن لمصر استثماره ، هكذا كان الجميع يفكرون ، بينما كان الآخرون في قمة يوليو قد بدأوا العمل سراً في تنفيذ الاتفاق الأنجلو — أمريكي بفصل السودان .

وسيقول الناصريون إننى قد بررت فعلاً التخلي عن السودان وهو الجلاء عن مصر ، وأقول : لا ، وإنما أنا أشرح كيف أثر الأسلوب التأمري والعلاقات الخفية على قراراتهم فهم يزعمون أن الجلاء أصبح محتوماً بعدما استحال على الإنجليز البقاء في القناة بفضل حركة المقاومة المنظمة التي قادها عبدالناصر والمحابر المصرية ضدهم ، لا المقاومة الفوضوية الارتجالية الوفدية .. إلخ .

إن كان ذلك صحيحاً .. فالجلاء إذن كان مضموناً فلماذا تطوعت حكومة الثورة بدفع بقشيش يمثل هذا الحجم وهو التنازل عن نصف الوطن الذي تسلموه ؟ لماذا .. ؟

ثانياً : لو كانت ٢٣ يوليو تتمتع بالثورية المفروضة لأمكن تنظيم مقاومة فعلية ضد الاحتلال لافي مصر وحدها ، بل في مصر والسودان ، ولتحقق الجلاء وتمت الوحدة بالأسلوب الفيتنامي .. لاالبورقيبي .. وإن كان حتى بورقية نال « تونس » كاملة . كان الوضع في السودان أكثر من ناضج للثورة ، لو قام وضع ثوري حقيقى في مصر لرفض المساومة وصمم على المجابهة الثورية مع الإنجليز ، وهاهو السفير الأمريكى يشهد بذلك : « إذا تشدد الإنجليز وانهارت المفاوضات حول السودان ، فإن مركزهم في السودان سيتدهور وباستمرار وستكون هناك متاعب تنتهى بإجبارهم على الانسحاب » .

ولكن المفاوضات استمرت وتجنبنا الانهيار لأن الجانب المصري فرط فيما لم يصدق حتى الأعداء أنه قابل للتفريط ! وقد شهد سلوين لويد الوزير البريطانى : « أعلن حكام مصر الجدد تنازلاً لم تقدمه حكومة مصرية من قبل وهو حق السودانيين في تقرير المصير » .

بدأت الثورة تعالج قضية السودان أو تحل « العقدة » أو تدفع بعض ثمن الجلاء .. فاختارت « صلاح سالم » الذي وصف نفسه بأنه يجهل كل شئ عن السودان وقال : « لم أقرأ في حياتى قبل ٢٣ يوليو عن السودان سوى كتابين لعطا أثناسيوس عن الصيد في جنوب السودان ، والثانى لتشرشل بعنوان « حرب النهر » ولم يكن لى صديق سودانى واحد يتحدثنى وأحدثت معه في شؤون بلاده وأهله ، ولم أسمع شيئاً عن السودان إلا من والدي الذي أمضى زهرة شبابه وحياته في ربوع القطر » .

وكانت مصر تضم المئات إن لم نقل الآلاف ممن عاشوا في السودان ولقضية السودان ولهم صداقات بل ومكانة قيادية لدى السودانيين ، ولكن الثورة لم تحتر أحداً منهم ولا استعانت بأحد منهم .. ولن نشير إلى الزعامات المصرية التى كانت لها قوى سياسية وجماعية في السودان مثل الوفد والإخوان والشيوعيين فهؤلاء كانوا في السجن أو العزل ، كان لديهم مثلاً « فتحى رضوان » وهو صاحب تاريخ عريض في الدعوة

لثراث الحزب الوطنى ، واتمسك بوحدة وادي النيل .. بل أعطوها للصاغ صلاح
سالم ..

ولكن حتى « صلاح سالم » لم يكن المسئول الحقيقى عن السودان لدى « الجهات
العليا » فى مصر !! .

ضباط الانقلاب :

اجتمعوا بالمخابرات الأمريكية في قبرص
وتآمروا مع الأمريكان على فصل السودان .. !

المثل الصعيدي يقول : صاحب البيت سكت ، الحرامي نقر ! وهكذا خرج أحد الذين فرضتهم الدبابة على ثقافة مصر يدافع عن عبد الناصر بسبب الشعب المصري ! والزعم بأن مأساة زعيمه أنه ظهر في البلد الزلط ديه فهو كما يدعى كان أكبر من مصر وشعب مصر أو كما قال : « إن عبد الناصر زعيم لا نظير له دون أدنى شك ولكن مشكلته أن أحلامه وطموحاته كانت « أكبر من إمكانيات وطاقات وقدرات وفكر بلدنا وشعبنا ياليت المتنافسين في الشتيمة يدركون هذه الحقيقة » .

كذبت والله ! مصر أكبر من أي زعيم ، مهما كانت عطاياه لكم وشعب مصر هو الذي حقق المستحيل وهو الذي منعه عبد الناصر من تحقيق الممكن لما سلم الأمر لغير أهله وحكم خسيسها في رئيسها وأنفق المال في غير مستحقه ، ولم يعد أمامكم من سبيل للدفاع عن خيبتكم إلا سب مصر وشعبها ، قل لو كانت مصر بحراً من شقق الحراسة والوزارات والشركات والمصاريف السرية لنفد البحر قبل أن تنفذ أطماع يوليو ولو جئنا بمثله مدداً ! ونعود لحديث السودان الذي أضاعوه ، حتى أصبحنا نقاتل على حلايب ، ولولا خيانتهم لكانت دولة وادي النيل اليوم مائة مليون وتشكل في أفريقيا وغرب آسيا ما تمثله الولايات المتحدة في الأمريكتين ، ولكانت إسرائيل حديثاً يتلوه رواة الأساطير .

قلنا أن صلاح سالم هو الذي كلفه مجلس الثورة ظاهرياً بتحقيق وحدة وادي النيل ، بينما كانت الخيوط الحقيقية في يد عبد الناصر الذي مثله في اللجنة الخماسية لتقرير المصير ، حسين ذو الفقار صبري ، وهو شقيق على صبري ومدير مكتب عبد الناصر

للتشئون السياسية ، وقتها ، وهو الذي اتهمه صلاح سالم بأنه ينفذ مؤامرة فصل السودان المتفق عليها بين ناصر والأمريكان .. ولو عاش صلاح حتى قرأ كتاب **DIVIDED WE STAND BRITAIN, THE US AND THE SUEZ CRISIS** (منقسمون وقفنا ..) بريطانيا وأمريكا في أزمة السويس ، تأليف و . سكوت لوكاس) لكانت حيرته أقل فقد عرّفنا الكتاب لأول مرة أن وفداً يمثل عبد الناصر قد اجتمع في قبرص مع رجال المخابرات الأمريكية قبل الانقلاب ! ويقول المؤلف في كتابه الذي حصل به على الدكتوراه من جامعة لندن : « كان الكنز الذي فتح أمام المخابرات الأمريكية ، وهو برنامج التدريب العسكري لعام ١٩٥٠ حيث تقرر إرسال ٣٠٠ ضابط مصري للولايات المتحدة وجرى اختيار المرشحين لتلقى الدعم » الأمريكي (وضع المؤلف كلمة الدعم **SUPPORT** بين قوسين للفت نظر المغفلين) كما تم إقامة اتصالات شخصية يمكن تطويرها في القاهرة (فاهم واللا أفسر في وشك ! ج) ويكمل المؤلف : « من بين الأكثر من الخمسين ضابطاً الذين درسوا فعلاً في الولايات المتحدة كان على الأقل ستة منهم في حركة الضباط الأحرار التي نفذت انقلاب يوليو ١٩٥٢ ... وجمال سالم قضى عدة شهور في الولايات المتحدة للعلاج ، وقبل الثورة اشترك على صبري رئيس مخابرات القوات الجوية الملكية والذي يؤيد سراً الضباط الأحرار ، اشترك في دورة مخابرات في ولاية كولورادو لستة شهور ، وهذه الدورة عادة لا يسمح بالانضمام إليها إلا لضباط دول حلف الأطلسي » ، « في أكتوبر ١٩٥١ — والكلام لا يزال لمستر سكوت — أوصل أحمد حسين السفير ، القادم في وشنطن ، روزفلت (كيرميت روزفلت الذي دبر انقلاب نيوليوج) بالضباط الأحرار واستخدم رجال المخابرات الأمريكية هذه الصلة للاجتماع بممثل الضباط الأحرار في قبرص ، وقد تم اختيار المتصلين بعناية فصرى (على) كان موضع ثقة فاروق ، وعبد المنعم النجار كان قريباً للملكة ناريمان والكولونيل عبد المنعم أمين كان من الأثرياء (!!) وكان من الطبيعي أن يعقب اجتماعهم مع روزفلت ، مناقشة مع قائد مصر المقبل ، الكولونيل جمال عبد الناصر ، كما وثقوا علاقات مهمة بين الضباط والسفارة الأمريكية وبالذات مساعد الملحق الجوي الليونانت كولونيل دافيد إيفانز ، والسكرتير السياسي ولیم ليكلاند .. وبين أكتوبر

ويوليو ، كان ليوكلاند يستشار يومياً من صبري والنجار ، وقد فتح ليكلاند قناة مع عبد الناصر عبر محمد هيكل الصحفي في أخبار اليوم المملوكة لمصطفى أمين وهو عميل آخر للمخابرات الأمريكية . LAKELAND ESTABLISHED A CHANNEL TO NASSER THROUGH MOHAMMED HEIKEL, A JOURNALIST FOR THE NEWSPAPER AKHBAR EL YOM OWENED BY MUSTAFA MAIN, ANOTHER CIAA GENT (للمزيد انظر : ثورة يوليو الأمريكية — الطبعة الثالثة) .

نعود للمسكين صلاح سالم الذي أعد نفسه لدور بطل الوحدة ! وقد نجح صلاح سالم نجاحاً كبيراً في البداية وخاصة في جنوب السودان ، والجنوب كان الجانب الشائك الذي زعم الإنجليز أنه لا يمكن أن يقبل الاتحاد .. فإذا بصلاح سالم يكسبه برقصاته ، أو هكذا حرصت الصحافة البريطانية على تصوير الموقف ، بينما الحقيقة أن الجنوبيين الذين عاملهم الإنجليز معاملة الحيوانات وحرصوا على إبقائهم عراة ومنعوا عنهم الثقافة والحضارة ، وحولوا جنوب السودان إلى « سفاري » آدمى .. رأوا شاباً أسمر اللون شديد السمار يتحدى الإنجليز ويأتى إليهم ويأكل معهم ويرقص معهم ، ويسب الإنجليز في قلب جنوب السودان ويعددهم بإخراج السيد الأبيض .. فعشقوه .. والسودانيون الذين صنعوا انفصال السودان وقبلوه دفعوا ومازالوا يدفعون الثمن في هذا الجنوب الذي لو تمت الوحدة ماكانت له مشكلته :

ولأن وحدة وادي النيل كانت متجذرة في الضمير الوطني المصري والسوداني ، فلم يكن من السهل القضاء عليها من أول جولة ولذا ، عندما أجريت الانتخابات في ٢٥ نوفمبر ١٩٥٣ تحقق ما كان يأمله الوطنيون في مصر والسودان ، فقد سقط حزب الأمة حزب العمالة لبريطانيا والعداوة لمصر سقوطاً فاحشاً .. فاز الحزب الوطني الاتحادي الذي خاض الانتخابات حول مبدأ « الاتحاد مع مصر » بـ ٥٤ مقعداً وحزب الأمة ٢٠ مقعداً ، والجمهوري ٤ والمستقلون ١٢ ثم انضم الجمهوري للاتحادي فأصبح له ٥٨ مقعداً وللأمة والمستقلين ٣٢ .

ويقول بغدادي : « وهذا النجاح جعل أملنا في الاتحاد مع السودان كبيراً ولكن

هذا الأمل خاب وسيأتى ذكر أسباب هذا الفشل .

المهم أن هذه النتيجة لأول مرة انتخابات أو استفتاء في تاريخ السودان هى كلمة الفصل فى بطلان أي زعم بأن الوحدة كانت وهماً أو مطلباً مصرياً من جانب واحد يستند إلى حق الفتح ! .. فالاتحاد كان إرادة مصرية — سودانية ، ولم يكن سراباً .. وإن كان تحقيقه صعباً . بل شديد الصعوبة .. ولكنها إمكانية تشبث بها الشعب المصري أكثر من نصف قرن ، ولو على حساب الجلاء عن مصر .. وقاتل الشعب السوداني من أجلها فى ١٩٢٤ وصوت لها فى ١٩٥٣ فى ظل الاحتلال البريطانى ..

ثم ضاعت !

هذه قضية لا يجوز أن نهيل عليها التراب أبداً ..

لم تنهزم القوى الإمبريالية والعميلة ولم تياس بل بدأت تعمل ، راهنت على أخطاء مجلس الثورة فى مصر ، وارتباطاته ، وعلى أطماع وطموحات السياسيين فى السودان .. والحركة السياسية فى السودان ، كانت صورة من الحياة السياسية فى مصر مع فارق عشرين سنة ، ومن ثم كانت طموحات السياسيين السودانيين أكثر شبقاً وشباباً كما كانوا مرتبطين مع السياسيين المصريين بعلاقات التلمذ مع الشيوعيين والإخوان والوفد . ولاشك أن إحدى الأوراق المهمة فى يد مصر وقتها كانت « محمد نجيب » الزعيم المحبوب فى كل أنحاء العالم العربى ، والذي يشكل الحل الممتاز لقضية الرئاسة ، فالقيادات هناك ككل قيادات العالم الثالث ليس فيها عمر يقول لأبى بكر امدد يدك أبايحك .. لم يكن فيهم من يرضى بأن يرى منافسه أو نظيره ملكاً أو رئيساً للسودان ، وربما كان قطاعاً من الاتحاديين يطلب الاتحاد كراهية فى حكم عبدالرحمن المهدي أقبح صور التخلف والعمالة وقتها .. ولذلك كان الحل هو ملك مصر والسودان ، والملوك لا ينتمون إلى إقليم ولا إلى طائفة .. والعرش هو رمز الوحدة الوطنية غالباً .. فلما سقط العرش ، كان المفروض أن يكون رئيس مصر الذي أسقط العرش هو رئيس السودان .. وتشاء الظروف الحسنة أن يكون هذا الرئيس نصف مصري ونصف سودانى ، فلاغبين ولا سيطرة ، ولا نزعة شوفينية يمكن أن تثار .. بل هو بملاحه أكثر سودانية .. ولكن

الصراع في مجلس الثورة ، أدى إلى سقوط « محمد نجيب » وسقطت بذلك ورقة قوية كانت في يد مصر على الصعيد الجماهيري ، ولم يكن أحد — وقتها — في مصر أو السودان يقبل — راضياً — حكم عبدالناصر .. والناس ترى كل ماتمنوه يضرب وينهار ، والديكتاتورية العسكرية البشعة تنشب بحالها في أمانينا وأحلامنا .. دون أن تسجل — حتى ذاك الوقت — أي انتصار ولو إعلامياً .. ولانذهب إلى القول بأن الإطاحة بمحمد نجيب كانت ضمن مخطط دفع السودانين لرفض الاتحاد ، على الأقل من الجانب المصري ، إلا أن الأطراف الأخرى ، الإنجليزية والأمريكية قد سعت ، واستفادت من تصفية نجيب والكشف عن الوجه الديكتاتوري في نظام ٢٣ يوليو ، في سحب البساط من تحت الاتحاديين الحقيقيين ، وشل تردد المذبذبين ، وتشجيع المتأمرين على الكشف عن وجوههم !

ولم يكن أعضاء مجلس الثورة بغافلين عن هذه النتيجة المحتملة .. ووقائع مناقشتهم في أزمة محمد نجيب حافلة بالأدلة على اقتناعهم بتأثير إبعاد نجيب على الاتجاه الوحدوي في السودان .. ومع ذلك رأوا أن استقرار السلطة في يدهم أهم من المخاطرة بوحدة وادي النيل ، ثم يأتي من يقول كانت طموحاتهم أكبر من قدرات مضر وفكر شعبها .. لا والله بل كانت شهواتكم أكبر من أن تفسح مكاناً لأهداف مصر وتطلعات شعبها !

خلع محمد نجيب في المرة الأولى مع افتتاح أول برلمان للسودان وبدأ الوضع غير طبيعي أن يستقبل السودانيون أول عهدهم بالبرلمان في نفس الوقت الذي يلغى فيه البرلمان والدستور والأحزاب في مصر وتعلق الحياة السياسية ثلاث سنوات فترة الانتقال .. !

كانت الأحزاب والقوى السياسية في السودان فرحة بالاستقلال منطلقة إلى ممارسة حقوقها التي حرمت منها والتي قاتلت وسجنت في سبيلها ، ولكن النظام الناصري يصادر هذه الأمانى جملة وتفصيلاً ، فهو لا يؤمن بالحزبية ، ويلغى حرية الصحافة ، ولا يؤمن بالفصل بين السلطات ويضرب رئيس أعلى محكمة في مصر ، والذي كان يعتبر شيخ القانونيين في العالم العربي كله ، ومعظم زعماء السودان تعلموا الحقوق على يديه ،

ويقدم مصطفى النحاس للمحاكمة ! كذلك علقوا الإخوان على المشائق وزجوا بالشيوعيين في السجون ، وفي نفس الوقت طالبنا أو توقعنا أن يهرع الإخوان والشيوعيون في السودان للوحدة لينالوا من الكأس التي تجرّعها أساتذتهم !

ثم ماجرى على « محمد نجيب » من إذلال وامتهان ، حتى العجل الذي خصصه للذبح يوم افتتاح برلمان السودان كان يتضور جوعاً ! فضلاً عن الحملة الرخيصة عليه في الصحف ، والسودان مازال بكراً فيه تقاليد الرجولة والقبيلة والطهارة ويرفض هذا التدنى في الخصومة !

فالحقيقة هي أن مثقفي وقيادات السودان المخلصة انفصلوا عن النظام الناصري ، وليس عن مصر ، وما كان يمكن أن يختاروا الديكتاتورية ويتخلوا عن الديمقراطية صباح الاستقلال ليفتخروا مع نجدة : « بكتنى في ليلة عيدي » .. وهل للاستقلال من ثمرة تتعطش إليها الجماهير وتستشهد في سبيلها وتكافأ بها أحلى وأجمل من الحرية والديموقراطية ؟ وهل يمكن أن يختار السياسيون في بلد يارداتهم الحرة الخضوع لحكم ديكتاتوري يقوم على إلغاء الحريات ، وإقامة المحاكم الخاصة والمعتقلات لليسار وينصب المشائق للعمال وزعماء الإخوان ، وعندما قبل السوريون أن يدفعوا الحرية السياسية ثمناً لوحدة مع عبد الناصر كان الوضع مختلفاً فلم يكن عبد الناصر وقتها بطل الأمة العربية وأمل تحريرها فحسب ، بل كان النظام السياسى السوري ذاته قد تهرأ واحترق ، وسقط أكثر من مرة .. ومع ذلك لم تطلق سوريا صبراً على ديكتاتورية ناصر فضضحت بالوحدة على أمل استرداد الحرية وخسرت الاثنين .

ورغم كارثة الانفصال السوداني ، فإن الزعامة الناصرية لم تتعلم ، أو لم تقبل أبداً أن تضحي بالديكتاتورية ، ولأن تقييم نظاماً ديمقراطياً جذاباً لتحقيق الوحدة .. بعدما ثبت أنه يستحيل أن يقبل شعب أو بمعنى أصح القوى السياسية في أي بلد عربى التضحية بوجودها في سبيل الوحدة . وهكذا بعد خمس وخمسين سنة من الحكم الإنجليزى للسودان ، والحكم الرجعى في مصر ، صوّت الشعب السودانى بالأغلبية الساحقة للحزب الذى تقدم بشعار وحدة مصر والسودان .. وبعد أقل من عامين من

حكم الثورة في مصر وتوليها « قضية السودان » صدر قرار الانفصال ! وقاد زعيم حزب الاتحاد حملة « التصدي » لمصر ورفض هدايا مصر ورفض إرسال السودانين للتدريب في مصر بل وانتقل الحكم للحزب الذي أنشأه الإنجليز والذي قام على عداوة مصر ، والذي كان منبوذاً من المثقفين ، وكان الوطنيون السودانيون يتحاشونه كما يتحاشى الأشراف الشبهات ، فإذا به بفضل الأجهزة المصرية يصبح المسيطر على السياسة السودانية منذ الاستقلال حتى سقوط نظام الاحزاب !

الخيانة ...

ولكن جريمة الناصريين لا تقتصر على الفشل وحده بل يؤكد لنا صلاح سالم وجود عنصر الخيانة .. ولأن قراراً بذبح الوطن وتمزيقه ، لا يمكن دعوة الشعب إليه أو تنفيذه علناً وبالنص عليه في المعاهدة كما حدث في الدفاع المشترك الذي قبله رجال ٢٣ يوليو ، وإنما كان لابد من حصر المؤامرة داخل مجموعة محدودة تعاونها الحكومتان المصرية والبريطانية على تنفيذ الاتفاق بذبح وادي النيل بمباركة أمريكية .

وقد نفذت المؤامرة بإلغاء حكومة السودان لشروط الاتفاقية التي كانت تنص على استفتاء الشعب بأن نقلت القرار للبرلمان ، الذي أعلن الانفصال ! ووافقت الحكومتان البريطانية والمصرية على ذلك ، وهنا يجب أن يتوقف التاريخ ليتساءل حول موقف الحكومة المصرية ، فتواطؤ الحكومة الإنجليزية وقبولها عين ما كانت تسعى له ، أمر مفهوم ، ولكن لماذا قبلت حكومة ٢٣ يوليو وباركت تنفيذ هذه المؤامرة ، أي التصويت بفصل السودان من قبل هذا المجلس ودون الرجوع للشعب كما تقضى الاتفاقية وبمخالفة صريحة لنصوصها ، وكان يوسع الحكومة المصرية أن تعترض فتوقف الإجراءات وتجردها من الشرعية ، بل لم يكن هناك أي مبرر لقبولها ، وبالذات لأن اتفاقية الجلاء عن مصر كانت قد وقعت ، ولم يكن لبريطانيا أية حجة في إلغائها ، وخاصة أن مصر ليست هي التي تراجعت بل هي التي تتمسك بالاتفاقية التي سبق أن أقرتها جميع الأطراف .. إن الموافقة السريعة من جانب سلطات ٢٣ يوليو على هذا النقص للاتفاقية وقبولها أن يقرر هؤلاء فصل السودان بالمخالفة للإجراءات المنصوص

عليها ، هو موقف لا يمكن فهمه إلا في ضوء اتهامات صلاح سالم لرفاقه بأنهم كانوا يعملون على فصل السودان عن وعى وتصميم وسبق اختيار وإقرار .

وهكذا أصبحنا أمام مفهوم جديد لموقف ٢٣ يوليو من السودان .. فهى لم تفقده عن جهل أو سذاجة ، بل عن وعى وبموجب اتفاق تم مع قيادات ضباط ٢٣ يوليو أو بالذات عبدالناصر وحفنة الموالين له الأمناء على أسرارهم ، وليس هذا قولنا بل قول صلاح سالم فى شهادة عبداللطيف البغدادي ..

والحديث مستمر عن الذين أضاعوا الوطن بالأمس ، ويسبون الشعب اليوم^(٥) !

صلاح سالم : علي صبري والسادات وزكريا محي الدين ..

متفقون على فصل السودان !

أريد أن أقول كلمة للأشقاء السودانيين الذين تساءلوا عن هدف هذا الحديث .
أبدأ بأن أقول لهم أن قضية الوحدة أصبحت في ذمة التاريخ ، فكما قال مستشار ألمانيا ،
إن الوحدة لا تسنح مرتين فإما أن يوجد من يحطفها من التاريخ أو تذهب إلى الأبد بغير
رجعة ، ولو تردد الألمان شهراً واحداً بعد سقوط الشيوعية لأصبح الانقسام الألماني
حقيقة أزلية .

ولسوء حظ وادي النيل لم يوجد في الخمسينات في القاهرة ولا في الخرطوم الزعيم
التاريخي الذي يضع الوطن فوق كل اعتبار ، ولذلك لأمل في وحدة ولا تسعى إليها ،
وأقصى ما نتطلع إليه هو نوع من التكامل كالذي كنا قد شرعنا فيه في عهد النجدي الذي
— بالمناسبة — أرجوه أن لا يبدد ما بقي من تاريخه بإعطاء اسمه ورصيده عند السودانيين
للمتآمرين على وطنه وهو أعلم بهم . عد للسودان يا جعفر أو عش بيننا معزراً مكراً
فما بقي في العمر « عوجه » .

فإذا كان التكامل متعذراً فترجو ألا يستجيب السودانيون للاستفزاز المتعمد الذي
تشنه بعض العناصر في مصر من الفئة التي لاتنام الليل إذا سمعت كلمة إسلام ،
وتضحك الشكلى عندما تدعى أنها غاضبة من أجل حلايب ! مهمتنا جميعاً هي إحباط
مكرهم لا تزويدهم بما يخدم مخططهم .

ومن ناحية مصر فهي لاتفكر في غزو السودان ولا الدخول معه في حرب لا قدر
الله ، تأبى الخؤولة والأعمام ، ومهما عزلت هذه العاصمة أو حردت تلك فإن الرئيس
مبارك ليس صدام حسين ، ولن يغريه أحد أو يدفعه إلى حرب لا يريدتها ، هو كمصري

سهل معاندته إذا لم يظلم ، وأقولها بصراحة نحن في مصر نحس بالظلم في قضية حلايب ، ولن نفرط في شبر منها . نحن نعتقد أن السودان يدين لمصر بالكثير ، حدوده الحالية رسمها الدم المصري ، واستقلاله الفضل فيه لمصر ، فما كانت الحركة الوطنية في السودان أقوى منها في كينيا أو غانا أو الجزائر حتى يستقل قبلهم لولا كفاح الشعب المصري الذي قسم ظهر الاستعمار البريطاني ، فلاتنازعوا شعب مصر في حلايب . وكما قلت من أسابيع لستم بحاجة إلى أرض ولا إلى عدو جديد ، لديكم الكفاية ، ووضعكم لا يحتاج لافتعال المعارك فقد شهدت لكم أشد المجلات المصرية مخاصمة ، أنكم وفرتم الحيز لشعبكم ، وهذا أقصى ما تفتخر به حكومة في العالم الثالث ، فلاتضيعوا كل شيء بدق طبول حرب ، المنتصر فيها خاسر .. إن أردتم النصيحة اطلبوا تحكيم الرئيس مبارك شخصياً في قضية حلايب فسيرضيكم وسنرضى بما يرضيكم ويرضاه .

ونعود للتاريخ فنبداً بسؤال .. من الذي قال :

« مسألة السودان أو ما يسمى بوحدة وادي النيل لعبت دوراً هاماً في مفاوضات ما بعد الحرب فقد كان مفهوماً أنها قضية عزيزة على قلب الملك فاروق الأمر الذي لا يستطيع أحد من وزرائه تجاهله ، لكن عندما اختفت الملكية أصبح الطريق سالكاً للسودان كي يستقل عن كل من مصر وبريطانيا » .

من قائل هذا الكلام ؟!

جواب : إيدن رئيس وزراء بريطانيا ؟ غلط .

عبد الرحمن المهدي عدو مصر والانفصالي السوداني ؟ غلط .

بن جوريون ... ؟ لا ، بن جوريون وإن كان أكبر مستفيد من تمزيق وحدة وادي النيل إلا أنه أذكى من أن يعلن ذلك .

شاويش الثقافة ؟ لا .. العبارة فيها من الصياغة ما يفوق قدراته وطاقاته ورحم الله البخاري . كم من دكتوراه أخذت باسمه !

غلب حمارك ؟

القائل هو : محمد حسنين هيكل ! أيوه هو بتاع هيل مريم !

على أية حال هى اعتراف بما قلناه أن إلغاء الملكية كان ضرورة لإلغاء وحدة وادي النيل .. ونعود لصالح سالم والسودان الذي أضاعوه ..

صالح سالم اكتشف السر الأعظم فجئ كما فى الأساطير وفقد الثقة فى كل شئ حتى لما حاول بغدادى أن يعزیه بأن التاريخ سيجعل بينه وبين ناصر ، رد ساخراً :
والتاريخ ح يعرف منين !؟

صالح سالم كان شخصية دستوفسكية ، حاد الذكاء ، قد يصفه البعض بالجنون ، لاذع السخرية مع كثير من البذاءة والقسوة فى النقد ، وطنى متطرف ، مع ضحالة سياسية أدت إلى سعيه للثقافة فسقط فى مستنقع الشيوعية ، وتولت السفارة السوفيتية « تجنيده » وتثقيفه .. ولا نعتقد أنه كان على علم باتصالات أخيه مع الأمريكان ، وصالح سالم كان شديد الطموح ، رأى نفسه محبوب الأميرات ، ومرشح لرئاسة الجمهورية الاتحادية لمصر والسودان ، ولذلك تولى الجانب الأكبر فى الكيد لمحمد نجيب فأسرف وأفحش .

صالح سالم عهدوا إليه « بقضية » السودان ، وأصبحت قضية عمره يقترن مستقبله . كله بنجاحه فى تحقيق وحدة وادي النيل .. جاء فى يوميات وكيل الخارجية البريطانية : « لابد من مواجهة مع صالح سالم آجلاً أو عاجلاً ، لأن صالح سالم مصمم على تحقيق وحدة السودان مع مصر بطريقة أو بأخرى » .

وقد تفرغ « صالح سالم » لمحاربة الإنجليز فى السودان ، ومحاربة « محمد نجيب » فى القاهرة ، وفى منتصف عام ١٩٥٤ بدا وكأنه قد نجح أكثر مما يجب فى الاثنين ، فقد سقط « محمد نجيب » وأصبح الاتحاد مضموناً كما قال هو ... وبدأ الانحدار ..

لعبة السلطة كانت تستهدف ضرب نجيب بصالح سالم والتخلص من صالح باستنزافه فى هذه المعركة ، ولكن ذلك لم يكن الجانب المثير ، فقد اكتشف صالح سالم لعبة أخرى أخطر ، وهى وجود قوى مصرية تعمل ضده فى السودان وتنفذ مخططات

الانفصال ! وفي البداية لم يصدق أنه عبد الناصر ، بل ظن أنها تنفذ من خلف الزعيم ! يقول البغدادي أنه بعد أن قرر مجلس الثورة منح صلاح أجازة أو رفع يده عن السودان : « قام صلاح واتصل بجمال عبد الناصر تليفونياً وكان في حالة عصبية شديدة وقال له « أن البغدادي وحسن (إبراهيم) موجودان عندي الآن ولكن لا بد أن تعلم أن هناك مؤامرة كبرى تدبر لعدم إتمام اتحاد مصر مع السودان .. ويشترك في هذه المؤامرة بعض المسئولين من داخل مجلس الثورة نفسه ومن خارجه ، وأن الذي سيؤدي بالبلاد إلى التهلكة هو زكريا محي الدين وعلى صبري (مدير مكتب جمال عبد الناصر للشئون السياسية) وبكره تعرف أنني قلت لك هذا ، أن على صبري ينفذ سياسة الأمريكان والإنجليز بعدما طلبت (أنا) اشتراك روسيا في لجنة تقرير المصير ورأوا أن يتخلصوا من صلاح سالم » .

وقد اتهم أنور السادات أيضاً بالاشتراك في هذه المؤامرة — والكلام لا يزال للبغدادي — وذلك لإرساله قاسم جودة إلى السودان ، وذكر أن قاسم جودة قد أدلى بتصريح هناك على أنه موافق من قبل أنور السادات لمعرفة حقيقة الوضع بالسودان لإبلاغه إلى الرئيس جمال عبد الناصر .

« وبعد أن انتهى صلاح من حديثه مع جمال أبلغنا أن جمال يطلب منا أن نذهب إليه ، ولكن الصمت كان قد خيم علينا بعد حديث صلاح عن تلك المؤامرة المزعومة ، والتي تحاك ضد اتحاد مصر والسودان » .

« وبعد فترة قصيرة انصرفنا من عنده ، وأخذنا طريقنا إلى مبنى مجلس الثورة ، ووجدنا هناك جمال عبد الناصر وكمال الدين حسين الذي دعاه جمال للحضور ، ثم حضر عبد الحكيم ، وطلب منا أن نقص عليهم ما حدث ، فذكرت لهم حديث صلاح معي في التليفون في الصباح ، ثم حديثنا معه بعد أن التقينا به ، وقرار المجلس الذي اتخذ ، وتعليق صلاح عليه بأن الأجازة معناها الاستقالة ، ورفضه تنفيذ هذا القرار ، وأن استقالته — كما ذكر — مرتبطة بإعلان استقلال السودان فوراً ، ثم تكلم جمال عبد الناصر كذلك عن حديث صلاح إليه وتلك المؤامرة المزعومة ، وفي أثناء اجتماعنا هذا حضر

صلاح فجأة ودون سابق علم على حضوره . وبدأ يتحدث عن وجود تلك المؤامرة الكبرى — على حد قوله ، ومن أن لديه المستندات التي تثبت ذلك ، وأطلعنا على برقية من الصحفي اللبناني جبران حايك ، وقد تواجد هناك أثناء وجود قاسم جودة بها ، وهذه البرقية التي أطلعنا عليها كانت مرسله من جبران حايك إلى أحد وزراء إسماعيل الأزهرى واسمه « يحيى الفضلى » ويبلغه فيها أنه — أي جبران — قد أطلع جمال عبد الناصر على وجهة نظرهم . كما ذكر أيضاً أنه قد أطلع على حقيقة الموقف بالسودان ، وأن مجلس الثورة قد اجتمع على أثر هذه المقابلة لمدة عشر ساعات . وطمأنهم في النهاية خيراً ، وأنه سيرسل إليهم التفاصيل فيما بعد ، كما قرأ صلاح علينا أيضاً ما جاء بنشرة المخابرات المصرية والمرسله من السودان ، وقد جاء بها أنه قد سرت إشاعة في السودان عن أن صلاح سالم سيتنحى عن مسألة السودان وسيتم لها بدلاً منه أنور السادات ، وكانت هذه المعلومات مؤرخة بتاريخ ٢٤ أغسطس ١٩٥٥ ، وقد ربط صلاح بين هذه المعلومات وبين إرسال أنور لقاسم جودة إلى السودان ، وحاول أن يبرز أن هذه المؤامرة المزعومة تهدف إلى إبعاده عن قضية السودان ليتولها أنور بدلاً منه ..

وبعد أن انتهى صلاح من حديثه سأله جمال عبد الناصر عن أسماء الذين يتهمهم من أعضاء مجلس الثورة في هذه المؤامرة ، فأجاب بأنه يتهم أنور السادات وكذا على صبري بحجة أنه يقوم بتنفيذ سياسة الأمريكيين والإنجليز في هدم صلاح وإبعاده عن مسألة السودان ، بعد أن اقترح اشتراك روسيا في لجنة تقرير المصير ، وبعد أن هدأت ثورة بعض الإخوان على — صلاح — تكلم جمال عبد الناصر قائلاً « مسألة السودان قد انتهت لأن مجلس النواب السودانى سيجتمع باكر في الساعة العاشرة صباحاً ليقرر عمل استفتاء على تقرير المصير ، ومعنى هذا استقلال السودان ... (العبارة غير دقيقة) وقد طلب السفير البريطانى مقابلة صلاح ليتكلم معه في هذا الشأن لأن هذا يعتبر تغييراً في الاتفاقية ولا بد من أخذ موافقة كل من مصر وبريطانيا ، وقد أذاعت لندن أن مصدرها مسئولاً في الحكومة البريطانية قد صرح أن إنجلترا ليس لديها مانع من الموافقة على مبدأ الاستفتاء » ، ومستطرداً « وإذا كان هذا هو موقف إنجلترا فلن يمكننا المعارضة ، والمشكلة الآن أصبحت مشكلة صلاح وهى تحتاج إلى حل » .

اتهام صلاح سالم ، عززته شهادة « أحمد قاسم جودة » ، رجل « أنور السادات » الذي جاء يشهد ضد « صلاح سالم » وهذا وحده يعطى ثقلًا لما جاء في شهادته ، معززاً لاتهام صلاح سالم بأن جمال كان يعمل ضده في السودان فقد شهد أحمد قاسم جودة « أنه شعر أن الناس هناك تعتقد بوجود جبهتين فيما يتعلق بمسألة الاتحاد مع السودان .. جبهة جمال عبدالناصر وجبهة صالح سالم » .

وهذا دليل على أن الناس قد لمست :

— وجود نشاط مصري رسمي مضاد لنشاط وأهداف صلاح سالم فيما يتعلق بمسألة الاتحاد ..

— أن هذا النشاط كان نفوذه أقوى و « ماليته » أقوى ، وفعاليته أقوى وصوته أرجح .. ولذلك فقد نسبوه لقوة أكبر من صلاح سالم .. إلى جمال عبدالناصر هذا إذا لم نقل أن « هذه الجبهة » كانت تعلن ذلك صراحة .

— أن هذه الجبهة كانت تعتمد على عناصر غير مصرية ، وأعمال شبه جاسوسية ، مثل البرقية الخطيرة التي كانت تستلزم تحقيق المجلس ، أو حتى سؤال : « إيه حكاية البرقية دي يا جمال » ، ولكنها كلفتت ! مع أن صلاح سالم تمكن من الحصول عليها ، وهي دليل مادي يثبت إجراء اتصالات بين جمال عبدالناصر وأحد وزراء حكومة الأزهرى — بحى الفضلى — بواسطة شخص لبنانى .. ومن وراء ظهر صلاح سالم المسئول رسمياً عن السودان !

ولا كلمة ولارد من جمال عبدالناصر فلم يعلق عليها ، بل ببراعة عرفت عنه ، غير مجرى الحديث بقوله : « من هم أعضاء مجلس الثورة الذين تتهمهم بهذه المؤامرة » .. وهكذا نسبت البرقية ولم يفتح فيها حديث آخر .. كما اتسع الحرق على صلاح سالم إذ اندفع يتهم آخرين .

لا يمكن للمؤرخ أو « المحقق » أن يشك بعد ذلك بوجود نشاط لجمال عبدالناصر أو باسم جمال عبدالناصر .. مضاد لنشاط صلاح سالم الذي ثبت أنه كان مؤمناً

بالوحدة إيمان جيلنا كله بها إلى حد الطموح في أن يكون رئيس الجمهورية الاتحادية .. وأنه أثبت فعلاً جديته وإخلاصه واحترامه لنفسه بأن ربط مستقبله بنجاحه في تحقيق الاتحاد ، فلما فشل استقلال .. ومن ثم فلا يمكن أن تكون الجبهة الثانية ، إلا عاملة ضد الاتحاد .. وهذا يعزز بل يؤكد اتهام صلاح سالم ، الذي يرفض بغدادى أن يحقق فيه حتى اليوم ! بل وثبت أن عبد الناصر كان يعلم بقرار المجلس بالانفصال قبل وقوعه .. وكان يستطيع أن يثير الشارع السودانى والمصرى ضده ، وكان يستطيع أن يوقف هذا القرار ، أو يمتنع عن الموافقة عليه فتسقط شرعيته حتى ولو لم يتمكن من منعه ، ولكنه قال ببساطة شديدة ودون أن يرتفع حاجب من الدهشة في وجوه أعضاء مجلس الثورة .. قال : أنه مدامت بريطانيا ستوافق فلا يمكننا المعارضة ..

لماذا يازعيم ؟

لقد كنا نرفض ماتوافق عليه بريطانيا في بورما وكينيا وليس عدن وحدها فلماذا نقبله في سودانا ... ؟ لقد قاتلنا خمس سنوات لفرض تحرير اليمن فلماذا نتخلى بسهولة ودون طلقة واحدة عن السودان ؟

— ويفهم من الحوار ومن الصيغة التى أوردها بها بغدادى أن الشهود كانوا مطلوبين لإقناع بقية أعضاء مجلس الثورة المصرى ، من الذين لا يعلمون ، إقناعهم بتأييد قرار عبد الناصر بالتخلى عن السودان ، فالشاهد الذى بعثوه ينهى شهادته مطالباً المجلس باتخاذ خطوة جريئة فيسأله زكريا محي الدين : « ماذا تقصد بخطوة جريئة » ويعلق بغدادى في خبث « وكان قصده بسؤاله أن يفصح قاسم جودة عن فكرته « ويوضحها » ولم يتردد الشاهد فطالب بإعلان الاستقلال » ..

شعر « صلاح سالم » بأن اللعبة التى تجري ليست مجرد مناورة داخلية في لعبة الصراع على السلطة ، بل هى جزء من لعبة أطرافها : أمريكا وبريطانيا .. وأقرب المقربين لعبد الناصر .. زكريا وعلى صبري والسادات ، وبهذه الاتهامات أصبح صلاح سالم فى عداء مباشر مع زكريا وأنور فضلاً عن عبد الناصر الذى أدار الجلسة ببراعته الفائقة فى التاكيد .. فقد ألقى بموضوع السودان فى سلة المهملات ودعا المجلس لبحث

ما هو أهم وهو « صلاح سالم » . قال عبدالناصر : « مسألة السودان الآن أصبحت فرعية بعد فقدان كل أمل في الاتحاد ، المسألة الآن أصبحت أجسم مما نتصور ، وهى اتهام لبعض من أعضاء المجلس بالخيانة ، وكذلك مدير مكتبى ، ومعروف أنه مدير المكتب للشئون السياسية ، ومعنى هذا أننى أيضاً أنفذ سياسة الأمريكان والإنجليز والمسألة أصبحت اليوم مسألة صلاح والمجلس وليست مسألة السودان ، لأن مسألة السودان أصبحت فرعية الآن بعد فقدان كل أمل في الاتحاد » .

أصبح السودان ووحدة وادي النيل مسألة فرعية ، ومسألة صلاح سالم هى المسألة الرئيسية ! وهكذا سقط السودان من جدول أعمال ثورة يوليو .. وبقي أن يضرس الأبناء .

هذا ما فعلته ثورة يوليو بالسودان ، قادتة إلى الانفصال وقبلت الانفصال بل ساعدت عليه ، فإذا كان ذلك هو الوضع الطبيعي والثوري والتحررى .. فقد غرروا بنا وبالشعوب العربية بما بددوه من كلام وحبر وبيانات وشعارات عن الوحدة العربية والأمة الواحدة ، ورسالتها التى تتحقق بالوحدة الشاملة والفورية ، إذا كانت مصر والسودان لا يجدان ما يرر الوحدة بينهما ، حتى يصبح انفصاهما هو الوضع الطبيعي ، فكل حديث عن وحدة مع أي بلد آخر هو حديث خرافة...

الباب الخامس

لما قالوا قلنا ..

في المسألة الجنسية

٤٥ - الرد على أسئلة محرر مجلة حريتي .

٤٦ - الرد على روزاليوسف .

٤٧ - قاتلناك على تنزيله واليوم على تأويله .

حول كتاب « خواطر مسلم في المسألة الجنسية » ..

أوافق على أن كتابى سابق لعصره وأنه يشكل صدمة للكثير بحكم التخلف والجهل والتبعية الفكرية التى رزح تحتها المسلمون لقرون عديدة حتى تخلوا عن مفاهيم دينهم الشديدة التفوق ليقعوا فى مفاهيم الحضارة الغربية ، وأرجو أن تعذر جدتى وألفاظى فلاحياء فى العلم ولا الدين ، وقد ورد فى الأثر جواز استخدام القارص من القول فى الرد على السفهاء كما قال أبو بكر رضى الله عنه يوم الحديبية لمثل المشركين يا عاض بظر أمه أو بظر اللات !^(١) .

وسأبدأ بسؤالك عن الهدف من الكتاب ؟

وإن كنت قد شرحت هذا الهدف فى كتابى ، وأعتقد أن سؤالك هو من وحي هذه العناصر التى تعوي مسعورة ضد الكتاب لأنه كشف جهلهم وتخلفهم ..

بمنطقهم لا يستطيعون التعرف على هدف للكتاب من الأهداف التى تعودوا عليها أي كسب منافع مادية ، فالكتاب التزم بالدين والعلم فى تعليقه وتحليله وبيان الحلال والحرام ، وكتبهم إما لإرضاء جهة ما أو استدرار جهل الجماهير باجترار أو نقل ما سبق نشره مليون مرة .. فماذا يدفع كاتب إلى خوض ما لم يسبقه إليه أحد ومواجهة قضايا قد تسبب له متاعب .. ما هدفه ؟ بمنطق تجار الشنطة من باعة الدين .. لا هدف ؟ وانظر إلى أين وصل بنا الحال بفضل نشاطهم ومؤلفاتهم ، لا أحد يستمع إليهم إلا إن كان تحت حراسة الشرطة ! أصبحوا مصدر سخرية ، وفقدوا كل مصداقية .

(١) ثار أفاق وهاج وماج وقال أن أبا بكر لا يمكن أن يقول ذلك وإنما الذى قالها هو عمر

هدف الكتاب هو التثقيف في قضية من أهم القضايا التي تشغل فكر وحياة الناس وبالذات الشباب ، وكانت هذه القضية تناقش في عصور تألق الفكر الإسلامى بحرية وعلمية ووضعت لها أفضل الحلول إلى يومنا هذا ، ولكن التخلف أصابنا وأصابها فوقف التفكير بل وتراجع لناخذ بالمفهوم الغربى الذي يضيق بالجنس .

وبسبب إحجام المفكرين الإسلاميين ، أصبح شبابنا يقرأ ويتعلم عن الجنس من كتابات وفكر أعداء الإسلام ، الذين يزرعون فكرهم ومفاهيمهم في عقول وقلوب الشباب المسلم الذي يعيش لاسلوك إسلامى ، ولا يوجهه فكر إسلامى بعدما تصدر الساحة جهلاء لا يعرفون من الدين إلا استمارة الصرف من التليفزيون !

هذا أول كتاب فى التاريخ يؤصل كل السلوك الجنسى الرفيع لمصادر إسلامية ويثبت تفوق الموقف الإسلامى لافى حينه بل وإلى اليوم من المرأة ومن الحياة الزوجية ومن ممارسات الجنس .

أول كتاب يفسر للشباب الكثير من الأسئلة التى لم يهتم أحد بتفسيرها أو فسروها خطأ وبما يخالف النص والموقف إسلامياً .

خذ هذا السؤال الحائر الذي كان يحترق فى صدورهم ولا يجدون له جواباً إلا ما يقدمه المبشرون وأعداء دينهم وتاريخهم .. ما التفسير الذي قدمه شيوخ الأجهزة لهذه الكمية الهائلة من أخبار وأدب اللواط فى تراثنا ؟! هل طالب أحد منهم بمنع كتاب طوق الحمامة ؟! هل اهتم أحدهم بتفسير ماورد فيه من فكر وأحداث لوطية تدفع الشاب المسلم حين يقرأها إلى الجنون أو الكفر ؟

كيف يحكى الإمام الفقيه عن ظاهرة كانت تمارس بين المسلمين فى الأندلس وفى حياة وبعلم ابن حزم ، حتى أنه رأى ضرورة إثباتها فى كتابه عن العشق والعشاق ، وهى ظاهرة عشق الرجل لفتى يعشق بدوره زوجة الرجل ! وهى أمور لم نسمع بها إلا فى سان فرنسيسكو فى ستينات القرن العشرين ..

أو عن صديق حميم لابن حزم يعشق جندياً ! أو حديث الجبرتي عن صديقه الذي يعشق فرنسياً ويتغزل فيه ! هل فكر أحد في تفسير يعصم الشباب من الشك في تاريخهم وتدين أئمتهم ومشاهير الحضارة الإسلامية ..

جلال كشك وحده تصدى لهذه المهمة وأنا أعرف أن ذلك يضيق به المبشرون وأعداء الإسلام ، ولكنهم يستعينون بالمرتزقة والجهلة من أدياء الإسلام لمهاجمة ومحاولة منع فكري عن الشباب .. هذا الكتاب يقدم تفسيراً وهو أن انتشار اللواط ، ظاهرة حضارية (وتأمل أي مستنقع من الجهل سقطوا فيه عندما أخذوا هذه العبارة كأنها تعني أن اللواط حاجة متحضرة الأفرنكة مودرن .. يا ويل أمة عندما يقود فكرها أجهل بنينا) قلنا أنها ظاهرة حضارية بمعنى أنها تصاحب كل الحضارات في مراحل معينة .. مرحلة الانتصار التام على التحدي ، ودخولها مرحلة الترف وبداية الانهيار ، أو عندما تسقط نهائياً وتعجز حتى عن الإحساس بالتحديات الحضارية من حولها ، وأثبت أن هذه ظاهرة ليست إسلامية بل عامة في كل الحضارات .. هل لديهم من تفسير آخر لما في كتاب ابن حزم من قصص اللواط أو لظاهرة ابن نواس .. إذن فليخرسوا أو ليتعلموا وليسرقوا أفكارنا ويتاجروا بها وهو ما سيفعلونه بكل تأكيد .

أزلت كل التناقض الذي زرعه التخلف والغزو الفكري في نفسية المسلم من ناحية الاستمتاع الجنسي ، وهذه النخرة التي أفرغت إبل الصدقة مازالت تفرع إبل التنطع وماشية الجهل والتشنج الجنسي .. والقصة وردت بالطبع كما يعترفون في أمهات كتاب التراث ، ولم نسمعهم طالبوا بمصادرتها ، مع أن الشباب يمكن أن يفهمها هناك كمظهر من مظاهر الإباحية أو التحلل ، ولا يهمني إن كانت الحكاية أو الطرفة ، قد وقعت ، ولا إن كانت الإبل قد وجدت أم مازالت شاردة ، فهي حيوانات لا تفقه نعمة الجنس ! ما يعينني هو أن مجرد إثبات الرواية ولو كانت خيالية يعني أن الفكر الإسلامي لم يكن يجد حرجاً في إثبات استمتاع الزوجة الصالحة بجماع زوجها والتعبير عن هذا الاستمتاع الحلال بالنعمة التي يمن الله بها علينا ، الاستمتاع والتعبير عن الاستمتاع بكافة صور التعبير ومنها إصدار الأصوات .. والغريب أنهم يقولون كيف تقول أنها نخرت !؟ كآنى

أنا الذي قلت وليس الكتاب العمدة في التراث والذي ينسخ ويطبع ويتداول منذ ألف سنة ؟!

لقد أثبت أن الاستمناء (العادة السرية) ليس محرماً في الإسلام^(١) ، ولا هو من الأفعال الشاذة ولا حتى ضار بالصحة . وأوردت نصوصاً في ذلك . ومرة أخرى يصرخون : إنه يبيح الاستمناء .. من عنده النص الذي يحرمها فله علينا الاستتابة ، وإلا فليأكل حذائه كما يقولون !

فاجأتهم بأن الرجم ليس في القرآن كما فاجأت سلمان رشدي وصحيفة الصنداي تايمس فهاجوا وماجوا مع الطبعة الأولى إلى حد الافتراء كما فعل كاتب التقرير الأول الذي كبه الله على وجهه وأبطل سحره فقد قال : « حاول المؤلف في الصفحات ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ تقرير أن عقوبة الرجم للزاني المحصن لم تثبت في الإسلام لورودها في السنة دون القرآن » ألم يقرأ قولي في هذه الصفحات « من هنا كان زنا المحصن يستحق الرجم » « والإسلام قبل أن يشرع رجم الزانية المتزوجة .. إلخ » وقد « شرحنا رأينا في سبب تشريع الرجم » بل وتصديت للرد على من قالوا بأنها عقوبة نظرية لاستحالة ثبوتها إلا بالاعتراف ، وقلت بل يمكن بالأجهزة الحديثة ..

فإذا استكتب رجال الأمن شيخاً ضد الكتاب فقال أنني أنكر ثبوت عقوبة الرجم أمثل هذا الكذب المفترى يناقش أم يضرب حد القذف ! ومادام هو الذي خرج أن السنة لا تثبت نصاً ، فهذا يعني أنه لا يؤمن بتشريع السنة ولا يعتقد أنه ملزم للمسلمين أو أن مجرد الإشارة لحقيقة خلو القرآن من عقوبة الرجم يلغى شرعية العقوبة ! هذا مستوى تدينهم ولا أقول فهمهم .. ولكن سرعان ما تراجعوا فلا أحد منهم يتحدث الآن ، عن موقف الكتاب من الرجم .

أعود لسؤالك الأول والأخير .. حول غلمان الجنة ، وقد أفضت في الكتاب في شرح ماوصلت إليه ، أما أن هؤلاء يعارضون ولماذا يعارضون ؟

(١) اقرأ في ردنا على روزاليوسف مافتح الله به علينا في تفسير النص الذي ظن أحدهم أنه نحدانا به .

أولاً هم لا يعارضون بل يتخربصون ، ولم أسمع من أحد منهم مناقشة ولو متهافة لأسباب رفض هذا الرأي ومصادره في نفيه .. إلا أحدهم الذي راح يعظ وكأنه نسي نفسه أو يتهاى للظهور في التلفزيون فراح يحدثنا عن قباحة الفعل .. وأن الحيوانات لا تفعله ! وأظن أنه ما من كتاب في العالم قبل كتابي أظهر وأصل أخطار ومساوىء وحكمة تحريم اللواط في الدنيا وأثبت هذا التحريم ، ولكن هذا الشخص .. الذي استدل من قبحها على تحريمها دنيا وآخرة ؟ لم يفكر أن هناك من يستقبحون الخمر ومع ذلك فهي في الجنة معبأة في أنهار وليست زجاجات ، وأعتقد أن البعض لا تستهويهم فكرة الانتصاب الدائم في الجنة وإزالة عذرية سبعين ألفاً من حور العين كل واحدة يحمل ثوبها سبعون ألف غلام .. إلخ ، وذلك كل ليلة ليعدن أبكاراً في الصباح ليستأنف مهمته الأبدية ، ومع ذلك فهي من نعيم الجنة لمن شاء ولا إجبار ولا منع ولا محذور في الجنة ، وقد أوردت أكثر من شاهد على ذلك فإن كان يعرف نصاً يحرم شيئاً في الجنة فليأتنا به أما أنا فعندي النص الذي يقول : ﴿ وهم في ما اشتهت أنفسهم خالدون ﴾ الأنبياء ، ويقول الوعد الحق : ﴿ ولكم فيها ما تشتهي أنفسكم ولكم فيها ما تدعون . نزلاً من غفور رحيم ﴾ فصلت ﴿ وفيها ما تشتهيه الأنفس وتلذ الأعين وأنتم فيها خالدون . وتلك الجنة التي أورثتموها بما كنتم تعملون ﴾ الزخرف .

اشتهت أنفسهم ولم يقل ما اشتهت نفس الشيخ فلان .. أما إن هبطنا لمستوى أنه لأحد يشتهي ذلك .. فهو لا يستحق حتى القراءة وليس المناقشة ..

والذين غزاهم الفكر الغربي عن الجنة الروحانية ودفعهم لكراهية أو الخجل من جنة المسلمين الحسية كما يسمونها ، فقد وصلوا إلى حد إنكار الاتصال الجنسي الطبيعي في الجنة واستنكروا أن تكون حور العين للاستمتاع الجنسي وقالوا أنهم للمصاحبة والاستمتاع الروحي .. وقد أشرت إلى أحدهم في كتابي ..

نعم .. ! جنتنا حسية وفيها كل المتع الحسية ويباح فيها كل ما حرم في الدنيا لأن هذا هو العدل وحسن الجزاء ، وقد قلت أن البعض يولدون ولهم ميولهم اللوطية ولكن

• ثم اسعفتنا الله بآخر فجعلناه نكالاً كما سيرد .

ذلك لا يعنى ماوصلت إليه المسيحية واليهودية في أوروبا وأمريكا من إباحة اللواط أو حتى رسم رجال دين لوطيين ، بل إن اللواط محرمة في ديننا ، والتجليل والتحريم الإلهي غير قابل للنقاش ، ومن ثم لا بد للمسلم أن يلتزم بدينه ويقاوم شهواته ويطيع ما أمر الله به .. وهنا يأتي العدل بأن يمكن من تحقيق شهوته أو اشتهاه في الجنة مصداقاً لقوله : ﴿ ولكم فيها ما تشتهي أنفسكم ﴾ ..

من عنده نص مخالف فليتقدم به .. وأخيراً فقد قلت : عجباً لكم أنغضبون لأننى أكدت تحريمها في الدنيا أم لأننى تصورت إباحتها في الجنة ؟!

الأسئلة الثانية والخامس والسادس .. احترامى للأزهر وشيوخ الأزهر .. الشيوخ فعلاً لا الادعاء الذين لا يلبسون العمامة إلا في التسجيل .. احترامى ودفاعى لا يحتاج لدليل ، وما من كتاب خلال الخمسين عاماً الأخيرة أنصف الأزهر وشيوخه مثل كتابى « ودخلت الخيل الأزهر .. » والبعض يفري قلبه الحسد وربما أشياء أخرى أنهم لما ورطوا اسم الأزهر في فضيحة معرض الكتاب كنت أنا أول من تصدى لمن أرادوا الصيد في الماء العكر ودافعت عن الأزهر وطالبت ومازلت أطالب بالتحقيق في الحادث لكشف أسبابه .

سؤالك فيه خطأ .. الأزهر لم يرفض الكتاب ولكن المباحث استكتبت شيخاً تقريراً تقدمت به النيابة لمصادرة الكتاب . ثم كان مارويناه ونشرناه في الكتاب بما فيه تقرير أحدهم للنياحة والذي حفل بالكاذب والافتراء وقد كشفنا زيفه في الطبعة الثانية . وقد حكم القضاء بالإفراج عن الكتاب ، وطرح في الأسواق ما يقرب من سبع سنوات ، وأعلنا عن الإفراج عنه في أكثر من صحيفة ووزعته الأخبار والأهرام .. ولو كان هذا الدعوى عنده ذرة من الشرف للجأ للنياحة فوراً طاعناً بالتزوير في إمضائه ، بدلا من التردد على الناشر والمجلات وكأنه يساوم أو يشنع على لجنة شكلها شيخ الأزهر ! من الذى يمرغ سمعة الأزهر والشيوخ في الأكاذيب والباطل ؟! ليتوجه فوراً للنياحة إن كان قد تعلم معنى كلمة الشرف أم نشرحها له ؟!

أما قولك ماذا أفعل لو صادر الأزهر الكتاب ..

أولا الأزهر لا يصادر كتباً كما شرحنا في فتنة المستشار .. وإذا كان البعض يهمس بأن الأزهر يدرس ليرى هل يصادر أم لا فأغلب الظن أنه يحاول ابتزازاً ، القضاء هو الذى يصادر والقضاء حكم وصار حكمه نهائياً ولا تجوز محاكمة إنسان مرتين على نفس الكتاب فاستريحوا وأريحوا يعذبكم الله إن شاء الله .

نعم أنا قلت وأقول أن أحاديث اللواط مطعون فيها وأوردنا كل حديث ومن طعن فيه من أئمة الحديث .. وليس هذا قولى وحدى فإن كان لدى المعارضين الحديث الذى لم يطعن فيه فليضيفوه لمعلوماتنا أو فليصمتوا صمت القبور .. وهل ترتب على هذه الحقيقة موقفاً من اللواط نفسها ؟ ألم نقل أن « اللواط هو من أبشع الخطايا فى الإسلام » فهل يجوز لشريف أن يأخذ نصاً ويصرخ : إنه يقول أحاديث اللواط مطعون فيها ويترك للقارئ استنتاج ما يشاء ؟! كأتى أنا الذى طعنت فيها ، وليس علماء الحديث ؟!

السؤال الثامن يضحكنى مثل ضحك المتنبى .. أقول لك الإمام مالك تقول لى صقر ؟! وكما قال أبو حنيفة خرجنا من الفقه للحجامة !

أما حكاية أننى لست متخصصاً فهى مثل خريج قسم الصحافة الفاضل الذى يقول لك لماذا تعمل صحفياً أنت وهيكلم ومصطفى أمين وعلى أمين وبهاء وإدريس وصلاح حافظ .. لستم من المتخصصين أنا وحدى الذى يجب أن أكتب بموجب شهادتى !!..

الحمد لله يؤتى فضله من يشاء .. وما كتبته وما فتح الله به على فى الفكر الإسلامى لا يقدرُونَ على قراءته ، وأتمنى أن يقدم أحدهم على نقده .

لماذا كتبت عن الجنس ..

ولماذا لم تهتموا إلا بهذا الكتاب ؟!

أشكر الأستاذ إبراهيم عيسى على عرضه لكتاى « خواطر مسلم فى المسألة الجنسية » الطبعة الثالثة ، فهذه الكتابة وغيرها حول الكتاب تعد خروجاً عن سياسة اقتله بالصمت التى كانت متبعة مع كل كتاباتى ، فالكتاب صدر منذ ٨ سنوات وصودر وقدم للمحاكمة وأفرج عنه وطرح فى الأسواق ولم يكتب عن ذلك كله شئ ، بل أجرت زميلة فاضلة فى روزاليوسف مقابلة معى عن الكتاب عندما أفرج عنه ولم تنشر .

وأنا أعرف أن من ألف فقد استهدف وأرحب بكل حوار ، وما أريده هنا هو التنبيه لبعض النقاط التى فاتت الأستاذ إبراهيم بحسن نية بالطبع ..

أوها عتابه لنا للانشغال بالجنس فى وقت « يعيش المسلمون فى أبشع واقع مر على الدنيا » ثم عدد فعلا وبصدق بعض مظاهر هذا الوضع الذى بلا شك ستتناوله المجلة فى أعداد قادمة وقد يصل بعضه للغلاف أسوة بما يجرى فى غرفة نوم السادات ومكالمة جيهان وعبد الحليم حافظ مما جعل صفحات العدد تضيق عن أى من القضايا التى عددها إلا ليا .

أما عنى ففى الفترة من صدور الطبعة الأولى للكتاب إلى تعليق روزاليوسف أصدرت هذه الكتب :

١ — خواطر مسلم فى الجهاد والأقليات .

٢ — كلمتى للمغفلين .

٣ — إنهم يبيدون الإسلام فى بلغاريا .

٤ — المؤامرة على القدس تنفذ فى مكة .

- ٥ — قيام وسقوط إمبراطورية النفط .
- ٦ — ثورة يوليو الأمريكية .
- ٧ — الناصريون قادمون .
- ٨ — ودخلت الخيل الأزهر .
- ٩ — جهالات عصر التنوير .
- ١٠ — المسلمون والروس يقررون مصير العالم .
- ١١ — الرد على الشيخ الغزالي .
- ١٢ — الجنازة حارة (عن حرب الخليج)
- ١٣ — ألا في الفتنة سقطوا (عن الفتنة الطائفية) هذا منذ ١٩٨٤ فقط وأنا أكتب من عام ١٩٥٠ .

وهكذا ترى يا أخى أننى لم أترك قضية تشغل بال المسلمين إلا وعالجتها قدر طاقتى ولست أمنُّ ولا أتباهى وإنما قصدى أن أقول أنه من بين ١٣ كتاباً صدرت لى لم يفز بشرف اهتمامك ونشر المجلة إلا كتاب المسألة الجنسية مما يدل على أنها تشغل حيزاً مهماً من اهتماماتنا جميعاً ، وليست همى أنا وحدى ولا همى الأواحد .

لقد أردت أن أقدم دراسة ترد على كل تقولات المستشرقين والمعادين للحضارة الإسلامية وترد في نفس الوقت على كل الأسئلة الحائرة في نفس المسلم ، فجاءت كما أزعج أول دراسة من نوعها بهذه الإحاطة على المستوى العالمى لأنه قل أن يلم أحد بالثقافتين الغربية والإسلامية ، كما وضعت ذلك في إطار تفسير جديد وهو علاقة الموقف من المسألة الجنسية بالتطور الحضارى ، أما الطرف (جمع طُرْفَة) التى يتصيد بها البعض فلم تكن جوهر الموضوع وإنما الحوار الهابط الذى اندفع إليه بعض المنافيقين الذين لما رأوا حملة مجلة حكومية ظنوا أن الفاس وقع في الراس فهبوا مدعورين ينهشون في الكتاب ، يحسبون كل صيحة عليهم ، حتى الذى وقع بيده قرار الإفراج وصمت ٨ سنوات والكتاب يباع في الأسواق ونعلن عن الإفراج عنه في الصحف لم يحتاج ، ما أن اشم أو تحيل غضب السلطة حتى راح يطوف في الأسواق يتهمنا بتزوير توقيعه فتحدينه أن يبلغ النيابة فبلغ كذا وصمت صمت القبور !

خذ مثلاً قضية اللواط ، وأظن أنك توافقني على أنها قضية عالمية وما خطر مرض الإيدز إلا أحد مظاهر انتشارها ، ولا يجوز أن نتغافل عنها أو نتركها لخبرات الشباب .. وقد أشار إليها بعض كتابنا في قصصهم مثل نجيب محفوظ ويحيى حقي ويوسف إدريس وقد رأيت أنهم في الغرب يحاولون علاجها بتعديل دينهم فأباحوا زواج الشواذ ورتبوا له حقوق الزوجية ، بل وأباح بعضهم أن يكون الشاذ من رجال الدين .. هذا فضلاً عن الفرية التي ظل الفكر الغربى يجترها عن أن الحضارة الإسلامية هي حضارة عشق الغلمان .. وقد شرحت موقف الإسلام من هذه القضية وهي التحريم التام والاستنكار وإقرار العقوبة عليها ووضحت أن عدم تقرير حد فيها لا يعنى عدم تجريمها ولكن لأنها لم تقع على عهد الرسول ولحكمة إلهية لم يفرض فيها حد مثل الزنا إذ تركها للمشرع في ضوء تطور العصور .. فيأتى من ينسب نفسه للجنة فتوى ويقول « إن الرسول فرض فيها حداً بحديث صريح ولكن أبا حنيفة يرى » حاشا لله أن يرى أبو حنيفة رأياً بعد أن قرر رسول الله ..

وكيف سكت الشيخ عن اللجنة العليا لتقنين الشريعة الإسلامية بوزارة العدل التي لم تأخذ بهذا الحديث وقالت بالتعزير كما قلت أنا ؟!

لماذا يترجل على أنا وحدى ؟!

أو الذى يصمم على تحريم الاستمناء وقد أباحه جمهرة الفقهاء وفى السوق عشرات الكتب التى تقرر ذلك وهو يستشهد بالآية الكريمة : « والذين هم لفروجهم حافظون * إلا على أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم فإنهم غير ملومين * فمن ابتغى وراء ذلك فأولئك هم العادون » .

لقد والله بكيت ليلة كاملة على المستوى الذى وصل إليه بعض المشايخ لا فى العجز عن فهم إعجاز القرآن الذى لا يقدر عليه إلا رب الكون .. لا ، فهذه فوق طاقة أمثاله إنما هو نور يهدى الله به من يشاء وينعم به على من شاء وليس لكل رجل من القريرتين عظيم ، أقول لم آسف على الجهل بقدر ماأسفت على التقحم بغير عدة ، فهو يظن أن كل السلف الذين قالوا بإباحة الاستمناء إذ لم يرد فيه تحریم قد جهلوا الآية .

أما الإعجاز الذى أعماه الله عنه فهو فى دقة اللفظ ولعله يعلم أن هذه الآية كررها الله سبحانه وتعالى حرفياً فى موضعين من القرآن فى سورتي « المؤمنون » و« المعارج » .. وموطن الإعجاز فى قول الحق تبارك وتعالى فى الآيتين فى السورتين فمن ابتغى وراء ذلك وكان من الممكن طبعاً بل ومن الأشمل لو قال سبحانه فمن ابتغى غير ذلك ولكن الإعجاز هو فى اختيار لفظ وراء والإصرار عليه فى المرتين .. والاستمناء هو قبل ذلك لأنه علاقة بين الإنسان ونفسه ، وهذه تأتى قبل علاقته بالآخرين ! سبحانه اللهم .. ربى ألهمنى شكر ما أنعمت به على .

ليس هؤلاء من قصدت فى حوارى ولا من أهتم بترهاتهم بل فندت افتراءات المستشرقين وأثبت أن اللواط ظاهرة عرفت كل الحضارات السابقة واللاحقة لحضارتنا وقلنا إنها تختفى وتستنكر فى مرحلة نهوض الأمم وفتوة الحضارة حيث العفة مطلوبة والتطهر هو الموقف السائد ، ثم تشيع فى مرحلة انهيار الحضارات ، وبعد أن أكدت حرمتها الإسلامية وجدنا أن العدل لا يستقيم إلا بمكافأة من التزم أوامر الدين وأطاع الله وكبح شهوته ، وفسرنا غلمان الجنة بأنه هذا العدل الإلهى .. وهذا كله كما قلنا من علم الغيب فنحن لا نعرف ولا نستطيع أن نتخيل كيف سيتم الاستمتاع الجنىسى بين الإنسان وكائنات غير بشرية هى حور العين ونفس الشيء عن الاستمتاع بغلمان الجنة لمن ابتلاهم الله ولكنهم لم يخضعوا لشهواتهم ولا انخرقوا ..

ولم أفهم سؤالك ولماذا يُحرم الذى لا يشتهى ذلك من هذه النعمة !؟ لسنا فى طابور الجمعية لابد أن تأخذ حصتك ولو ترميها ..

النعيم هو أن تنال ماتشتهى ، لا أن تحرم الآخرين مما يشتهون وأنت لاتشتهيه !! الذى لا يريد أن يشرب من أنهار الخمر يشرب من الكوثر .. والذى يريد أن يكون عيننا فى الجنة لم يسأل الله شططا سينال ما يريد ..

وليس صحيحاً أنني صفعت ماقلت عندما علقت على كتاب طوق الحمامة الذى بالمناسبة أعيد طبعه عن دار الهلال وكما تساءلت كيف ينشر هذا الكتاب الشديد الأهمية دون أن يفسر للشباب كيف يكون الإمام ابن حزم صديقا حميماً للوطى يعشق جنديا !

أنا وحدي فسرت ذلك بما لا يسيء للإسلام .. أنا علقت على تطور اهتمامات الناس
كدليل على تطور الحضارة الإسلامية من مرحلة النهوض والارتقاء إلى مرحلة فسق
مترفها وأفول نجمها ..

ربما أخطأت بين شادية وصباح وأنا أذكر أنه فيلم مع فريد شوقي وأنتم أعلم بأمور
دنياكم .

لا أريد أن أصدق ما يؤكدّه البعض من أن الحملة على كتابي هذا موعز بها بمن
حاورتهم على جبهة أخرى فنلت منهم .. وأكرر سعادتي بأن نتحاور أليس هذا ما
تطالبون به .

وفي النهاية هل صحيح أنهم صادروا لك كتابا اسمه العرى .. سمعت ذلك ولم
أصدقه فأرجو تكذيبه أو تعريفنا ببعض ما جاء فيه لعلنا نساندك أو ننقدك* .

* رد على مقال الاستاذ ابراهيم عيسى ونشرت في رزوالیوسف مايو ٩٢ .

قاتلناك على تنزيله واليوم نقاتلك على تأويله !

هو مثقف أسود القلب ابتلاه الله بما ملأ قلبه حقداً ، بدأ حياته كافراً قبيح الكفر ساقط المنطق والتعبير ، وكان من فضل الله على وعليه أن تصدبت لكفره قبل ثلاثين سنة فجعلته كالضفدع الذى سحق بالحذاء فخرجت أحشاؤه وزحف متعثراً .. (انظر كتابنا دراسة في فكر منحل — والغزو الفكرى الطبعة الأولى ١٩٦٤) ليعلن فجأة وبلا مقدمات إيمانه بالله وتصديه للدفاع عن الإيمان ، متخلياً عما كان يدعيه من العلم الكافر !

ولكنه كان مريئاً في إيمانه كما كان معيياً في كفره ، اختار إسلام السلطات في كل مكان ، وبالعكس كل الذين يختارون الإيمان عاد عليه إيمانه بثروة هائلة وبرناج دائم في تليفزيون كل الدول العربية فهو مقبول ومرغوب من كل النظم ، وتخصص في مهاجمة كل دعوة إسلامية لا ترضى عنها الولايات المتحدة أو الدول التى تشتري برامجه ولاحظت ولاحظ الكثيرون أنه يتهم على الإسلام بأفكار مريبة ويتقحم بادعاء تفسير مودرن للقرآن لولا أن تصدت له الكاتبة الفاضلة بنت الشاطيء فصكته صكا شديداً .

وقد لاحظت أنه يدس أفكاراً مسيحية وهندية ويردد زندقة ملاحدة الصوفيين عن الحلول والاندماج في الله سبحانه وتعالى .. ورغم ما تكسبه من الاتجار في برامج إسلامية من أموال وفيلل وعمارات .. فإن غضب الله عليه أوضح من أن نشير إليه .

ورغم أن كتابي (خواطر مسلم في المسألة الجنسية) صدر منذ ثمانى سنوات ولم ينس عنه بحرف إلا أنه سارع بهتيل الفرصة لينفث حقده الذى يجتره منذ أن كشفت كفره وزيف فكره وتهاقت منطقته قبل ثلاثين سنة ! ولو كان خالص النية لامتن لى مدى

الحياة ، ولكن كتم الغل في قلبه حتى تفجر في مقالة بذينة حاول فيها أن يجعل الحديث عن الجنس في الجنة يعكس شهوات جنسية في الدنيا ! ولو كنا في مستواه لقلنا أن الذين ينفون الجنس في الجنة يعبرون عن عجزهم الجنسي وكراهيتهم لما سببه لهم هذا العجز من فشل معروف في حياتهم الخاصة والعائلية .. ولكننا نعرف لساننا عما يعرفه الخاصة والعامة .. ونسجد لله شكراً أن دفعه غله وحقده إلى كشف سريره فإذا به يتهم على كتاب الله ويروج فكراً مخالفاً تماماً لجوهر الفكر الإسلامي . وسبحان كاشف القلوب وفاضح سريرة المنافقين فقد كشف عن الباطل الذي يؤمن به وأنه أبعد ما يكون عن الفهم الإسلامي بل حتى عن سلوك المؤمن فهو والعياذ بالله يهزأ بكلمات الله يقول :

« وأكثر المفسرين يفهم ما جاء بآيات الجنة ولذاتها ونعيمها بمفهوم لذات الدنيا فهي نخيل وأعناب وفاكهة ورمات وعبود باردة متفجرة بالمياه البلورية وأنهار من لبن وأنهار من عسل وأنهار من خمر وحوريات وأبكار وكواعب » .

وهذا الذي يسخر منه ويسفهه ليس كلام المفسرين كما يدعى للتضليل وإخفاء طعنه في صريح اللفظ القرآني ، بل هو نص كلام وألفاظ الله سبحانه وتعالى ، الذي وصف الجنة فأورد كل الألفاظ التي يسخر منها هذا الكاتب !

يقول عز وجل :

﴿ يطاف عليهم بكأس من معين • بيضاء لذة للشاربين ﴾ ﴿ وأنهار من خمر لذة للشاربين ﴾ .

﴿ وفاكهة مما يتخيرون • ولحم طير مما يشتهون ﴾ الواقعة .

﴿ فيها فاكهة والنخل ذات الأكمام ﴾ الرحمن .

﴿ فيها فاكهة ونخل ورمات ﴾ الرحمن .

﴿ والزيتون والرمات مشتها وغير متشابه ﴾ الانعام

﴿ لهم جنات تجري من تحتها الأنهار ﴾ البقرة

كما ذكر القرآن أنهار الماء العذب واللبن والخمر ﴿ فيها أنهار من ماء غير آسن وأنهار

من لبن لم يتغير طعمه وأنهار من خمر لذة للشاربين وأنهار من غسل مصفى ولهم فيها من كل الثمرات ومغفرة من ربهم ﴿١٧﴾ .

هذه هي ألفاظ القرآن صريحة وواضحة وهو ما ينسبه الكاتب الكافر سابقاً الذي انتقل من كفر الجهل إلى فجور الادعاء ولو كان لا يريد الغمز من القرآن ذاته لقال ولقد فهم المفسرون كلام الله عن الأنهار والرمان .. إلخ ، ولكنه سخر مباشرة من وصف القرآن للجنة لأن نص ألفاظ القرآن هي التي قالت أن في الجنة العنب والرمان والفاكهة واللحم والنخيل والأنهار من لبن وغسل وحور عين كواعب وأبكاراً .. فلا يجوز لمسلم أن يسخر من اللفظ .. فإذا انتقلنا للمعنى المقصود نجده يلجأ للتزييف والتزوير الذي يعاقب عليه القانون الوضعي وليس القانون الإلهي فحسب !

يقول :

« ولكن القرآن يصحح لنا هذا المفهوم الضيق المحدود فيقول لنا الله جل جلاله وتعالى أن ما جاء عن الجنة إنما هو ضرب مثال وليس كل الحقيقة .. وفي سورة محمد يقول ربنا : ﴿ مثل الجنة التي وعد المتقون فيها أنهار من ماء غير آسن وأنهار من لبن لم يتغير طعمه وأنهار من خمر لذة للشاربين وأنهار من غسل مصفى ﴾ إلى آخر الآية كل هذه الصور هي إذن ضرب مثال أما الحقيقة فهي فوق الخيال وفوق التصور فيقول لنا في سورة السجدة ١٧ : ﴿ فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين جزاء بما كانوا يعملون ﴾ .

هنا التزوير فهو أورد الآية منقوصة ويريد أن يقول أن كلمة مثل تعنى أن ذلك مخالف للحقيقة وأن ما في الجنة حاجة غير الرمان والنخيل والحور عين ولكن الله يرمز والدليل عنده هو كلمة « مثل » بينما قال المفسرون ومنهم عكرمة « مثل الجنة أى نعمتها » (أى صفتها) ابن كثير .

فإن الله يصف الجنة وليست كلمة مثل هنا بمعنى على سبيل المثال أو تشبه كما يحاول أن يدلس ! وقراءة الآيات كاملة قد تعطى بعداً آخر في الفهم ولكن ما من تفسير يتفق مع

ادعائه فאלله سبحانه وتعالى يقول : ﴿ أفمن كان على بينة من ربه كمن زين له سوء عمله واتبعوا أهواءهم ﴾ مثل الجنة التى وعد المتقون فيها أنهار من ماء غير آسن وأنهار من لبن لم يتغير طعمه وأنهار من خمر لذة للشاربين وأنهار من عسل مصفى ولهم فيها من كل الثمرات ومغفرة من ربهم كمن هو خالد فى النار وسقوا ماء حميما فقطع أمعاءهم ﴿ سورة محمد .

فالله يطرح فى بداية الآية ونهايتها نموذجين من الإيمان والكفر والآية تقدم نموذجين بنفس الترتيب ، من نعيم الجنة للطائفة الأولى وعذاب الآخرة للثانية ولكن لا يمكن لمفسر أو ملهم بالعربية صادق النية أن يستنتج أن ما ورد عن الأنهار واللبن والخمر والماء هو تشبيه بشيء آخر أو على سبيل الرمز كما كان غلاة أهل البدع من المنكرة يتعسفون فى تفسير آيات القرآن لتوافق مزاعمهم .

وصحيح أن ما أورده الله سبحانه وتعالى ليس كل الحقيقة ولكن ليس بالمعنى الذى يقصده أى أنه مخالف للحقيقة ! بل هو حقيقة حقا وصدقا ولكن ليس كل حقائق الجنة لأن الجنة فيها ما هو أكثر ، فالله سبحانه وتعالى عندما قال أن فى الجنة فاكهة كثيرة مما يشتهى الإنسان ثم ذكر النخيل والأعناب والرمان والزيتون ، وجب التصديق والتسليم بوجود ذلك فى الجنة وإننا سنأكل منه ، على سبيل المثال وليس الحصر .

فالنص الإلهى ترك المجال مفتوحاً ليشمل الموز والأناناس والكيوى والكاتلوب . وهذا هو الإعجاز ولو ذكر الله كل ما على الأرض والعوالم الأخرى من الفاكهة لاحتار عقل المسلم واضطرب أمره ، وقد رأينا كيف أن عمر بن الخطاب على علمه وصدق إيمانه أستوقفته لفظة « أبا » فى قول الله سبحانه وتعالى « وفاكهة وأبا » . فراح يسأل عن معنى أبا ثم نهر نفسه فقال : « وما على ابن الخطاب ألا يعرف معنى أبا »

وقيل هو اسم فاكهة كانت فى الحبشة فماذا كان سيفعل المسلمون إذا ذكر الله الموز والبرتقال .. هذا هو الإعجاز الإلهى ، فالنوع والفعل يذكران ثم تأتى الإشارة التى تفتح الباب .. سنأكل لحم طير فى الجنة مما يشتهون وهذه تشمل كل ما على الأرض من طير يؤكل وما سينعم به الله من أنواع اللحوم التى فى عوالم أخرى أو التى سيخلقها الله مما لا

عين رأت ولا أذن سمعت ، ونحن لن نقصر على لحم الطير بل سنأكل لحماً مما يشتهون
وهي فعل مضارع ليشمل الأبدية فقد يختار متعم لحماً لم يخطر على بال بشر فينال
ما يريد ..

عندما يذكر الله اللبن والخمر والعسل فهي كما قال عز من قائل لبن وخمر وعسل مما
نعرفه واشتهناه في الدنيا وزهدنا فيه أو تعففنا في تعاطي حلاله والامتناع عن حرامه ،
وهي للشرب البشري الحسي الجسدي أما صفتها فهذا من علم الغيب فنحن نعرف الآن
من أصناف اللبن والخمر والعسل أضعاف ما كان معروفاً على زمن الرسول ونحن نعرف
التفاوت في الصنف الواحد حسب المنتج والبلد ، وتاريخ الإنتاج والشروط الصحية
واختلاف المرعى وتقدم تكنولوجيا التجهيز والتعبئة ، وهناك لبن كامل الدسم ولبن
منزوع الدسم تماماً ولبن بالفيتامينات .. إلخ .

فإذا كانت الجنة هي الكمال المطلق في كل شيء فإن الخيال البشري يقصر عن تخيل
اللبن الذي يمكن أن يتاح في الجنة ومع ذلك فلو اشتبه فلاح مؤمن صالح لبن السريس
في الجنة لناله مصداقاً لقوله تعالى : ﴿ ولكم فيها ما تشتهون ﴾ ، ولم أعرف نطعاً مثل
الذي يحدد اشتاء العباد بمزاجه الخاص فالله يقول : ﴿ وهم فيما اشتت أنفسم
خالدون ﴾ ، نعم وليس ما اشتت نفس مريض عاقبه الله فلم يبق له إلا شهوة البطن
وسقم النفس وكراهية أفضل ما أنعم الله به على الإنسان ومن بها عليه !

وليس المفسرون هم الذين تحدثوا عن حور العين والكواكب والأبكار كما يزعم
الكاتب إياه ، بل هو الله سبحانه وتعالى :

﴿ وزوجناهم بحور عين ﴾ الدخان

﴿ وحور عين * كأمثال اللؤلؤ المكنون ﴾ الواقعة

﴿ إنا أنشأنهن إنشاء * فجعلنهن أبكارا ﴾ الواقعة

﴿ إن للمتقين مفازا * حدائق وأعنا * وكواكب أترابا ﴾ النبأ

وعندما يستخدم المولى عز وجل نفس اللفظ في وصف الفعل في الجنة والدنيا فيقول عز وجل : ﴿ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ ﴾ البقرة .

فلا يحق لأحد أن يقول أن لفظ الأكل والشرب إذا ورد في القرآن عن الدنيا فهو يعنى الفعل المعروف ولكنه إذا ورد في حديث الجنة فهو على سبيل الرمز لتعاطى أكسير الروح أو أكل وشرب الهواء ! هذا افتئات ورأى فرد مقطوع بجهله مشكوك في قصده ، وعندما نخير بين تفسير الذى شبه المولى عز وجل أيام كفره بما نستعيز من ذكره ، وتفسير جمهرة المسلمين لا يصعب علينا معرفة أى التفسيرين يستحق صندوق القمامة * .

المفهوم الإسلامى للجنة وتحريفات الضالين !

كشفنا فى المرة الماضية كيف أن كاتب الدبور والنحلة يحاول أن يدس مفاهيم غير إسلامية بإنكاره الطابع الحسى للجنة ، وأنه يروج كلام المنكرين والمعطلة عن أن ألفاظ القرآن عن الطعام والشراب لا يجوز أن تؤخذ بحرفها لأنه — بزعمه — لا طعام ولا شراب ، بل ولا أجساد آدمية فى الجنة ! ورفضنا دعوته للتعامل مع اللفظ القرآنى على عدة مستويات ، فعندما يقول الله سبحانه وتعالى : إنه سيزوج رسوله ﴿... ثيبات وأبكاراً﴾ لا يحق لمسلم أن يقول أن أبكاراً هذه تعنى البنات البكر ولكنها فى الجنة تعنى الروح القدس !!

يقول سيادته : « إن الأمر إذن غيب مصداقاً للحديث النبوى الشريف أن فى الجنة ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر .. والنار بالمثل غيب فيها شجرة تخرج من أصل الجحيم هى شجرة الزقوم وفيها ماء حميم وهل رأينا ناراً تخرج منها شجرة أو يوجد بها ماء فحقيقة النعيم وحقيقة العذاب غيب والحوض فى تفاصيل هذا النعيم وهذا العذاب وفهمه بمفهوم دنيوى هو تخليط وقصور فى الفهم » .

ولكنه لا يلتزم بهذا القول بل يخوض إلى عنقه فى تفسير الغيب وتحديدده ، وما الفرق بين من يثبت وجود الخمر واللبن والماء فى الجنة وبين من ينفى ذلك ؟

الفرق أن الأول آمن وصدق بظاهر كلمات الله وتفسير الرسول وكبار الصحابة والمفسرين أما الثانى فخاض فى الغيب بلا حجة ولا سند وأعلن أن ليس فى الجنة من طعام لأننا لن نكون بشراً بل سننسلخ من هذا الطور البشرى لنكون كائناً آخر يتخلص تماماً من هذا الجسد « الدنىء القدر » الذى لا يليق بمرحلة الجنة ..

من الذى تقحم الغيب ؟ من الذى افترى على الغيب ؟ من الذى فسر الغيب ؟

بمفهومه الدنيوى المشوه ؟ أم أن له طبيعة غير دنيوية يتميز بها عن سكان هذه الدنيا ؟ ما دمننا جميعاً بشراً فنحن لا نستطيع أن نفهم نعيم الآخرة إلا بمفاهيم الدنيا ، وبما ورد فى القرآن ، فعندما يتحدث الله عن لحم نأكله فى الجنة ولبن نشربه فلا يمكن أن نفهمه إلا بمفهوم الدنيا فنقول صدق ربنا سنأكل لحماً ونشرب لبناً .. والذى يرفض ذلك لا يتميز بمفهوم أرقى ولكنه ينطلق من مفهوم دنيوى شاذ ومشوه ، هو يحتقر جسده ويكره احتياجات هذا الجسد فينفيه وينفيها عن الجنة ، هو مفهوم دنيوى ولكن بالخالفه فالذى يسيل لعابه وتلهث أنفاسه كلما حدثوه فى الجنس هو شبق مريض مثله مثل من يتقيأ كلما سمع لفظة جنس .. كلاهما خاضع لشهوات الجنس ولكن بمفهومين نقيضين وليس أن الذى يتقيأ هو العفيف الطاهر ملاك أو مخلوق لا جنسى !

يقول : « ونفترى على الله ورسوله إذا ظن أحدنا أنه عرف الجنة تفصيلاً وأحاط بلذتها ونعيمها فهي غيب بل غيب الغيب ولنلتزم بكلمات ربنا فلا تعلم نفس ما أخفى الله لهم من قرة أعين جزاء بما كانوا يعملون ، ولا نقول ما قاله المفسر السلفى أن الجنة هي الاستلقاء بين الأشجار وأكل الثمار وفض الأبكار فذلك خيال ماذى كسول وأفق حسى ضيق ونفس لا تكاد تتسع لأكثر من شهوة البطن والفرج » .

صدق الله فى هذه رغم أنفك !!

فأنت الذى افترى على الله ورسوله وأنت الذى زعمت أنك اخترقت حجب الغيب وعرفت ما فى الجنة تفصيلاً وأحطت بلذتها ونعيمها فنفيت ، بحسم وإصرار وتأكيد من لا يخامره شك ، كل ماجاء عنها فى القرآن والسنة ، فقلت أن ليس فيها أكل لأنه ليس لنا جهاز هضم ولا فتحة شرج نخرج منها بقايا الأكل ، وليس فيها عواطف مما كنا نحس فى الدنيا لأن جهازنا النفسى مختلف ، وليس فيها جنس لأن وظيفة الجنس انتفت وزعمت أننا لن نكون فيها بشراً بل سنتطور إلى كائن أرقى ، ومن ثم فالقول بالأشجار والثمار وفض الأبكار هو كما تقولت « خيال ماذى كسول وأفق حسى ضيق ونفس لا تكاد تتسع لأكثر من شهوة البطن والفرج » !

من غيرك اقتحم الغيب وحدده وحسم وجزم بنوعية النعيم في الجنة ويشاء الله أن يجعلك أنت شاهداً على نفسك فتعترف أنك قد افترت على الله ورسوله .. أما نحن فأخذنا بظاهر القرآن فيما قاله واعترفنا بمعجزنا عن الإحاطة بالغيب فيما لم يرد فيه نص ويمكن الرجوع لكتابنا الذى التهم بعضه وخلطه بفساد الفكر فى جوفه فجاء بهذا الخلط المتناقض المتهاافت ..

وهو مستمر فى غيه فى اقتحام الغيب بالجزم والقطع لا فى مجرد التخيل بل نفى ماجاء به النص واستقر عليه الإجماع ! فبعد أن نفى الأكل والشرب والخور العين والكواعب والأبكار فى الجنة ينتقل فيحرم الجنس يقول : « والذين يتصورون الجنة من خلال غدهم التناسلية نقول لهم أنه لن يكون فى الجنة تناسل ولا حمل ولا ولادة .. ولهذا يسمى ربنا هذه النشأة بأنها النشأة الأخرى ليميزها عن النشأة الأولى التى نحن فيها الآن .. ولكل نشأة نظامها التشريعى والوظيفى المناسب لخط الحياة الخاصة بها .. نحن إذن بصدد ميلاد جديد ونفوس جديدة وأبدان جديدة ونشأة مختلفة ، ومن الأمثلة التى ضربها ربنا على تلك التحولات فى النشأة حكاية الفراشة الجميلة الرائعة الملونة التى تخرج من الشرنقة وكانت بالأمس دودة قذرة تأكل الفضلات وهى الآن قد غدت فراشة لا تتغذى إلا على الرحيق وهى تشريحياً شئ مختلف تماماً مع أنها نفس الكائن ، تلك أمثلة يضربها ربنا ليفهم اللبيب لمحة عن النشأة الأولى والنشأة الآخرة » .

وهكذا نكون قد انتقلنا خطوة أخرى على درب الفكر المنحرف الذى يروج له والمخالف لعقيدة المسلمين .. هنا انتقلنا لفكرة تناسخ الأرواح التى جلبها من الهنود فكما تتطور الفراشة من الدودة « القذرة » (ولاحظ القذرة هذه لأنها تعكس نظرتهم للمرحلة البشرية) إلى كائن مختلف هو الفراشة كما يقول الهنود بانتقال الروح من جسد الإنسان إلى الكائن الأعلى أو إلى كائن أخط وفقاً للحسنات والسيئات !!

وربنا لم يضرب مثلاً بالفراشة — كما يدعى — لينبها لمصير الإنسان ، لم يرد ذلك فى قرآن ولا سنة إنما هو من تحريجاته ، ولو أراد الله به مثلاً ما جعله فى حالة واحدة وفى حشرة بل لجعله فى سائر الحيوان أو الإنسان نفسه ! فذلك تفسير فرد لا يجوز أبداً

التغريير بقراء صحيفة يومية من أشباه المتعلمين بالقول إن الله ضرب به مثلاً ! وسبحان
القاتل : ولا تضربوا الله الأمثال !

أما عقيدتنا فهي الإيمان بالبعث لهذه النفوس وهذه الأجساد بعينها : ﴿ قال من
يحى العظام وهي رميم - قل يحييها الذى أنشأها أول مرة وهو بكل خلق عليم ﴾ يس .

ولو كانت فراشة أو كائن جديد لما كان هناك سؤال عن العظام أو ماتبقى من هذا
الجسد الآدمى بعينه ، ولا كان الحديث عن خلقها أول مرة فهو الخلق الآخر أى الخلق
لثانى مرة أو كما قال اللفظ القرآنى بصريح العبارة هى إعادة للخلق الأول للإنسان بعينه
الذى مات وأصبح عظاماً أو تراباً ، ولذلك كان التحدى والرد بأن خلقها أو بعثها بعد
أن وجدت بالروح الخالدة أو ببقايا الجسد وإن يك قد غدا تراباً هو خلق أسهل من
خلقها أول مرة من العدم المطلق : ﴿ وهو الذى يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون
عليه ﴾ الروم .

ولو كان المتقحم قد درس اللغة العربية لعرف أن الإعادة لا تكون إلا لنفس الشيء
فالفراشة ليست إعادة للدودة بل إنهاء لها .

﴿ ... فقال الكافرون هذا شيء عجيب * إذا متنا وكنا تراباً ذلك رجع بعيد *
قد علمنا ماتنقص الأرض منهم وعندنا كتاب حفيظ ﴾ أفهينا بالخلق الأول بل هم فى
لبس من خلق جديد ﴾ ق ..

﴿ وقالوا إذا كنا عظاماً ورفاتاً أنا لمبعوثون خلقاً جديدا ﴾ الإسراء .

﴿ منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى ﴾

والإيمان بهذا البعث هو أحد شروط الإيمان التى بغيرها لا يكون الإنسان مسلماً
فنحن نؤمن بأن هذا الإنسان سيبعث بإرادة الله بروحه ولحمه وعظامه وشحمه ليمثل بين
يدى المولى عز وجل ويحاسب على ما ارتكب فى هذه الدنيا ، وبغير ذلك لا يكون عدل
ولا عقل فما العدل أو الحكمة فى معاقبة الفراشة عما ارتكبتها الدودة القذرة وهى ما

جنت ولا تحس بإحساس الدودة .. كذلك لا عدل في مكافأة الفراشة عما أحسنته الدودة ..

إنكار البعث بالجسد ليس من الإسلام ..

نحن نؤمن بالبعث بهذا الجسد ونؤمن أيضاً أنه بعد أن تتم المحاسبة فإن الله سبحانه وتعالى سيخلق ما لا نعلم لكي يصبح هذا الجسد قادراً على التمتع بالثواب أو التألم بالعذاب .. وهذا في بعضه ليس رجماً بالغيب لأن النعيم الذي وعد به الرحمن يقوم على الخلود وهذا الإنسان أو الجسد الذي نؤمن ببعثه بعينه أو إعادته قد خلق للموت فعسى أن يأمر الله أن يكتسب خاصية الخلود حتى يمكن الاستمتاع الأبدى بما وعد الرحمن من فاكهة ولبن وخمر وماء عذب وأبكار وحوور عين وولدان مخلدين ، وما نشاء ونشئ من متع فكرية ، ولا بد من نشأة أخرى تمكن جسد الكافر من تبديل جلده كلما أنضجته النار وتمكنه من شرب ماء كالحميم وأكل شجرة الزقوم وفي تفاصيل هذا لا نملك إلا القول : ﴿ إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾

ما الفرق إذن وأين نقطة الخلاف ..

الفرق هو في جوهر الإسلام وفيما يختلف به عن سائر الأديان ، فاليهودية لا تعرف البعث ولا العالم الآخر ، ولم ترد بها أية إشارة عن حياة أخرى وجاءت المسيحية بالبعث للروح فقط وليس بالجسد .

والجنس عند غير المسلمين — كما شرحنا في الكتاب — مرتبط بالتناسل فالصالحون والصالحات هم الذين قمعوا الجنس وتخلصوا أو تخلصن منه سعياً إلى الطهر والنقاء فإذا جاء ملكوت الله فالبعث سيكون بالروح فقط والروح لا تأكل ولا تشرب ولا تمارس جنساً فقد تخلصت من الجسد الذي يمارس كل هذه النواقص .. هذا هو الفهم غير الإسلامى الذى يرفض بشدة ويستنكر صورة الجنة الحسية بما فيها من طعام وشراب وجنس ، وهو ما يردده حرفياً الكاتب المذكور عندما قرر أنه لا جنس في الجنة لأنه لا تناسل ، بينما الإمام الحافظ أبو عبد الله بن قيم الجوزية (ولد سنة ٦٩١ وتوفى سنة ٧٥١

هجرية) يفسر لماذا خلق الله الجنس فيقول : « يحفظ به الصحة ، ويم اللذة وسرور النفس ، ويحصل به مقاصده التي وضع لأجلها ، فإن الجماع وضع في الأصل لثلاثة أمور هي مقاصدة الأصلية :

حفظ النسل ودوام النوع إلى أن تتكامل العدة التي قدر الله بروزها إلى هذا العالم .
ثم إخراج الماء الذي يضر احتباسه واحتقانه البدن .

وفي قضاء الوطر ونيل اللذة والتمتع بالنعمة وهذه وحدها هي الفائدة التي في الجنة إذ لا تناسل هناك ، ولا احتقان يستفرغه الإنزال » .

وقد تحدينا وقتها أن يضيف عالم سبياً آخر ولكننا كنا نعرف أن جاهلاً سينقص من هذه الأسباب بحكم الغزو الفكري والجهود المبذولة لمسح جوهر الإسلام .

فمن منظورنا .. جاء الإسلام دين الأمة الوسط بجنة فيها متع الجسد من طعام وشراب وجنس ، كذلك نص القرآن على متع الشق الروحي وهو ما أشار إليه الحق عن النعيم الذي لا نعرفه والذي منه التطلع لله سبحانه وتعالى ، أما كيف يتم ذلك فلا نعرف والخوض فيه هو خوض فيما لا عدة له ولا مايفيد أو كما قيل الاستواء معلوم والكيف مجهول والسؤال بدعة .

فكاتب دودة القز وقديماً حلة الملوخية ، عندما عارض ما قلناه إنما انطلق من مفهوم لا مبتكر ولا إسلامي ، وتحداه بما شاء أن يذكر فارقاً واحداً بين مفهومه عن الجنة والمفهوم الكاثوليكي .. فارقاً واحداً .. وعندها يلزمنا الاعتذار والاستغفار .

والشكر لله واجب أن سخر هذا ليعزز ماقلناه في الكتاب عن أن الذين يعارضون تفسيرنا ، لا يكتمل موقفهم إلا بمعارضة كل اللذات الحسية في الجنة^(٥) ، ورفض تعريفها الإسلامي !

٤٨ - مع من نتحاور .. ؟!

٤٩ - حتى وزير الداخلية

٥٠ - صدقت والله أنا عاطف عليهم

٥١ - نعم باسم الشعب نتحاور

٥٢ - أردنا الحوار ويريدون خراب الديار

٥٣ - الفساد يأكل المواطنين

٥٤ - أولاد أوزريس وأولاد إبليس

الحوار من طرف واحد ... أو للجميع !!

منذ العيد ونحن نعيش في حمى هيستيرية تعلن انتهاء الحوار وحتمية الضرب بالنار في المليان وتعليق المشائق للعاصي والطايع ، بدعوى أن التيار الإسلامى لا يؤمن بالحوار وأنه لا حرية لأعداء الحرية ..

والسؤال هو : هل صحيح كان الحوار متاحاً وتخلّى عنه الآخرون ؟

ما هو مفهوم الحوار عندهم ؟ وهل مارسوه أو أتاحوا أية فرصة للطرف الآخر ليعبر عن رأيه ؟

هل يمكن أن يكون الحوار من حق طرف واحد له وحده أن يتكلم وأن ينتقد وأن يهاجم بل وأن يسف ويهدم كل القيم ويتخطى كل الأعراف ، فإذا حاول الطرف الآخر الرد عليه فهو تحريض وإرهاب واستعداد .. إلخ

وقد يظن هذا البعض أنها شطارة أو أنه يفرض بذلك إرهابه ويشل الطرف الآخر ويمنعه من الرد وبذلك تعلن هزيمته قبل أن يفتح فمه .. ولكن الحقيقة أن الطرف الذى يمنع الحوار لا ينتصر ، حتى وإن سيطر على الإعلام ، وضرب بيد من حديد وعلق المشائق لمخالفيه بلا محاكمة إلا صرخاته وتهديداته .. لأنه فى النهاية لا ينتصر إلا رأى الصحيح !

اعترفوا أنكم فرضتم الحوار مع هذا التيار وأهم من ذلك — من وجهة نظركم — فشلتم فى تصفيته وأخيراً لم تجدوا ما تعايرونها به إلا أنهم سباكون وباعو سمك ..
ليكن ..

ولكن يجب أن تعترفوا أيها السادة التقدميون جداً أن هؤلاء « الرعاع » قد وجدوا

من يهتم بهم ويحترم شخصيتهم ويعينهم في منصب أمير ونائب أمير بصرف النظر عن أصولهم الطبقية ومن ثم كسب ثقتهم وطاعتهم .. أرونى أى حزب منكم أو مؤسسة تستطيع أن تبقى عاملاً سبع ساعات في انتظار تحقيق الهدف الذى يعرف يقينا أن مكافأته عليه هى الإعدام على الأقل ١؟

اعترفوا أنكم فشلتم في محاربة هؤلاء وأنكم حصرتم أنفسكم في المستغربين الذين لا جذور لهم في هذا الشعب ، ولكن مصر هى السماكين والساباكين والنجارين وحملة المؤهلات المتوسطة .. ومادمت تسدون أفواهنا وتريدون منع حتى وزير الأوقاف من الحديث باسم الدين وترهبون بواحد اسمه بهى الدين حسن ندوة العلماء فإن هؤلاء المعذيين في الأرض لن يعدموا من يحاورهم ويقنعهم ..

معظم هؤلاء من الصعيد حيث العرض أهم من الحياة ألف مرة .. ولكنكم سمحتم لأنفسكم أن ينشر في كبرى المجلات المصرية ما زعمت كاتبته أنه نص ما يطلبه أمير الجهاد من زوجته أن تقول وتفعل لحظة القذف فيها !! وسمحتم باسم حرية الفكر أن يتهم أمير الجهاد ونائبه بأنهما يسقطان العدة ويخلطان الأنساب ويهزآن بالقرآن .. حرية فكر ! وحرية كلمة ! وحرية تعبير .. تمام !

فقط أين حق الرد ، ولو قال أحد أن هذا بشع وهذا فسق وهذا قذف ، وهذا استفزاز ، تنهالون عليه بالاتهامات وتمنعونه من الكلام .. بل حتى الذى ذهب للعرض ضربه ، والمستشار الذى أدان ولكنه في نفس البيان عارض الهيستيرية الموجهة ، وقبل بعاصفة من التهديدات والدعوة لضمه لقائمة الاتهام ! فالحوار عندهم هو الهتاف خلفهم وترديد ما يقولون !

وقبل أن يصدر أى بلاغ من الدولة صدر قرار اتهام من محرر في جريدة الجمهورية يتنحل صفة المتحدث باسم الشعب المصرى ! مع أن القانون لا يسمح بتشكيل جمعية لتحفيظ القرآن إلا بعد الذى والتى ، ولكن هذا الإنسان شكل لجنة واعترف بها وتصدر بيانات أشهرها البيان الذى قال إن المسلمين يمارسون مع الأقباط نفس ما تفعله قوات إسرائيل مع الفلسطينيين ! ولم يقدم للمحاكمة ولا رد عليه أحد ولا تساءلت

الأجهزة عن شرعية تمثيله للمصريين والنطق باسمهم .. بل اشتهر وأذاع راديو إسرائيل تصريحه ثلاث مرات ! واستحلى اللعبة وقد عرف من أين تؤكل الكتف ، فسارع وأعلن أن لجنة العلماء هي التي حرصت .. وهي تهمة عقوبتها السجن وقد تكون الإعدام .. أما ما هي خيشيات هذا الاتهام لندوة العلماء فلأنها تجرأت وردت ولأنها استجابت لنداء لجنة الأحزاب التي نادى : « فمن له اعتراض فليتقدم » .. وتقدمت الجماعة باعتراضها .. وبذلك كفرت واستحقت أن تقدم للمحاكمة بتهمة التحريض .. ماذا نفعل إذن وكيف نتحاور ؟

أنا شخصياً التحقت بدار أخبار اليوم في عام ١٩٥١ وكنت من محرريها الدائمين في عام ١٩٦٦ وكلها تواريخ سابقة على نشر أى حرف للسيد المستشار بعشرين سنة على الأقل .. ومع ذلك فسيادته يكتب في جميع الصحف وينشر تعاليمه عن التفسير بالعموم أو الخصوص في الإذاعة والتلفزيون ، ولكن عندما رددت أنا عليه في صفحة الرأي للشعب وهي مفتوحة للبادئ والظاعن وابن السبيل .. فإن المستشار يقيم الدنيا ويعلن أن الصحيفة قد تم اختراقها وأنه لا يمكن أن يكتب جلال كشك فيها ويمكن من الرد على سيادته إلا لأن الرجعية دفعت مال قارون لكى ينشر ما أكتب ! وذلك بهدف إرهاب من يسمحون بصوت خارج إطار الحلف الأمريكى الصهيونى المطالب بإزالة الإسلام .

وندوة العلماء — كما تقول — سلمت باليد ردا على ما نشر في إحدى المجلات ولم تجده المجلة صالحا للنشر أو ليس في مستوى الحوار المهابذ العلمى الذى نشر بها !

لا توجد صحيفة ولا كاتب من التقدميين إلا وردد معزوفة أن شركات توظيف الأموال تمول تنظيم الجهاد والإرهابيين .. والحمد لله لا توجد مؤسسات في تاريخ مصر خضعت بالكامل لتفتيش وتحقيق وإشراف الدولة مثل شركات توظيف الأموال .. ولم تعلن الدولة عن ضبط مليم دفع للتنظيمات الإسلامية أو للمشتغلين بالإسلام .. ومع ذلك مازال هذا الاتهام يسلط مرة كل ٢٤ ساعة قبل الأكل وبعد الأكل .. فهل يستطيع واحد من هؤلاء أن يعرفنا بمؤسسى شركة النيل ومواردها .. وسر اختيارها لمخ إلخ ..

الحوار عندهم هو حق طرف واحد في التشنيع والتشهير والتزوير وترديد دعوة هيرتروج في برلمان بولندا ..

من الذى يقتل الكلمة ؟

من الذى يستفز الجماهير ؟

من الذى يحمل أهدافه للدولة ويثير عليها غضب جماهيرها ؟

نحن نقبل الحوار ونصر عليه اقتناعاً منا بأننا نملك الحق والقدرة على الإقناع به ،
فأتيحوا حق التعبير للجميع .. نعم للجميع حتى ولو كان من المسلمين ومن رعا
الشعب يا حضرات التقدميين المتورين جداً ..!

ملحوظة : نحن أول وآخر من أفتى بأنه لا يجوز أصلاً تصفية مخالف للدين
الإسلامى بسبب فكره ، وإلا سقط مبدأ حرية العقيدة ، وهى لا معنى لها إلا حرية
الكفر بالإسلام^(١) .

حتى وزير الداخلية ممنوع يستشهد بالقرآن !!

صحفى مصرى كتب فى صحيفة عربية تصدر فى لندن ينتقد بيان وزير الداخلية عن حادثة اغتيال فرج فوده فنقل عن الوزير قوله : « كنت أتابع مايكته الدكتور فرج فوده فأختلف معه وأتفق » ، وانفعل الصحفى فعلق : « وبهذه العبارة التى سمعها وقرأها عشرات الملايين يكون الوزير قد محا كل عبارات الثناء التى وجهها لفوده وعبارات الإدانة للجماعات المتطرفة فإذا كان الوزير المتدين يختلف مع بعض ما يكتبه فوده فإن ذلك يعنى أنه لم يوافق على ما اعتبره شططا فى آرائه الدينية ، وخاصة أن الوزير دافع عن استمرار تكثيف البرامج الدينية فى أجهزة الإعلام وكان حريصا كل الحرص على أن يختم كلمته بالآية : ﴿ ربنا لاتزغ قلوبنا بعد أن هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب ﴾ حرفيا (٩٢/٦/٢٢) .

وبذلك يتضح الموقف المطلوب أو قل الموقف غير المقبول ولا حتى من وزير الداخلية وهو :

محذور عدم الموافقة أو الاعتراض على حرف مما كتبه الدكتور !

ممنوع الموافقة على استمرار البرامج الدينية فى أجهزة الإعلام !

لا يجوز الاستشهاد بالقرآن وبالذات بهذه الآية !

فإن فعلت فأنت من المتطرفين ولو كنت وزير الداخلية !

المسألة هاصت (*) !

صدقنا أنا والله عاطف عليهم (١)

سعدت بمقالتك المنشورة في عدد الجمعة الماضي بعنوان « مع من نتحاور » واستنتجت ، رغم أن مقالكم لم يصرح باسمي ، أنها في القسم الأول منها تشير إلى مقال المنشور في صحيفة الأخبار والذي يبدو أنه سيسبب لي الكثير من المتاعب ، وقد تفضلتم فوصفتوني بالعاطف على الشباب الذي تردى إلى ارتكاب جرائم العنف والتطرف ، وهو شرف لا أدعيه وأيضاً تهمة لا أنكرها ولا أتخيل مصرياً صادق الوطنية إلا وهو يعطف على أى شاب مصرى يتردى ، فما بالك بشاب يتردى وهو يعتقد أنه يخدم وطنه ويلبى دعوة الله ورسوله .. أليس هذا أحق بعطفنا ونصحنا وقلقنا من أولاد الذوات الذين تردوا في المخدرات والجرائم ؟

صدقنا أنا والله عاطف عليهم مشفق عليهم آسف منهم وعليهم ، وما عاد في العمر ما يلزمنا بتقية ، ولا أهبط إلى مستوى استخراج شهادة باستنكار الاغتيالات والإرهاب كلما أردت أن أتحدث في هذا الموضوع ، فكتاباتى وتحليلاتى واستقراي للتاريخ والسنة في هذه القضية معروفة ومنشورة (انظر كتابي : خواطر مسلم عن الجهاد والأقليات) . ولكنى دعوت إلى المحاورة بدلا من شهر المسدسات ، فالقول بأنه لا جدال مع من يلجأ للرصاص هو نفس منطق المتطرف ، هو أيضاً يتساءل نفس سؤالك مع من نتحاور ؟ أنتحاور مع الذين يهاجموننا بالرشاشات والمصفحات ويطلقون النار قبل الإنذار .. أنتحاور مع الذين يدعون علنا لإبادتنا وإلغاء جميع الضمانات القانونية والاحتكام إلى الرصاص وحده .. ليكون إذن الرصاص في مواجهة الرصاص كل الفرق أن بندقيتكم مرخصة من وزارة الداخلية وبندقية المتطرف مرخصة من مفتى التنظيم ..

لا .. ليس هذا هو الحوار الذى يريده ويحرص عليه المخلصون من أبناء مصر ، إنما نريد الحوار الذى يخرج ما فى القلوب ، ويقارغ الحججة بالحجة فى ظل فرصة متكافئة ، لنصل إلى جذور المشاكل كلها وتلمس الحل الأفضل ، للأسف هذا الحوار معدوم ، ليس بسبب قمع حكومى بل بسبب سيطرة وإرهاب البعض من أصحاب المصالح والاتجاهات والقوى التى تخوض حرباً ضد الإسلام بصرف النظر عن الصيغة التى يعبر بها المسلمون عن أنفسهم ، هم يريدون رأس الإسلام وليس رأس الإرهابى ، بل هم يتمنون عملاً إرهابياً كل يوم ليهدروا دم الإسلام والمسلمين .

هؤلاء لا يريدون الحوار ولا يسمحون به ، وأيضاً يستحيل الحوار بسبب الوضعية العجيبة لصحافتنا التى تخضع لنظام الالتزام المملوكى لكل مسيطر على عمود فيها كامل الحق فى التصرف فى مساحته أو عزبته أو إقطاعيته وإهدار أى حق للطرف الآخر فى الحوار مهما كانت مكائنه ومهما كانت عدالة قضيته ، أستاذ الجامعة لا يستطيع أن يرد على اتهامات تلميذه إذا كان هذا الطالب النجيب قد ورث أو التزم ركنا فى صحيفة .

بل خذ حالتنا نحن ، أنت تهمنى بتهمة قد تؤثر على حريتى وأنت قد اهتممت بالتعليق على مقالى فهل أملك أن أرد عليك فى الأهرام أو حتى أن أحاورك فى أى مجلة أو صحيفة فى مصر ؟ وماذا أفعل عندما تتكلم أنت وحدك ولا أملك أن أدافع عن نفسى ؟ أليس هذا أفظع من ضرب السياط وأهدر لكل الحقوق والضمانات .. لو كان سنى يسمح بأعمال الطيش ربما استفزرت إليها ولكن أمام إغلاق أفواهنا وعجز سننا لا نملك إلا أن نكظم الغيظ ! ثم نتحدثون عن الحوار وأن المدافع الرشاشة هى التى تحول بين الحوار ؟ أنا لا أعرف أن أستخدم سكينه بصل وقد هوجمت فى الأسبوع الماضى وحده مرتين فى الأهرام وعرض لى دفاعاً عن هيكل فى ثالثة فهل أملك الرد أو التوضيح ؟

وأخيراً لقد اهتممت كثيراً بحديثك عن الذين يروجون أبناء مفتعلة عن الفتنة الطائفية فى مصر ، ومن قبل كتبت أنت أيضاً ملتاعاً بما وصفته بحملة عالمية ضد الإسلام .. وهذا هو حسك الوطنى وشعورك كمسلم رغم كل الاعتبارات التى تفرض عليك التحفظ .. وأنا أسألك : هل سمعت هؤلاء الذين يتحدثون عن الكلمة وحقوق

الإنسان والحوار كلمة واحدة في نفس الاتجاه الذى أشرت إليه . أعنى استنكار هؤلاء المهجرين ومواقفهم التى تسىء إلى مصر !؟

هل قرأت لدعاة ضرب المتطرفين المسلمين بالحديد والنار كلمة استنكار واحدة هؤلاء الخونة الذى باعوا أنفسهم لأعداء مصر بالخارج ويدمرون سمعتها وينشرون الكراهية لها فى عواصم الدول التى هاجروا إليها كما قلت واستنكرت أنت ، وثبتت المعلومات أنهم يحركون بعض الخيوط داخل مصر ؟

هل قرأت كلمة واحدة هؤلاء ضد المؤامرة العالمية والحرب الشاملة التى تشن ضد المسلمين ؟ بل هل رأيت كيف يرفضون استنكار مذابح البونسة لمجرد أن المذبوحين من المسلمين ؟

سيدى نحن ندعو للحوار ولو مع الذين لم يحملوا السلاح بعد .. نريد الحوار المفتوح الذى لا يتحرج ولا يتخوف .. لنقذف بالمسدسات بعيداً ونتواجه بالكلمة شرط أن يكون الحوار للجميع فتباح حرية القول وفرصة القول للجميع .. أما إذا فضل البعض المواجهة المسلحة فلعل كل الذين قرأوا مقالاتك عن المؤامرة العالمية ضد الإسلام سيقولون أنهم يذبحوننا تنفيذاً لهذه المؤامرة .

مع تحياتى ولو لم تنشر ..

ومن أجل شعبنا نطالب بالحوار

سيدى ، أحب أولاً أن أهنيك على السنة الحسنة التى سنتها فى الصحافة المصرية وعسى أن يكون لك أجرها وأجر من يتبعك فيها إلى يوم الحل الشامل ، لا ينقص ذلك من أجورهم ، وأعنى فتحك تطوعاً باب الحوار ، وقوفك فى وجه دقائق طبول أكلة لحوم البشر الذين تنادوا بالدم والمشائى ودعوا إلى إزالة كافة أشكال التعبير الإسلامى حتى فى برامج الإذاعة والتليفزيون ، أما إلى أى مدى ستتسع حرية القول والنشر فلتركها للتجربة .

وسأقبل دعوتك للمحاوره على أساس أننى مدافع أوعاطف على هؤلاء الشباب !
ليكن : إن الكريم إذا دعى للذبح أجاب .. وسأحاول أن أشرح وجهة نظرهم وأرد على بعض ما جاء فى كلمتك ، وكنت أود أن أقول أننى سأقبل دور محامى الشيطان ، ولكن خشيت أن يظن بى التهرب أو الاعتذار ، واسمح لى أولاً أن أقول أنه مامن سند دينى ولا مصلحة سياسية فى الإرهاب الفردى ، وتبريره بأن الرسول قد أمر بعمليات اغتيال لبعض الأفراد المعادين للإسلام ، هو تأويل فاسد ، كما أن استنكار نسبة ذلك للرسول هو تأويل مغرض ، فالرسول لم يأمر بمحادثة اغتيال واحدة وهو فى مكة رغم قسوة ما تعرض له المسلمون من اعتداء وقهر وصل إلى حد محاصرتهم فى الشعب وتعريضهم لما يشبه الموت جوعاً ، وكان مع الرسول من المؤمنين من لو أمرهم أن يشقوا له صدور أئمة الكفر لما ترددوا ولا عجزوا ، ولكنه لم يفعل ، أما ما حدث فى المدينة بعد إعلان الدولة ودخولها فى حرب ، كان الاغتيال هو إحدى وسائلها ، ومن أعمال السيادة وفى إطار أمن الدولة ، والذين يحاولون غمز الإسلام بالرغم أن الرسول لا يمكن أن يأمر بهذا الفعل ، يتعامون عن الاغتيالات التى تنفذها جميع الدول وأن آخر ما وصلت إليه الديمقراطية الأمريكية فى نهاية القرن العشرين هى اشتراط أخذ موافقة الكونغرس قبل

اغتيال المخابرات الأمريكية لرؤساء الدول ! ومن الناحية السياسية فإن الإرهاب الفردي لم يحقق أي هدف لممارسيه إلا تدميرهم في النهاية ، والثورة الإيرانية إن كانت هي نموذجهم لم تسبقها حادثة اغتيال واحدة ولا قبلة ولا نفس بل تمت بالتحرك الشعبي .. والذي لا يستطيع تحريك الجماهير للاستشهاد هو الذي يلجأ للانتحار .

ولن نطيل بل نعود لحديثنا فأقول : يبدو أنه وقع خلط في موقفى ، مع موقف آخرين ، فظننت أننى معارض لإصدار قانون جديد لمكافحة الإرهاب ! كما تكرمت وسألتنى هل تتنازل الدولة عن سلطاتها الدستورية لأمرء القرى والمدن الذين أقاموا سلطة داخل الدولة ؟ وهل سمعت عن دولة مركزية تتنازل عن مبدأ سيادة القانون ؟ وإذا كان لى أن أعبر عن وجهة نظر المعنيين بالقانون فأقول أنهم لا يخشون قانوناً جديداً فهم يعتقدون أنهم لا يعاملون بموجب أي قانون بل هم — كما يقولون — فئة أهدرت حقوقهم وأهدرت دماؤهم يطلق عليهم النار وهم يسيرون فى الشارع أو وقفاً على باب الجامعة أو إذا امتنعوا عن رؤية ممثل كوميدي !

يقولون أن القانون يحمى حق من يمارس الزنا أو اللواط أو الرقص ويمنع حق بناتهم فى تغطية رؤوسهن ، وتعتقل زوجاتهم وأولادهم كرهائن ، وتقتحم قراهم وتحرق مساكنهم ويهتك عرضهم فى الصحافة ويوصفون بأشنع الصفات .. القانون بالنسبة لهم فى أجازة تامة بل يظنون أنه دخل معهم السجن ، واعذرهم فأسلافهم كان يقول لهم حمزة البسيونى وشمس بدران : ربنا متعلق فى الزنزانة الى جنبك .. ! وحاشا لله أن يكون عهد مبارك مثل عهودهم .

أمثل هؤلاء يا أستاذنا الكبير يخشون من قانون جديد .. إن الذى يطالب بقانون جديد للإرهاب أسوة بما فى بريطانيا وغيرها هو رجل يتمتع بروح فكاهية حادة فى مرارتها !

فى تلك الدول لا يمكن أن يطالب المواطن بحمل بطاقة شخصية ولا يقال عنه المتهم إلا بعد توجيه الاتهام وأذكر فيلماً نسيت اسمه كان عن شخص استعد لاغتيال الرئيس

الأمريكي. فاحتل موقعاً فوق أكبر ملعب للفوتوبول في يوم المباراة الكبرى وبالصدفة اكتشفت كاميرات التلفزيون موقعه ورصد بمدفعه والمنظار الموجه لإصابة الرئيس لحظة مروره ، وتشكل فريق عمل وكان الحل طبعاً هو إصابته برصاصة قناص وكان هذا ممكناً ومضموناً ولكن أثار اعتراض أنه لا يمكن للبوليس أن يطلق النار بدون إنذاره ودعوته لتسليم نفسه ، ولكن يخشى لو أنذروه وهو فدائى أن يطلق النار فيحدث ذعر في المدرج ويموت نصف مليون على الأقل ، وخلال ساعتين تدور أحداث الفيلم حول اكتشاف وسيلة تضمن حماية الحق القانونى للإرهابى وأرواح الجمهور وحياة رئيس الدولة ، هذا هو العالم المتمدن الذي يحتاج لقانون خاص للإرهاب ، أما هنا فيقول الإرهابى قالوا للقرء حيسخطوك !

إن الدولة من حقها القبض والإعدام لأنها تلتزم بالقانون حرفياً ، فإذا تخلت عنه أصبحت مجرد عصابة أكبر حجماً وأكثر بطشاً ، الدولة تصيح باسم القانون فترفع كل الأيدي أما إذا قررت الدولة تلبس الناس طرحة أو « أقتله وأقتل اللى يتشدد له » فالضحية هى الأمن والاستقرار واطمئنان الناس وشرعية الدولة .

يقول الإسلاميون لا يوجد قانون في مصر يسمح بضرب نائب في البرلمان على قفاه وإنزاله من الأتوبيس ، ولا يوجد قانون يحظر على الناس الصلاة في الصحراء ومع ذلك تنشغل الدولة كل عيد في تنظيم منع هذه الصلاة !

ولا يوجد قانون يلزم المصريين بالصيام والإفطار وفق ما يقرره المفتى ! ولقد استطاعت الكنيسة إلغاء العيد وإلزام الأقباط بذلك ولم تتدخل الدولة فلماذا المسلمون وحدهم يجب أن يصوموا ويفطروا ويعيدوا وفق تعليمات مأمور المركز !

أما السؤال حول من الذي بدأ الإرهاب فهو من قضايا المتافريق أو عودة لقصة البيضة والدجاجة ، هو جدل جدير بعائلات الصعيد في حساب قوائم الثأر كم قاتل لهذه العائلة وكم قاتل .. ليست هذه هى القضية بل كيف نوقف مسلسل العنف وكيف نزيل غربة المتطرفين .

تكرمت وسألتني هل تتنازل الدولة عن سلطاتها الدستورية لأمرء القرى والمدن الذين أقاموا سلطة داخل الدولة ؟

والجواب يحتاج لسؤال : كيف تمكن هؤلاء من إقامة سلطتهم ؟ لقد قرأت في صحيفة أن أميراً من هؤلاء تمكن من أن يجعل حتى المسيحيين يلجأون إليه لفض خلافاتهم . والغريب أن الكاتب علق غاضباً : « وهكذا ينتزع سلطة الدولة والحزب » ! والأغرب أننا قتلناه (كما جاء في أهرام ٥ يونيو) .

وقرأت منذ سنوات تحقيقاً ممتازاً في الأهرام عن عين شمس أو الزاوية الحمراء ذكر كاتبه أن هذه الجماعات استطاعت أن تقيم إدارة ذاتية للحى ، نجحت في خفض الأسعار ومنع الغش ووفرت العلاج وقضت على محنة الدروس الخصوصية بتوفير مجموعات التقوية المجانية ومنعت المخدرات .. لماذا لا نحاول فهم ظاهرة اتجاه المجتمع للبعد عن مؤسسات الدولة وحل مشاكله ذاتياً .. لماذا لا نحاول الاستفادة من هذا الاتجاه .. لماذا ندفع هذه العناصر للقتل ؟ هل أتحنا الفرصة لهذه الشخصيات أن تصل لمجالس المدينة أو القرية بالانتخابات فإن انحرفوا كما يفعل الآخرون سقطوا وسقطت دعوتهم وإن نجحوا أفادوا البلد حتى لو استفادت دعوتهم ..

إذا كانوا قد فرضوا سلطتهم بالإرهاب كما تقول فإن ذلك يعنى فشل الدولة في أهم واجباتها ، ولكنى أستشهد بما جاء في الأهرام للدكتور أنيس أنهم لو كانوا يرهبون الناس لما عاطفوا معهم ورفضوا التعاون مع الشرطة .

نحن أمام ظاهرة خطيرة تهدد بانهيار الوطن ، نحن نعيش فعلاً حرباً أهلية . كيف نوقفها ؟ كيف نجفف مصادرها ؟ كيف نقنع جميع الأطراف أنهم شركاء في هذا الوطن وأن أفكارهم ومبادئهم يسمح بالدفاع عنها والدعوة لها في ظل القانون ؟ .

وأشكر على ما تفضلت به على من تعريف وأقرك على ما ذكرت حول تعبير الحركة الوطنية في شبابنا عن الوحدة الوطنية بين المسلمين والأقباط ، وأود أن أضيف أنني اهتمت جداً ومن وقت مبكر بهذه القضية ومن بين المصريين الأحياء اعتبر

صاحب أقدم كتاب عن الفتنة الطائفية وهو كتابي الأول « مصريون .. لا طوائف » الصادر عام ١٩٥٠ والذي رضى عنه الأقباط وأثار ضدي نائرة الكتاب الإسلاميين (هاجمه الشيخ محمد الغزالي وقتها في كتابه « من هنا نعلم ») وربما أكون أيضاً مؤلف أحدث كتاب في الفتنة الطائفية وهو « ألا في الفتنة سقطوا » الصادر هذا العام ، وهو الكتاب الذي أَرْضَى بِمُحَمَّدِ اللَّهِ العنصرين فنشر المرحوم فيليب جلاب في جريدة الأهالي نص البرنامج الذي طرحته فيه للوحدة الوطنية ، كما تفضلت بنشره صحيفة « الشعب » منذ أيام .

ومن ثم يحق لي أن أقول في قضية الوحدة الوطنية التي جعلتها أنت نقطة البداية رغم أن الذين ليس لديهم من العلم ما لدينا ، سيتساءلون : مسلم قتل مسلماً ما علاقة ذلك بالفتنة الطائفية ووحدة عصري الأمة ؟! ولكن أنت تعرف وأنا أعرف وجود صلة متشعبة الأطراف ، ومن ثم أستأذنك أن نفتح ملف الوحدة الوطنية وعلاقة ذلك بالدعوة إلى الحل الإسلامي والإرهاب والأحداث التي تسمى بالفتنة الطائفية .

كلنا ياسيدي ندعى الاهتمام بشعبنا الوفي المكافح ، وثق أن الإرهابي الذي بالصدفة هو أقرب طبقياً منى ومنك إلى هذا الشعب الأبي المكافح ، (يدعى نفس الاهتمام)^(١) ، وكلنا نعتقد أننا نتحرك من واقع الفزع على مستقبل هذا الشعب الذي يمر في مرحلة تهدد الشعب والوطن والتاريخ والهوية بالفناء الكامل ، ولكننا نعتقد أننا نملك الحل .

سيدي إذا شئت متابعة الحوار فإني سأطرح بدوري بعض الأسئلة لعلك تجيبني عليها :

السؤال الأول هو : هل يسمح للتيار الإسلامي بأن يروج لفكره ويدعو الشعب لانتخابه لكي يتولى السلطة ويقيم حكومة إسلامية بالانتخابات تؤكد هوية مصر الإسلامية وتحاول حل مشاكل مصر من وحي تعاليم الإسلام ؟ أم أن هناك فيتو أو أكثر من فيتو ضد الحل الإسلامي من ناحية المبدأ ؟! وإذا كان هناك فيتو فمن من ؟ وما هو

(١) هذه الكلمات سقطت من الأصل .

السبيل إذن أمام المؤمنين بالحل الإسلامى للاحتكام للشعب ؟

إن شئت أن نواصل الحديث ونفتح كل الجروح أعاهدك ألا أتخفظ وأن أكتب دون
رعشة ولا تقية ، فمادمت أنت قد قبلت أن تتحمل بشجاعة مسئولية النشر فعار علينا أن
نخذلك ..

أرجوك أجبني هل من حق الإسلامى الوصول للسلطة سليماً ؟^(١) .

أردنا الحوار وأرادوا خراب الديار ..

مش لاعب ! وما اتفقناش على كده .. وعيني في عينك !

والله يرحم يوسف طلعت عندما كان جمال سالم يجلس في منصة القضاء يقضى في الناس بالإعدام والسجن ويظن أن الدنيا قد صفت له ، ويشاء الجبار العدل أن يأخذه أخذ عزيز مقتدر ، بل هاهي الوثائق تنشر عن اتصالاته بالأمريكان ، وزميله في يوليو المشنوم خالد محي الدين يتهمه بأنه كان صوت أمريكا في مجلس النكبة المعروف عند العامة بمجلس الثورة .

في محكمة القردة اندفع جمال سالم يشيد بيوسف طلعت ! ولم تفت اللعبة على يوسف ، ربما لأنه كان نجاراً من عامة الناس ، يتمتع بالذكاء المصري الفطري ، لم يفته ما يهدف إليه الجالس قهراً على منصة القضاء فقال له « أيوه كبرنى كبرنى علشان راسي قيمتها تكبر على المشنقة » !

تذكرت ذلك وأنا أقرأ ما أغدقه على الأستاذ الكبير إبراهيم نافع من ثناء ، والقياس مع الفارق طبعاً فلأنا يوسف طلعت ولا هو حاشا لله أن يكون جمال سالم ولا أي جمال ، فكلانا من فئة الكتبة حملة الأقلام طعناتنا على الورق ، وخلافاتنا متحضرة ، أو هكذا يفترض .

وقد رأيت أن أبادر بالرد ، لتدارك الأمر وقبل أن تصيب كلماته بالإحباط ، قوماً نريد أن نشجعهم على الحوار ، وأسعدهم فعلاً ما بدأناه ، ولكن للأسف ، خابت الآمال لما ترك مقارعة الحجة ودبح حشيات إعدامى نشرها في انتظار تصديق المجلس العسكري والعياذ بالله أن نعود لأيام أخذ الناس بالشبهات أو بكتابة كاتب دون تبين ، ذلك عهد قد غير ولن يعود .

وبداية لقد دعينا للحوار فاستجبنا بروح رياضية ونية صافية ، والحوار لا يقوم إلا بين فريقين مختلفين في الرأي يعرض كل منهما حججه بقدر ما يستطيع ، ولأن الأستاذ الكبير هو الذي معه الورق فقد كان من حقه أن يفرق ودوري أن أسحب من الأرض فسحبت وجأتى شايب وحكم على أن أشرح وجهة نظر المطايرد ، وبنفس الروح الرياضية قبلت الدور ، وقد كنا ننظم في أيام المدرسة حواراً بين قطار ودبابة ، ويذلل كل منا جهده في إثبات فوائده كدبابة أو قاطرة ثم تنتهى المناظرة ، لا القطار يدهس الدبابة ولا الدبابة ينبغى لها أن تحطم ضلوع القطار ! وقبل المدرسة كنا نلعب عسكر وأفندية ، ولا يعنى هذا أن يلبس العسكر الأفندية قضية ! ولأن الذي كان من حظه أن يكون عسكرياً هو أفضل الاثنين ! وبهذا المفهوم للحوار ، وباقتناع أنه لا يضار كاتب ولا شهيد ، قبلت دعوته للحوار مع أن أمثالنا ، لم يعتادوا الحوار من أمثالهم .

وإذا بها تقلب بغم ! وإذا به يحاول تليسى قضية ، وهرع من يحذرني قائلاً :
الحكاية مش حوار دي المسألة فيها تار وأن هيكل جنوداً من عمل !

ولم أصدق ذلك فإن ما انتقدته من هيكل لم أقصد به مكان النشر ، وإذا كانت الصحيفة قد أخطأت فلأنها نشرت دون قراءة أو قل دون قراءة دقيقة ، وهذه ليست مسئولية رئيس مجلس الإدارة ، والذي لما علم بادر واختصر النشر وأعاد نشر ما كتب في صحف أخرى ضد هيكل لأول مرة في تاريخ الصحيفة !

وقد أردنا بالحوار أن نستخرج كل ما يدور في أعماق الناس لعلنا نصل إلى كلمة سواء ، لأن نستعرض قدراتنا على الثناء على من لا يحتاج لكلماتنا أو من إذا مدحه أمثالنا وأمثالهم ، تمثل بقول أمير المؤمنين : « إنا والله أقل مما تقول وأكبر مما فى نفسك » !

وقد قلت فى أكثر من مقال أنه لا مشكلة مع قيادة الدولة ، بل لا تزال هى الملجأ الأخير ، وقلنا أن هناك عناصر لها عداواتها الخاصة مع الإسلام والإسلاميين ويريدون أن يجندوا الدولة لحسابهم فى هذه المعركة ، ويلعبون على جميع الحبال ، فهم هنا يظهرون الولاء والحرص على النظام فإذا أتاحت لهم الفرصة أنشبوا فيه أنياب حقدهم ، وانظر إلى مراسل مجلة المخابرات الأمريكية الذي أعطاه حرامى المصحف مجلة من مال الشعب

المصري يصدرها ويتظاهر فيها أمام الشباب أنه يدافع أو حتى يمثل الدولة والنظام لكي يوقعوا بين الدولة والشعب ، وفي صحف العراق ينث حقه على الإسلام ويدق طبول الحرب ضد الإسلام وليس الإسلاميين كما يتجمل هنا ، ويتناول على العهد ورئيسه .

هو غاضب على اليسار لأنه لا يقر بطن الإسلام يقول : « إن ما يكتبه اليسار عن الإسلام أشبه ما يكون بالاعتذار ولا يبدو مقنعاً بل أقرب إلى الانتهازية الفكرية والسياسية أو الرعب من الزحف الجارف » .

هو لا يريد اعتذاراً ولا صلحاً مع الإسلام بل مذبحة يورط فيها الدولة لخدمة أهداف الذين اختاروه من بين المصريين جميعاً ليكون الأمين على فكر ومال المخابرات الأمريكية ، وهو يقول في مجلة بالخارج أن « صلح الدولة مع دين غاضب يسمح بفتح الملفات المغلقة في الأعماق مع دين آخر » .

وبعد أن يفتح كل الجروح بزعم الدفاع عن الأقباط ومهاجمة السادات الذي : « تطاول على فريق أصيل من مواطني مصر » .

ثم يكشف ما في قلبه فيقول أن الوهم بالخلاص من الثورة المضادة بإعدام السادات : « ينقش تدريجياً أمام علامات لا تخطيء ... ثم يعدد علامات استمرارية الثورة المضادة في عهد مبارك في الآتي حرفياً : « إعدام الإسلامبولي ، الإصرار على إبعاد الأنباشودة ، نجاح الغزو الصهيوني للبنان ، تحريم كتابات هيكل ويوسف إدريس ، إضافة قانون الطوارئ وقانون نقابة المحامين وقانون منع نشر الوثائق قبل عشرين عاماً ، وقانون المطبوعات إلى قائمة التشريعات المضادة للديموقراطية في عهد السادات ، استمرار التطبيع مع العدو الصهيوني بقدّم ثابتة ، استمرار التبعية للغرب لدرجة تسليم الاقتصاد المصري نهائياً إلى عجلة الاحتكارات الغربية ، اعتراض الأزهر على كتابات لويس عوض وتوفيق الحكيم وزكي نجيب محمود » ، (حرفياً مجلة الوطن العربي ٩٢/٧/١٠) .

هم هنا يطالبون برأس أئمة المساجد ، وهناك سيكون على خالد الإسلامبولي

ويعتبرون إعدامه من خطايا عهد مبارك !! وهؤلاء تعطيهم وزارة الثقافة مجلات خاصة !

والغريب أن هذا المدافع عن الأقباط وعن خالد الإسلامبولي لا هو بالقبطي ولا المسلم ! نفس الشيء بالنسبة لتروتر الذي تهجم على الأستاذ الكبير إبراهيم نافع عندما انتقد كتابات الخونة في المهجر عملاء الموساد والسى أي آيه ، فإذا بتروتر هذا يحمل لواء الدفاع عن الأقباط في المهجر !! وحاشا لله والوطن أن يكون تروتر قبطياً بل هو يحمل اسم واحد من ألد أعداء كنيستنا القبطية ، مبشر بروتستنتى هو أول من مزق وحدة الأقباط وزرع الفتنة في الصعيد والتقط من التقط فتمسوا باسمه !!

لأريد أن أفتح الملفات ولكن كما ترى ، صناع الفتنة ليسوا من المسلمين ولا الأقباط ، وأن هؤلاء والذين يمكنونهم من السيطرة على الحوار لا يضمرون إلا الشر للمسلمين والأقباط والدولة ومصر .. ومن هنا رحبت بالحوار بين الأقلام الشريفة المنتمية لمصر وحدها ، ولكن للأسف وجدت الأستاذ الكبير إبراهيم نافع يتهمنى بمحاولة « تبرير الجرائم » ووجدت أن عريضة الاتهام تبدأ بوصفى بأننى وكلت نفسى عن الارهابيين دون وكالة ، ويتكرر ذلك فإذا تحول الاتهام إلى الإدانة ، سقط تحفظ « دون وكالة » وأصبحت متطوعاً وطامعاً فقد وكلت نفسى للدفاع عن الجماعات الإرهابية « تطوعاً عنهم وتقرباً منهم » .

وهكذا يريد أن تنطبق على التعديلات الجديدة في قانون مكافحة الإرهاب ! وليست هذه هي آداب الحوار ولا هي في مصلحة أحد إلا الذين يريدون بمصر سوءا . سلم الله وجه أستاذنا الكبير .. ولو كنا في غير العهد لصرخت : الله الله فى دمي ! ولهربت خلف جبال الواق الواق قبل أن ترسلنى الزبانية خلف الشمس ، ولكن الحمد لله الذي آمننا من الخوف .

وإنما راعنى أن يهبط الحوار إلى الاستعداد والإرهاب والاتهام بالتقرب للإرهابيين ، ولاأرد إلا بماعلق به كريم على أحد كسبى : « لو أردت النفاق لمدحت الأحياء وليس الأموات » والذين يريدون التقرب ، يتوددون للعسس وليس للمطاريد .

ما الذي في ديروط يغري الانتهازي بالتقرب إليها وهي كما تقول صحيفة تباع في مصر : « تعيش حظه تجول من الثانية عشرة ظهراً إلى السابعة صباحاً ، توقفت الحياة تماماً وأصبحت مدينة مهجورة ، البوليس مشط القرية عدة مرات » (الحياة ٩ أغسطس ١٩٩٢) .

وهذا شاهد آخر على اللعب على الحبال ، فلاشك أننا نعرف أن جريدة التجمع هي ألد أعداء الإسلاميين وهي تطالب برأسهم في كل سطر ولكنها تدس السم في العسل وإن كان غسلهم ذاته هو السم القراح ، وانظر ماذا كتبوا : « في خطبة الجمعة ندد خطباء المساجد بالحصار المفروض ، وأثناء تجول مندوب الأهالي أكد له كافة الأهالي وخاصة أطباء مستشفى ديروط المركزي وبعض أعضاء المجلس الشعبي بديروط أن النقيب أيمن سعد من قوات الاقحام الخاصة بديروط والذي يقود كمين مدرسة الأقباط يجبر المواطنين على الانبطاح أرضاً وإذلالهم والاعتداء عليهم بالضرب » . (الأهالي ١٢ أغسطس) لامع هؤلاء ولا هؤلاء ، بل مع الفتنة وحدها يريدون إشعال النار بأمل أن تحرق أول ما تحرق النظام الذي يدعون النطق باسمه ، لذا عندما تنشر نفس الصحيفة في نفس العدد الخبر التالي : « تقرير أمني رفع لوزير الداخلية ووزير التعليم حول المدارس التي تسيطر عليها التنظيمات المتطرفة وعددها في القاهرة والجيزة وحدها يزيد عن ٧٨ مدرسة ، خطورة هذه المدارس كما قال التقرير الأمني أنها تقوم بترية جيل جديد على مبادئ التطرف ولها كتب دينية غير كتب الوزارة وعلمت الأهالي أن الاتجاه لوضع هذه المدارس تحت سيطرة وزارة التعليم » .

أنا وأنت نعرف أنه لا يعينها الدين ولا التعليم ولا المدارس وإنما تريد أن يقارن المسلمون بين ذلك وما نشر في نفس صحفهم عن وجود ٧٧ مدرسة يشرف عليها الفاتيكان وأكثر من ٨٥ مدرسة في مصر ، يديرها ويمولها تنظيم مسيحي من المهاجرين الذين يحملون الجنسية الكندية .. ما الذي يمنع الصعيدي من التساؤل لماذا مدارس المصريين المسلمين فقط هي التي توضع تحت الإشراف ؟!

أردنا أن نقطع الطريق على هؤلاء بفتح حوار مخلص من أجل مصر ، أردت أن نجد

حلاً لمشكلة ديروط بالحوار لا بالاحتكام ولا الكمين ولا الحصار ولا الانبطاح ، لكى ندخر هذه الألفاظ لعدو البلاد ، ولكن الأستاذ الكبير نصب لى أنا الكمين ثم انهال يقصبنى بالتهم لعل أنبطح أو أقتحم !

والأستاذ الكبير يعرف أننى عندما أنتقد ما أخالف فيه السلطة ، أنتقد بلا تحفظ ولا مجاملة ، ولا توجد سلطة فى العالم العربى ، سلطة واحدة ، لم أنتقدها ، فليس ثمة ما أرجوه ولا أخشاه ، أنا والله لا أخاف ، ولا أرجو ولا أتقرب لأحد ، إلا الله سبحانه وتعالى وهذا الشعب الذي نرجوه ونطمح فى محبته .. وزغب الحواصل لهم من يفلق الحب والنوى ، وهو وحده من نسأل أن يقفر ، عليك سلام الله يا عمر .

وليست السلطة ما أخشى فأنا أكثر تصديقاً لشائك على العهد الذي نعيش فيه ، وإنما أخشى الذين مازالوا يفكرون بعقلية الأمس ويمارسون أساليب الأمس ، وهو ما شهدت به حتى لجنة حقوق الإنسان فقد اعترفت أن النظام أتاح لها الفرصة كاملة لكى تتعرف على الحقيقة ولكن بعض الأجهزة كما قالت اللجنة هى التى تشكل ممارساتها ما يسىء إلى النظام وسمعة الوطن ..

الجميع يعترفون أننا نواجه ما يستوجب تضافر كل الجهود وصفاء كل النوايا لنصل إلى حل يضمن للوطن استقراره وللشعب حرية اختياره ، وقد كنت أود أن يكون الحوار الذي دعوت إليه هو السبيل .

كنت أود أن تكون هذه سنة حسنة ، نتحاور فيها بلا إرهاب ، وبغير حاجة لتأكيد الإخلاص ، ونفى التهمة بعد كل سطر ، ولكن هيات غلب الطبع التطبع وقديماً قيل أن زيوس إذا أعجزته الحجة أبرق وأرعد ..

هذا فراق بينى وبينك ، فلا حوار ولا ضرر ولا ضرار ، وإن شئتم أن نكسر الأقلام ونعود حيث كنا ، فعلنا غير آسفين ، فليس لنا رغبة فى دنياكم ، إن أردت إلا الإصلاح ما استطعت ، وإن أجرى إلا على الذي خلقتنى وإليه المصير .

ما بين إدكو .. وديروط دود الفساد يأكل المواطنين وهم أحياء

ما حدث في إدكو لا يختلف في جوهره عما حدث ويحدث في ديروط وغيرها من مدن الصعيد ، وإذا كانت الصورة قد بدت مختلفة فذلك لأن الإعلام ، لأسباب لا نعرفها ، سمح له بالوقوف هذه المرة في صف الرعية وليس في صف العساكر ، فلم يتهم الأهالي بالتطرف ولا الأصولية ولا الانتماء لجماعة إسلامية ولا محاولة قلب نظام الحكم من خلال برنامج كمبيوتر .. أو نصف الوحدة الوطنية ، ولم تنطلق الاتهامات بالعمالة للخارج والقبض من إيران والسودان ، ولا أعلن عن ضبط مجاهدين عائدين من أفغانستان ، بل انفجرت الصحف في غضبة غريبة ولا نقول مريية تهتف : ارفعوا أيديكم عن إدكو !

وهذا التغيير في التناول الإعلامي الذي سمح بنشر الحقائق ، لعله يستمر ويفتح الباب لحوار حول الأسباب والعلاج ، وقد ذكر تحقيق المصور أن الجماهير الغاضبة كانت تحطم كل ماله علاقة بالدولة ، وأن مجلس المدينة نال الجانب الأكبر من عناية هذه الجماهير ، حتى دكته دكاً ، ولو سقط رئيس المجلس في يدهم لخر صعباً ، وجاء ذلك تعبيراً عن المكانة الخاصة التي للمجلس في قلوب جماهير شعبنا الضاربة ، إقراراً وعرفاناً بخدماته ، وفي اعتقادي أنه لو أتيحت الفرصة لجميع أهالي مصر التي كانت في أيام الميثافيزيق محروسة بالأولياء وأصبحت في المجتمع الاشتراكي كما يقول فؤاد نجم محمية بالحرامية ، لو أتيحت الفرصة لشعبنا الطيب للتعبير عن مشاعره النبيلة نحو كل مجلس مدينة ، لما كانت حرارة التعبير أقل مما حدث في إدكو !

فإذا كانت العلاقة فاترة بين الرعية والعسكر في مجموعها ، فهي متوترة وعدائية مع

مجالس المدن أو المؤسسات التي تدير الحياة المدنية للمجتمع والتي تشكل مراكز الفساد البشع في حياتنا ، وذلك ما جعل جماهير غاضبة من تصرف الشرطة تصب غضباً أشد على مجلس المدينة ! وقديماً اشتكى بيرم التونسي من المجلس البلدى لأنه يقاسم بائعة الفجل والمواطن رغيث العيش ، ولكن المجلس البلدى كان يحصل ذلك عن طريق الضرائب التي يفرضها القانون ، وينفقها على خدمات المدينة ، والمجلس البلدى بالذات الذي كان يهاجمه بيرم التونسي وهو مجلس الإسكندرية ، الذى جعل منها عروس البحر الأبيض فعلاً وكان سكان القاهرة يحسدون الإسكندرية على نظافتها وخدماتها ، التي أصبحت بفضل مجلس المحافظة وتوابعه ، أرملة أو مزبلة البحر الأبيض ، مجلس المدينة يقاسم المواطنين لقمة العيش بدون قانون ولاضريبة ولكن باسم الفساد والرشوة والاختلاسات التي هي حديث الحاضر والغائب ، والأموال التي تؤخذ غضباً من المواطنين تنفق على تنمية ثروات أعضاء المجلس خاصة وتحسين أحوالهم وتسليك مرافقهم .

والأنكى من ذلك أن جانباً كبيراً منها هو ثمن السكوت على كل ما يؤذي المدينة وسكانها فما من عمارة تسقط إلا وخلفها مسئول فاسد فى مجلس المدينة رخص بها خلافاً للقانون والقواعد والذمة والضمير ، وما من مدرسة ولا مستشفى تنهار فيها الخدمات ولا مواصلات أو مرافق تعطل ، وإلا خلفه مجلس المدينة أو مجلس المحافظة أيهما أفسد ، وبالنسبة للمواطن العادى فإن الأجهزة مسئولة مسئولة مباشرة عن ستين بالمائة من متاعب حياته ، ولا أستطيع أن أتصور أكثر من عشرة بالمائة من رؤساء المدن يمكنهم الغضب لشرفهم والتقدم للمحكمة بما يثبت أنهم لم يترجخوا من عضوية المجلس .. وأتحدى !

وقد قلت مرة أن الفساد موجود منذ الأزل وفي كل مكان ، ولكن الفساد من هذا النوع أعنى المتغلغل فى صميم الأجهزة التي تحتك بالشعب مباشرة هو أسوأ وأخطر الأنواع ، فنحن نسمع عن رشاوى وعمولات فى الكونغرس أو البنتاجون أو دولة خليجية وهو شر فظيع ولكنه محدود بخسارة الميزانية العامة وإثراء البعض بغير عدل . ولكن المواطن الأمريكى والخليجى لا يرشى عسكرى البوليس ليووقف سيارته فى المكان

الخطأ ، ولا يستطيع أحد أن يدفع رشوة ويحصل على ترخيص قيادة وهو أعمى أو جالس على القهوة لم يدخل إدارة المرور في حياته !! ولا يحدث إلا في النادر جداً أن يصدر ترخيص بناء مخالف عن طريق الرشوة .. ومن ثم يبقى الهيكل العام للمجتمع سليماً ، و حياة المواطن آمنة ، والفرصة قائمة لضبط الفساد عند القمة ، ولكن عندما يستشري الفساد ابتداء من عسكري البوليس ومنادى السيارات كما افتخر أو مزح عبدالناصر مرة ، ويستشري حتى يصبح أسلوب حياة ويمنع المواطن من الحصول على حقه ، ويدمر هيكل المجتمع فذلك هو الفساد البشع أو السوس الذي ينخر في قواعد المجتمع فينهار من الأساس ، كما يخلق الشعور بالغرابة وعدم الانتماء والحقد على السلطة ثم على الوطن والرغبة في دكه كله ويسود شعار بيت أبوك خرب خذلك قالب ..

ماذا حدث وكيف أصبح الفساد أسلوب حياة ! كيف أصبح كل من يشغل منصباً ، يعتبر أن من حقه استغلاله لمنفعته الشخصية والعائلية ولا يشعر بأى غضاضة ولا خشية لعقاب أو فضيحة ! كيف تحول محافظ كان من الشباب الثورى في ١٩٦٨ إلى مسعور ينهب بأيديه ورجليه .. كم من الصحفيين رفض شاليها أو فيللا .. أين مدير الشركة الذى لم يعين المحروس .. أين حامل ختم النسر الذي يوقع به طواعية وبلا مقابل ؟!

لا أظن أننى سأجيب على هذا السؤال الآن ، ولكنى سأحاول أن أتحدث عن رد الفعل عند المواطن وكيف يتصرف مع هذا الفساد في حياته اليومية ..

الذين معهم أو الذين يريدون فوق حقهم أو غير ما يسمح به القانون ، يقتسمون النبية عن طيب خاطر مع الموظف الفاسد في ضوء المادة عشر تآشر من ميثاق الفساد الوطنى التى تنص على أن التعامل مع المواطنين يتم في إطار سياسة شيلنى وشيلك ، تأكيداً لحقيقة أن القفة الى يودنين يسرقوها اتنين ، وتفسير الإمام الفاسق لقولهم النبى قبل الهدية ، وما أكدته تجارب شعبنا أن طباخ السم بيدوقه ، وكلما زاد السم زادت حصته ، كما ورد في التراث : ارشوا تشفوا ، والى دفع القرش ابنه زمر ، وهين قرشك ولا تهن نفسك ، والى تعرف ديته اقلته .. إلخ .

وهكذا يسلك (من التسليك) هؤلاء مصالحهم أو مفاسدهم ، ويحولون الفاتورة إلى الشعب فهو في النهاية الذي يسدد كل الرشاوى ، على جميع المستويات ، ما يأخذه مجلس المحافظة في الردة يدفعه الشعب في الرغيف ، وما يتقاضاه مجلس المدينة وما فيا الشهر العقارى والصرف الصحى والبلدية أو مهندس التراخيص والمكتب الهندسى الذى ينصحك موظف البلدية بالحصول على الرسومات منه تلقى فى صندوق الزبالة بعد الحصول على الرخصة وأخذ كل مرتش حقه ، يتحمله كله من ستقع الشقة فى أرابيزه فى النهاية ، وهذا بدوره يحملها لزبائنه ، إن كان جزاراً أو طبيباً ، حتى أصبحنا لا نأمن على كلاويننا إذا أجريت لنا عملية تربنة فى الدماغ !

أما المواطن الذى ليس معه المال ولا النفوذ الذى يتقاضى عليه ، ولا يريد أكثر من حقه ، فهو إما أن يدوخ السبع دوخات وينهب ماله وحقه وكرامته ويتهى فى السجن لابس قضية تعد !! أو يسعى إلى واسطة يتودد بها أو يهرب بها الموظف الفاسد .. ويربص الدوائر حتى إذا تراخت قبضة الشرطة أحرق مجلس المدينة الفاسد المفسد ، وطار كل مظهر للسلطة التى لم تحمه من الفساد ، بل كانت فى معظم الأحيان أداة وحماية لهذا الفساد ، هذا ما فعلوه فى إدكو ، أما فى الصعيد فلجأوا لأسلوب آخر ، انفصلوا من البداية عن المؤسسات وأقاموا مجتمعهم المنعزل بإدارته المستقلة فإن اضطروا للتعامل مع الجهاز الجاهلى — كما يسمونه — تعاملوا بالسلاح ! .. وسارع الفساد فى الإعلام يتهمهم بكل الصفات ويحرض عليهم حتى إسرائيل .

القضية لم تعد تتحمل اللف والدوران .. إنها باختصار : إذا لم تستطع الدولة اقتلاع الفساد من جنوره فسيلتهم الفساد الدولة .. جميع المؤسسات فاسدة ، جميع القوانين التى تنظم تعامل الناس أصبحت وسيلة للفساد .. لقد ذهلت عندما أردت بيع سيارتى فى لندن فاكشفت أننى غير مطالب بدخول أى مكتب حكومى ولا توقيع ورقة واحدة ! الذى اشترى السيارة كتب لإدارة المرور يبلغهم أنه اشترى السيارة رقم كذا من صاحبها فلان فأرسلوا لى خطاباً يقول إذا لم ترد علينا خلال أسبوعين سنعتبر البيع سارياً ولم أرد وتم بيع السيارة ولم أسمع عنها من تاريخه ، وتستطيع أن تقضى حياتك كلها لا تدخل مكتباً ، فاتورة كل شئ تصلك بالبريد وتدفع بالشيك وبالبريد وانتهى الأمر ،

وعندنا يجب أن تذهب شخصياً لسبب واضح هو أن اليه عندما يحضر يدفع أكثر ، ولا يمكن تسجيل توكيل في الشهر العقاري لشخص آخر بدفع الرشوة نيابة عنك ! في أوروبا وأمريكا يمكنك شراء وبيع ألف منزل دون أن تدخل مكتباً حكومياً واحداً بل يتم كل شيء في مكتب المحامي الذي يمثل البائع والمشتري ولا تسجل حالة تزوير أو نزاع على ملكية بين كل مليون حالة وعندنا إذا وقعت توكيلاً لحام تقضى بقية عمرك في إزالة آثار هذا التوكيل ! وتطوف سبع مكاتب وعشرين ألف توقيع ، وفي النهاية ليس في مصر أى استقرار للملكية العقار ولا أمان على ملكيتك إلا إذا كنت قبضايًا وبلطجياً أو على وفاق مع تنظيم مسلح ، وبدون استقرار ملكية العقار لا وجود لاقتصاد أو تنمية أو استثمار .

لم تعد لدينا مستندات ولا وثائق ولا دفتر خانة، أى مواطن له مصلحة في إخفاء شهادة ميلاد ، يدفع باكو واحداً ، فيمزقون له الدفتر الذي يضم السنة التى ولد فيها ويتلطم ألف مواطن تم محوهم من الوجود رسمياً .. ! لا توجد دولة في العالم تطالبها بشهادة ميلادك فتقول لك: السجل مفقود .. إلا مصر .. مصر التى أحبها من الصبح لحد العصر !

لى قريب ابنته طالبة تلبس عدسات ملتصقة ، وفقدتها في مطار لندن ، ولأنها لا يمكن أن تعيش أو تدرس بلا عدسات فقد اشترى أهلها فوراً عدسات أخرى وأرسلت بالبريد السريع من واشنطن ، وهو الذى يسمى عندنا نجاح مصر ، ولكن واحد ابن حنت صنف العدسات الملتصقة على أنها من الكماليات ، ولذلك لا يمكن أن تسلم مباشرة إلى المرسل إليه ، بل لابد أن تدخل الدائرة الجمركية ، وهى تركز هناك لكى يحاسبوك على أرضية إن سلموها لك ، والخبراء يقولون : بل بعد أن يثبت إنها ليست على مقاس أحد ولا يمكن بيعها ! والجن الأحمر لا يعرف أين هى ولا البريد السريع يعنيه أن يخطر بوصولها مع أن هذه مخالفة صريحة للاتفاقية مع البريد الأمريكى مما يهدد بقطع المعونة ! لقد رأيت والد الفتاة : يصرخ . إلهى ينطس في نضره الذى قال إنها كماليات .. العمى كماليات يا ولاد .. طيب وصلوها وخذوها الى انتوا عايزينه ، وهو لو كان عندنا دكاترة عندهم ضمير كنا جبتها من بره ليه .. ورحت أعزيه بطرائف مثل كيف ذهبت

لطبيب عيون مشهور جداً أنا وابنتى فكتب لنا كشافين فى كل كشف عين منى وعين من بنتى ، وكيف فشل ابنى فى أن يشرح لصديق أمريكى لماذا لا توجد أحزمة نجاة فى السيارات المصرية فقد حاول أن يفهمه أن الحكومة تعتبرها كإليات وتتقاضى خمسين جنيها على كل حزام ولذا يقوم المستورد بقطعها ويادار مادخلك شر ! بينما يلزم القانون فى الخارج كل مواطن بربط الحزام أو تغرم العربة التى ليس فيها حزام !

باختصار أن الدولة أصبحت أقل من طموحات الطامحين وأعجز عن تحقيق احتياجات المواطنين العاديين ولا بد من حل ، فممن شعب يقبل أن يأكله السوس والدود وهو على قيد الحياة ، والفساد يأكلنا يا حضرات السادة فيما أن تحاربوه أو ترفعوا إيدكو ، قبل أن تصبح مصر كلها ديروط وإدكو ..

أولاد أوزوريس .. وأولاد إبليس !

سيستاءل المخلصون لماذا تأخرت في التعليق على هذا الحث الذي يعد أخطر ما كتب ضد تاريخنا وعقيدتنا وأخبث مانشر بهدف ترويح الفتنة وترسيخها ، وتمزيق الأسس التي تقوم عليها الوحدة الوطنية ، وأعنى هذا الذى نشر على غلاف إحدى المجلات ..

نعم كان المفروض أن أتناوله فور صدوره ، ولاأعتذر بمعاركى على أكثر من جبهة ، ولكنى تأخرت عمداً فى انتظار أن يتحرك أحد ممن يدعون الاهتمام بالوحدة الوطنية أو العروبة أو الذين يتباكون على المشروع القومى !!

انتظرت أن يغضب أحد لتاريخنا وأسلافنا المسلمين الذين جاءوا من الصحراء بكلاهم وجراهم ومبادئهم المتفوقة على سائر الحضارات والإمبراطوريات المعاصرة ، فتعاون معهم أسلافنا الأقباط فحرروا مصر من الاحتلال البيزنطى وعربوها ، ووضعوا أسس وحدتنا الوطنية بحماية كنيستنا المصرية من الإبادة .. وأقاموا حضارة أثارت الدنيا عشرة قرون ، وجعلوا مصر جوهرة الشرق حتى جاء مغولى الملاح ، مغولى الدم ، متفرنس الفكر والضمير ، يهبل عليهم التراب ، ويضرب بقرنه فى صخرة الوحدة الوطنية زاعماً أن المسلمين العرب عندما جاءوا إلى مصر حولوها إلى رمال وخرائب يرتع فيها سوس غريب وهو يقصد أجدادنا العرب المسلمين .

بل وينحط إلى درك لم يصل إليه مبشر أسود القلب ، ولاجرؤ عليه عضو فى إخوان الحرية فى سنوات الاحتلال البريطانى ، ولاحتى خطر ببال المعلم يعقوب وهو فى برميل الخمر الذى حمل جثته إلى فرنسا ، نعم فرنسا بالذات التى تعرف كيف تستأجر العملاء وتحاول فرضهم على مصر فتلفظهم الحرة الشريفة لينبذوا بالعراء إلى حيث ألقت .

إلى أى مستوى تدهور كاتب الفتنة ؟ إنه يروج بين المواطنين المصريين أن المسلمين استباحوا أبناء وبنات الأقباط أو أولاد أوزيريس وبناته كما سماهم .

وإليكم ما قاله ، عبد الذى يعطى ، ولما لم يكن لما قاله أى علاقة بالشعر ، ولما كنا لانقر ما لجأت إليه بعض المجلات من نشر النثر وكأنه شعر ، مما يدخل فى دائرة الغش التجارى ، فقد رأيت أن أعيد ما كتبه إلى الصيغة الطبيعية التى ينشر بها مثله من النثر .. قال الآتى :

« هج رمت بهم الصحارى » الصحارى هى الجزيرة العربية التى جاء منها العرب والإسلام « جنة المأوى » مصر « تهر » كلابهم « إشارة لقول الشاعر « تغشاهم الضيفان لاتهر كلابهم » فيها وتجار فى المدى قطعانهم ، يمشون فى سحب الجراد كأن وجوههم لغربان ، وأعينهم لذئبان ، وأرجلهم لثيران ، يدوسون البلاد ويزرعون خرابهم فى كل واد .. رمل منازلها وكانت حدائق للظلال الخضر فصارت خرائب سبخة يتصاعد الكبريت والقطران فيها ، رمل غريب يرتعيا متناسل كالسوس ينخر فى البلاد وساكنيها ، وأهلها الذين تصحروا صاروا دمي « محشوة بالرمل » أبناء أوزيريس « يقصد الأقباط » صاروا لليباب وجوعهم وأكفهم أهذاب أعينهم أصابعهم لحاهم خبزهم رمل . خطاهم فى الغدو وفى الرواح ، أبناؤهم وبناتهم رمل مباح ، يا أيها الرمل ارتحل ، يا أيها الرمل ارتحل .. « الجملة مكررة وأظن أنها خطأ مطبعي » واذهب لشأنك يا جراد . ١٩٩٢/٧/٣ .

هذا ما نشر فى مصر على غلاف أكبر المجلات « سنأ وورقا » ويقدم له بدق الطبول للتنبيه له والتحريض عليه وبه .

هذا ما يلحق لأولادنا وبناتنا الأقباط .

إذا لم يكن هذا هو ما يجرمه قانون الوحدة الوطنية فماذا ؟

هذا هو ما كتب فى لبنان .. وهو ينقل حرفياً فى مصر ليفعل فيها ما فعل فى لبنان بين غفلة المخلصين ، ونشوة تجتاح قلوب المتربصين .

لقد قلنا من أربعين سنة أن الأمة إذا انقسمت حول الحدث التاريخي ، فاعتبره فريق منها نصراً قومياً والفريق الآخر هزيمة قومية أو كارثة ، فقد انقسمت إلى قوميتين .

وقلنا أنه بحمد الله لا يوجد حدث تاريخي واحد ينقسم حوله المصريون ، فالفتح العربي هو نصر يعتز به المسلمون والأقباط لأنه لم يكن مجرد تحرير للأقباط بل أنقذهم حرفياً من الفناء والإبادة .

فقد كان أبناء أوزوريس وبناته في زمن الفتح العربي يتعرضون لأحد اختياري الإبادة أو تبديل عقيدتهم . وقد اختار المصريون ما يتفق مع خلقهم وهو الاستشهاد .

كانت مصر تعيش حرباً شاملة ضد قوات الاحتلال ولكن بسبب عدم تكافؤ القوى ، كانت النتيجة الوحيدة المحتملة لو استمر الحال هو إبادة المصريين ، ولذلك سموا هذا العهد بعصر الشهداء .

ولن نعيد ما كان يدرس في الكتاتيب قبل عصر التنوير الذي خيم بجهله وتزويره على يد كتاب مشبوهي الدوافع معروف في الروابط .

فقد كان الرهبان وفي مقدمتهم البطريك وهم قادة مصر في ذلك الوقت مشردين هاربين في الصحارى وجبال الصعيد لا يتوقعون ولا ينتظرون إلا الاستشهاد .

وهنا وقعت المعجزة كما وصفها وأرخها أولاد أوزوريس الخالص جاءت النجدة مع الهمج الذي رمت بهم « صحراء » العروبة آكلة « الجراد » من وجوههم ، كوجوه الغربان وأعنيهم لذؤبان وأرجلهم لثيران ينقلون كلمة القرآن « أليس هذا ما استدرجت القارىء إليه أو ما أردت أن توحى به من هذا السجع: الغربان ، الذؤبان ، الثيران ، يا حليف الشيطان ، وللدنيا والآخرة خسران ، وفي الشعر والنثر خيان ، ومع حرامي المصحف تتآمران فبآى آلاء ربكما تكذبان ؟

جاء هؤلاء فحموا أولاد أوزوريس وحموا دينهم وكنيستهم التي سجلت أن هذا الغوث الإسلامى هو مصداق الرؤيا التي رآها أحبارهم ورهبانهم .. الفتح الإسلامى هو

المعجزة والنجدة والغوث وما قبله كان عصر المذابح والشهداء الذين قتلهم السلطة
المسيحية الرومية .

هذا ماشب عليه المصري ، هذا ماسطره التاريخ في ضمير المصريين .

أما الخلاسي الذي باع روحه سبعين مرة فيزيّف التاريخ ، ويحفر في قلب المصريين
لينتزع الوحدة الوطنية وليزرع الفتنة السوداء يقول لهم : الفتح العربى خرب بلادكم
وحول حدائقها إلى أرض سبخة يرتع فيها السوس العربى ويستبيح أولادكم وبناتكم .

اللهم فاشهد أن هذا ماأريد به وجه الحقيقة أو الوطن .

اللهم فاشهد أنهم يريدون الفتنة ويسعون لها ويمكنون من ذلك ..

اللهم فاشهد أنهم بمال هذا الشعب يهيلون تراب الأكاذيب على تاريخه ويقطعون
عروق الوحدة الوطنية .

اللهم فاشهد أنه بهتان كبير ينشر على أغلفة المجلات ولا يرتفع صوت واحد
يعترض .

ماذا أصاب القوم وماذا أخرس ألسنتهم .. أما فى قومى من فتى رشيد ؟

إنا لله وإنا إليه راجعون ..

فهرس

الموضوع	الصفحة
مدخل صدق	٣
الباب الأول (العشماويات وأخواتها)	٢١
بل هو دفاع عن الأزهر	٢٢
أين ذهب العلمانيون .. والجن في التلفزيون	٢٧
عودة الابن الضال .. والصيغة اللبنانية وعميل كابول ينقل البندقية	٢٩
حرية الخطأ في القرآن فقط	٣٣
يريدون الوحدة الوطنية في اللجنة لا التفسير عصري ولا هو	
من اكتشاف عشماوى	٣٦
من أولى بغضبك يا سيادة الوزير	٣٩
سب الدين تأكل ملبن ، أو مساوفة في شرف رجل	٤٣
الرفض فوق الكعبة	٤٦
يفتقدون حتى لشرف الكافرين	٤٨
مال النفط ليساريين	٥٠
الحزب الشيوعى ضد التصدير	٥٥
حرامية المصحف	٥٧
وإذا خلوا إلى شياطينهم	٦٠
حقوق الإنسان العشماوى	٦٤
سيقان حسية ، والنظام العالمى الجديد	٦٧
بوضياف قتله الذين جاءوا به	٧٢
شهادات (بعض ما نشرته الصحف الأجنبية. عن الجزائر)	٧٥
سياسة القمع تعود الجزائر للقوضى	٨٠

٨١	مناقشة لنصاب ثورى
٩٦	اتقوا فتنة بطرس غالى
١٠٣	لماذا البوسنة ؟
١٠٦	بعض الإضافات
١٠٩	المحمل والماليك
١١١	الباب الثانى (متفرقات)
١١٢	الشاذلى يستحق عفوك ياريس
١١٥	لا تذهب ياسيادة الرئيس
١١٦	سرك الإرهاب الليبى فى التشطيب
١١٨	ولماذا يلقى صدام
١٢٢	هل يذكر أحد أبو موسى
١٢٣	اللغة .. أولاً ، وثانياً .. وعاشراً !
١٢٧	هذه فضيحة يا وزير الخارجيه
١٣١	هضبة الهرم .. من يدفع ؟
١٣٣	من أسقط طائرة من ؟
١٣٥	الباب الثالث (عن شرف الكلمة)
١٣٦	صحف للإيجار ..
١٣٩	شرف الكلمة فى مصر وأمريكا ..
١٤٣	مساكن الذين ظلموا ..
١٤٦	إذا ضاقت عليك المعاش .. أفتح لك حزياً !
١٥١	سب الدين لأهالى البوسنة
١٥٣	عن شرف الكلمة يتحدثون
١٥٧	شرف الكلمة وأحد صبيان هيكل
١٦١	حكاية المجد للعدراء .. وهيكل من تانى
١٦٥	هل تظهر نقابة حرة للصحفيين ؟

١٦٩	الباب الرابع (أعداء أكتوبر)
١٧٠	ليس حباً في ناجى العلى
١٧٣	جائزة الموساد
١٧٩	عودة الوجه الكئيب
١٨٣	في ذكرى الأربعين لانقلاب يوليو
١٩٢	الأمريكان ألغوا الملكية
١٩٨	أضاعت الثورة نصف الوطن
٢٠٦	نجيب وضباطه تخلوا عن وادى النيل
٢١٤	اجتمع الثوار بالأمريكان في قبرص
٢٢٢	زكريا وأنور وصبرى متفقون على فصل السودان
٢٣١	الباب الخامس (فى المسألة الجنسية)
٢٣٢	حول كتاب خواطر مسلم .. الرد على أسئلة محرر مجلة حريتى
٢٣٩	الرد على روزاليوسف
٢٤٤	قاتلناك على تنزيهه واليوم على تأويله
٢٥٠	المفهوم الإسلامى للجنة وتحريفات الصالحين !
٢٥٧	الباب السادس (الحوار الذى أجهضوه)
٢٥٨	مع من نتحاور ؟
٢٦٢	حتى وزير الداخلية !!
٢٦٣	صدقت والله أنا عاطف عليهم ..
٢٦٦	نعم باسم الشعب نتحاور
٢٧٢	أردنا الحوار ويريدون خراب الديار
٢٧٨	الفساد يأكل المواطنين
٢٨٤	أولاد أوزوريس وأولاد إبليس

ايداع رقم ٩٣/٢٣٣٩ دولي رقم ٦ - ١٠٣ - ٩٧٧/٢٦٠